



EDITAL DE CHAMAMENTO 2024
TERRITÓRIO SESI-SP DE ARTE E CULTURA
MODALIDADE: ARTES CÊNICAS – POLO 5

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O SESI-SP DIVULGA A LISTA DE SELECIONADOS CONFORME ESTABELECIDO EM EDITAL

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE
82385	MAZZAROPI, um certo sonhador	Antonio Bucca Junior
82473	O MENINO CORUJA	Antonio Bucca Junior
82503	Memórias de Machadinho	Linaldo Alves Costa
82588	SOU CAPIRA, IBIRÁ, PÓRA	Antonio Bucca Junior
82638	A VACA LÉLÉ - DEIXE SEU SONHO VOAR	Antonio Bucca Junior
82897	O Vestido da Rainha	Danilo Salomão Simões
83383	Flúvio e o mar	Tiago Mariusso de Miranda
83398	Foi Uma Vez Um Final Que Se Fez	BARBARA TEODOSIO
83400	Histórias da Mata	BARBARA TEODOSIO
83444	Negras Sementes	BARBARA TEODOSIO
83677	A CASA CARACOL	Angélica
84053	LONGOS ANOS	Homero Ferreira Kaneko
84153	De Zero a Ene	Ricardo Penna Quintanilha
84516	O Perico	Robertt Allan Moreto de Oliveira
84673	Perico no Trânsito	Robertt Allan Moreto de Oliveira
84827	Era uma vez...João e Maria	Adriana Cristina Sanches Caratori
84828	Era uma vez...A Cigarra e a Formiga	Adriana Cristina Sanches Caratori
84829	Assombrações do Velho Caipira	Adriana Cristina Sanches Caratori



86640	Internationale Cirque du Jonzé	José Ricardo Bassani
86826	Cabarexistência	Murilo Gustavo Gussi
87710	Memórias Vivas	Tamara Maria Porfírio
87814	Coisas Nossas e seu interior	Valtemir Moura Jurca
87943	O Poderoso Palhaço	José Ricardo Bassani
89514	O voo da alma - teatro lambe-lambe	Laura de Paula Barbeiro
89681	Mães em Obra	Luana Rafaela Fermino de Carvalho
89836	BITITA - PARA NÃO ESQUECER	Simone Moerdaui
89905	POR QUÊ?	Simone Moerdaui
89969	TERRA ABAIXO, RIO ACIMA	Simone Moerdaui
90420	ACORDES	Simone Moerdaui
90456	QUEIJO E GOIABADA - DAS CANÇÕES QUE VOCÊ NÃO AUTORIZOU PRA MIM	Simone Moerdaui
90505	VIRADO À PAULISTA	Simone Moerdaui
90701	Carruagem de Histórias	Josyanne Martins Gomes Viana
91560	Batalha de Breaking	Vanderléia Pereira dos Santos Fernandes

Os selecionados deverão aguardar o contato da equipe do SESI-SP, para início às tratativas de produção.