



**EDITAL DE CHAMAMENTO 2024**  
**TERRITÓRIO SESI-SP DE ARTE E CULTURA**  
**MODALIDADE: LITERATURA - POLO 3 –**  
**DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

**O SESI-SP DIVULGA A LISTA DE SELECIONADOS CONFORME ESTABELECIDO EM EDITAL**

<b>CÓDIGO DO PROJETO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOME DO PROPONENTE</b>
83353	Causos com o Zé Barbado	Bruno Wan-Dick Ferreira Jorge
83929	Farmácia Literária	Gabriela Beatriz dos Santos
84919	Prefere o livro ou o filme?	Fernanda Gehrke
85473	Remixando palavras: um papo sobre escrita não criativa	Leonardo Defante Teixeira
85557	Escrita Criativa: Quebrando o Bloqueio Criativo	Jenniffer Isabela Limoni
86316	O que têm as histórias que não têm idade? Livros para infâncias de 0 a	Renata Penzani
87586	Expressividades: desenho e escrita como formas de observação	Gustavo Araújo
88042	Do Roteiro à Estante: O Caminho para tornar-se um Autor	Rodrigo Carvalho
88809	Mitologia dos orixás - Mulheres pretas contam o mundo.	Gabriela Beatriz dos Santos
89669	Mil Pássaros Pelos Céus	Rogério Cipriano Leite
90718	O indizível na poesia	Caroline Ferreira da Silva
91060	Redescobrimo Raízes: Uma Análise da "História do Negro Brasileiro" de	Tobias Ferreira Gomes Terceiro



91160	RIOS DE AQUILOMBAR-SE: LITERATURA PRETA E O ENCANTAMENTO DAS INFÂNCIAS	Jhonatan Cardim Siqueira
91188	Publicação: Desvendando os Segredos do Mercado Editorial	Josiane Moreira de Souza
91454	Causos com o Zé Barbado	Kahena Quintaneiro Bizzotto
83353	Farmácia Literária	Bruno Wan-Dick Ferreira Jorge
83929	Prefere o livro ou o filme?	Gabriela Beatriz dos Santos
84919	Remixando palavras: um papo sobre escrita não criativa	Fernanda Gehrke
85473	Escrita Criativa: Quebrando o Bloqueio Criativo	Leonardo Defante Teixeira
85557	O que têm as histórias que não têm idade? Livros para infâncias de 0 a	Jennifer Isabela Limoni
86316	Expressividades: desenho e escrita como formas de observação	Renata Penzani
87586	Do Roteiro à Estante: O Caminho para tornar-se um Autor	Gustavo Araújo

**Os selecionados deverão aguardar o contato da equipe do SESI-SP, para início às tratativas de produção.**