



# EDITAIS SESI 2024

ARTES CÊNICAS

MODALIDADE: SESI VIAGEM TEATRAL  
ESPETÁCULOS INÉDITOS

**SESI**



## EDITAL DE CHAMAMENTO 2024

### ARTES CÊNICAS

#### MODALIDADE: SESI VIAGEM TEATRAL – ESPETÁCULOS INÉDITOS

#### APRESENTAÇÃO

**i) Do que se trata:**

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA – SESI, Departamento Regional de São Paulo, inscrito no CNPJ sob o nº 03.779.133/0001-04, convoca os interessados para seleção de espetáculos inéditos nas diversas linguagens da cena – Teatro, Dança, Circo, Teatro de Bonecos e de Animação, Teatro Performativo, entre outras – para comporem da programação SESI Viagem Teatral, para estreia e circulação nos espaços culturais da instituição, no Estado de São Paulo, no ano de 2024.

O programa contempla projetos de espetáculos inéditos de diferentes propostas estéticas com artistas/grupos do interior paulista, com o intuito de estimular a produção de obras originais em consonância com a formação de novas plateias para as Artes Cênicas.

Deve-se considerar, no momento da inscrição, que os projetos selecionados poderão ser transferidos para o formato *on-line*, caso não seja possível a realização de programação presencial.

**ii) Quem pode participar:**

Pessoa Jurídica (empresa ou cooperativa) que representará a proposta perante o SESI-SP

Pessoas Físicas – artistas e/ou grupos, companhias e coletivos sediados e com atuação no interior e região litorânea e metropolitana da capital paulista do Estado de São Paulo. O proponente deve também indicar uma empresa ou cooperativa (Pessoa Jurídica) que tenha atividades com Artes Cênicas em suas atividades econômicas (CNAE).

**iii) Quantos projetos o proponente pode inscrever:**

O proponente pode se inscrever com quantos projetos desejar, sendo que eles poderão concorrer entre si.

**iv) Locais de realização:**

Os espetáculos poderão ser realizados nos teatros (palco italiano), espaços alternativos e outras casas de espetáculos afora dependências do SESI, no Estado de São Paulo, a exclusivo critério da programação cultural da instituição.

**v) Data de inscrição:**

De 10 de agosto a 24 de setembro de 2023.

**vi) Como se inscrever:**

Leia atentamente as orientações nas páginas a seguir, neste edital, e inscreva-se pelo site [captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br](http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br).

**vii) Dúvidas:**

Exclusivamente pelo canal de atendimento [editaiscenicass@sesisp.org.br](mailto:editaiscenicass@sesisp.org.br).

**viii) Anexos:**

ANEXO I - MANUAL DO USUÁRIO - SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS ON-LINE;

ANEXO II - LISTA DE DOCUMENTOS PARA CADASTRO DE PESSOA JURÍDICA JUNTO AO SESI-SP, NO CASO DE PROJETOS CONTRATADOS;

ANEXO III - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS ESPAÇOS CULTURAIS DO SESI-SP;

ANEXO IV - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD; E

ANEXO V - LISTA DE CUSTOS PARA CONSTRUÇÃO DE PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA.

## 1. INTRODUÇÃO

- 1.1. O Serviço Social da Indústria – SESI, Departamento Regional de São Paulo, informa aos interessados os procedimentos para apresentação de projetos artístico-culturais para a Gerência Executiva de Cultura.
- 1.2. O presente chamamento cumpre apenas função informativa em relação à programação cultural prevista para 2024. Serão aceitas e analisadas somente propostas que obedecerem às condições e requisitos técnicos descritos neste edital.
- 1.3. Caso haja necessidade, o SESI-SP, a seu exclusivo critério, poderá utilizar destes projetos selecionados e/ou suplentes para compor também a programação do exercício de 2025.
- 1.4. Este chamamento visa identificar propostas e projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes institucionais do SESI-SP: Democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar a produção e a difusão de obras das mais variadas vertentes artísticas.
- 1.5. Este edital prevê a seleção de projetos a serem realizados em formato presencial, nos espaços culturais do SESI-SP ou em locais parceiros determinados pela instituição. Caso não seja possível a realização das atividades presencialmente, estas poderão ser direcionadas para o formato *on-line* ou híbrido, nas plataformas digitais, formatos e suportes determinados pelo SESI-SP, a depender das normas estabelecidas pelas autoridades correspondentes e a programação desenvolvida pela Gerência Executiva de Cultura.
- 1.6. As inscrições devem ser efetuadas via plataforma digital, pelo Sistema de Captação de Projetos Culturais, disponível em [captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br](http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br).
- 1.7. A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O SESI-SP se reserva o direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios ou especialmente convidados, de acordo com seus objetivos de atuação. No caso de contratação, esta ocorrerá em estrita observância ao Regulamento de Licitações e Contratos do SESI (disponível em [sesisp.org.br/licitacoes](http://sesisp.org.br/licitacoes)).

- 1.8. O SESI-SP poderá, a seu exclusivo critério, selecionar projetos para compor a sua programação cultural destinando aporte financeiro total, parcial ou ainda ceder, de forma não onerosa, a utilização de seus espaços culturais. Projetos que possuam patrocínio ou que sejam captados a partir de leis de incentivo à cultura podem receber apoio a título de complementação de recursos, de acordo com o interesse, disponibilidade orçamentária e critérios técnicos estabelecidos pelo SESI-SP.
- 1.9. Para as inscrições, consultar as orientações do ANEXO I, referente o Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais *On-line*.
- 1.10. Para informações sobre documentação para cadastro de Pessoa Jurídica junto ao SESI-SP, no caso de projetos contratados, solicitamos consultar o ANEXO II.
- 1.11. Para riders dos espaços culturais do SESI-SP, consultar as informações do ANEXO III.
- 1.12. Para elaboração de proposta orçamentária, consultar o ANEXO V.

## **2. OBJETO**

- 2.1. A área de Artes Cênicas do SESI-SP apresenta um diversificado escopo de programas que promovem múltiplas experiências estéticas e com amplo repertório temático. Sua missão é fomentar a diversidade cultural, democratizar o acesso à arte e à informação, formar plateias e estabelecer o diálogo contínuo e permanente entre obra e público, comunidade e sociedade.
- 2.2. O programa SESI Viagem Teatral faz parte do plano formação de plateias do SESI São Paulo, e tem como objetivo oferecer um panorama da produção artística brasileira contemporânea, com destaque à pesquisa, produção e difusão no desenvolvimento das Artes Cênicas. Direcionada para todos os públicos – adulto, juvenil, infantojuvenil e infantil.
- 2.3. Este edital prevê a captação projetos de espetáculos inéditos – não tenham realizado apresentações abertas ao público em nenhum local ou momento – para montagem, estreia e circulação nos teatros e/ou espaços culturais do SESI, e/ou espaços de parceiros conveniados, localizados no interior do Estado de São Paulo.

- 2.4. O SESI Viagem Teatral – Espetáculos Inéditos tem como intuito promover a produção local, enriquecer o intercâmbio artístico e a difusão cultural regional.
- 2.5. Os espetáculos poderão ser realizados nos teatros (palco italiano), espaços alternativos e/ou outras casas de espetáculos afora dependências do SESI, no Estado de São Paulo, a exclusivo critério da programação cultural da entidade.
- 2.6. As datas, os locais e quantidade de apresentações serão determinados e propostos pelo departamento de Artes Cênicas do SESI-SP, após habilitação do projeto em edital, em consulta para contratação.
- 2.7. Poderão ser inscritos projetos de espetáculos presenciais de Teatro, Dança, Circo, Teatro Performativo e Teatro de Bonecos e Formas Animadas, ou outras propostas artísticas dentro do universo das artes da cena.
- 2.8. Os espetáculos poderão ser destinados para os públicos adulto, infantil, infantojuvenil ou juvenil, com as respectivas classificações indicativas: Livre para todos os públicos, ou com recomendação etária para 10, 12, 14, 16 ou 18 anos, de acordo a legislação vigente, conforme o Guia Prático de Classificação Indicativa, organizado e publicado pela Secretaria Nacional de Justiça (SENAJUS), do Ministério da Justiça e Segurança Pública.

### **3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- 3.1. Para inscrição na plataforma de editais o proponente do projeto deverá sempre ser Pessoa Física.
- 3.2. O proponente do projeto deverá indicar um representante legal, Pessoa Jurídica – incluindo cooperativas –, sediada no Brasil e que tenha a atividade, pelo qual será selecionado e contratado, em seus objetivos sociais nos seus atos constitutivos, ainda que até o momento da contratação, e tenha o CNAE adequada para prestação de serviços em Artes Cênicas.

- 3.3. Os artistas, grupos, companhias ou coletivos devem ser sediados no Estado de São Paulo, exceto capital.
- 3.4. Não serão contemplados projetos de artistas, grupos, companhias ou coletivos sediados na Cidade de São Paulo, Capital, ou de fora do Estado de São Paulo.
- 3.5. Todas as ações propostas e produtos gerados devem ser oferecidos gratuitamente ao público.
- 3.6. O projeto deverá se adequar às características técnicas e as especificidades dos locais de apresentações, apresentado no ANEXO III.
- 3.7. Somente serão aceitos projetos de artistas, grupos, companhias ou coletivos sediados e com comprovada atuação no interior, litoral ou região metropolitana da capital do Estado de São Paulo.
- 3.8. Os espetáculos deverão manter as estruturas apresentadas no projeto pelos quais foram selecionados, incluindo duração e número de intérpretes.
- 3.9. Este edital prevê apenas a seleção de espetáculos planejados para palco italiano, e que se adequem as condições técnicas dos teatros do SESI-SP, conforme ANEXO III.
- 3.10. Elenco e ficha técnica devem ser mantidos tal qual a inscrição do projeto para toda a sua execução, entretanto, caso haja alguma mudança de integrantes previstos inicialmente, esta alteração passará por análise técnica da equipe do SESI-SP, podendo não ser aprovado para contratação ou, estando o projeto contratado, sendo possível do mesmo ser rescindido, a critério do SESI-SP, por responsabilidade da contratada.
- 3.11. Os integrantes das equipes de criação, operação técnica, produção e elenco devem ser profissionais regularizados. O proponente deverá se atentar às exigências da legislação trabalhista referente à cada categoria.
- 3.12. Projetos que possuam patrocínio ou que sejam captados a partir de leis de incentivo à cultura podem receber apoio a título de complementação de recursos para circulação, de acordo com o interesse, disponibilidade orçamentária e critérios técnicos estabelecidos pelo SESI-SP. As informações referentes a outras fontes de

recursos precisam estar expressas no formulário de inscrição no campo destinado a este fim.

- 3.13. Será de responsabilidade da representante legal a produção de todo o projeto selecionado, incluindo todos os custos de pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo contratado, além de todos os materiais necessários para a sua realização.
- 3.14. Devem ser previstas e apresentadas na proposta orçamentária, as despesas referentes a cachês artísticos, equipe de montagem/desmontagem e bastidores, equipe de produção, operadores técnicos – iluminação, áudio e vídeo –, transporte de equipe e cenário, hospedagem, alimentação das equipes, direitos autorais da obra artística, imagens/fotos, licenciamento musical (ECAD) e outros licenciamentos – se forem o caso –, ignifugação/tratamento antichamas e ART/RRT do cenário – se solicitado –, seguro para todos da equipe, custos administrativas e financeiros, sala de ensaio e outros custos imprescindíveis para a realização da montagem inédita.
- 3.15. O projeto inscrito deverá apresentar obrigatoriamente uma proposta no formato planilha orçamentária. A sugestão de itens que devem constar na proposta está disponível no ANEXO V deste edital.
- 3.16. Propostas que não apresentarem orçamento detalhado serão automaticamente desclassificadas.
- 3.17. Os espetáculos selecionados realizarão sua estreia em um dos teatros do SESI-SP, localizados no interior do estado, conforme ANEXO III.
- 3.18. Para uma primeira proposta de orçamento, deve-se considerar a realização de montagem, temporada com 4 (quatro) apresentações de estreia e atividades formativas, no SESI Ribeirão Preto, podendo ser alterada posteriormente.
- 3.19. O proponente deverá ainda incluir no orçamento a circulação do espetáculo, com 4 (quatro) apresentações em outras 2 (duas) cidades – a serem definidas, posteriormente –, nos espaços culturais do SESI, totalizando 12 apresentações, contando estreia e circulação.
- 3.20. Este edital não prevê a captação de propostas que visem estreia ou temporada de espetáculos no Teatro do SESI-SP, no Centro Cultural Fiesp (Avenida Paulista,



1313 – Cerqueira César – São Paulo/SP), ou em outros teatros fora do espaço físico do SESI-SP, localizados em qualquer cidade do interior do estado paulista.

- 3.21. O orçamento encaminhado pelo proponente, no momento da inscrição deste Edital, servirá como balizador para a negociação final entre o SESI-SP e a produção do espetáculo selecionado, a fim de adequação às atividades que serão efetivamente realizadas.
- 3.22. Deve-se considerar que, apesar do orçamento planejado, as parcelas de desembolso, anteriores à estreia, não poderão, em nenhuma hipótese, ultrapassar a quantia referente a até 30% do valor total da proposta acordada.
- 3.23. No momento da contratação, o pagamento dos valores será realizado conforme cronograma de desembolsos proposto pelo SESI-SP e previamente acordado com a produção do espetáculo selecionado.
- 3.24. A datas, locais de realização e quantidade de apresentações serão posteriormente definidas pela equipe técnica de artes cênicas do SESI-SP, no momento da contratação.
- 3.25. Também fica obrigatória a entrega de clipping e valoração de mídia espontânea, registro do espetáculo na íntegra em vídeo (com alta definição) e registro fotográfico ao final da temporada ou ainda em datas acordadas entre a produção e o SESI-SP.
- 3.26. O proponente deverá apresentar, a título de contrapartida, uma proposta de residência artística na cidade de realização da estreia do espetáculo – entende-se por residência artística a permanência do artista, grupo, companhia ou coletivo contemplado por um período de 10 dias na cidade de estreia do espetáculo, onde ocorrerão trocas artísticas com os grupos e artistas locais.
- 3.27. São consideradas trocas artísticas: acompanhamento de montagem e ensaios, oficinas, debates, palestras, workshops, estágios ou atividades formativas que estejam diretamente relacionadas à pesquisa, proposta artística do espetáculo ou processo criativo do grupo/artista proponente.

- 3.28. A proposta de residência artística deverá estar descrita no questionário de inscrição do projeto, no local indicado para este fim.
- 3.29. Além da residência artística informada nos itens acima, o proponente poderá sugerir outras atividades que possam agregar ao projeto, tanto para a cidade de estreia como para a sua circulação nos teatros da rede SESI-SP.
- 3.30. Os projetos devem prever uma estrutura cenográfica desmontável e removível, que se adeque às condições físicas e técnicas dos espaços culturais do SESI-SP. Os riders técnicos, ANEXO III.
- 3.31. Caso a programação seja transferida do formato presencial para o *on-line*, o proponente deverá disponibilizar ao SESI o vídeo do espetáculo na íntegra, com boa qualidade de imagem, som e habilitação de legenda e/ou audiodescrição.
- 3.32. Em situação onde tenha a necessidade de recursos extras, estes deverão ser providenciados e custeados pela produção do espetáculo.
- 3.33. A montagem, desmontagem e remoção de cenários e elementos de cena, tal como equipe técnica operacional, são de responsabilidade da produção, e serão orientadas localmente pela equipe do SESI-SP.
- 3.34. O período de montagem e ensaio, após estreia, deve compreender o limite máximo de 6 horas de duração, antes da primeira apresentação, e o da desmontagem, de até 2 horas, após a última sessão.
- 3.35. A montagem de luz e som deverá ser realizada exclusivamente pelos técnicos dos espaços culturais do SESI-SP.
- 3.36. Os proponentes deverão, obrigatoriamente, apresentar os documentos previstos no presente edital ou qualquer outro documento que se faça necessário complementar, indicados a exclusivo critério pelo SESI-SP, no momento da contratação. Havendo solicitação por parte da Comissão de Seleção, deverá ser apresentado na forma indicada o(s) documento(s) no prazo de 48 (quarenta e oito) horas ou outro prazo indicado.

- 3.37. As condições para participar da seleção, especialmente, os documentos exigidos, deverão existir durante todo o período que os proponentes podem ser contratados e após a contratação durante toda a vigência do instrumento jurídico celebrado.
- 3.38. Eventuais despesas dos participantes referentes a transporte, hospedagem, alimentação, material de consumo ou quaisquer outras necessárias para a participação deste edital ocorrerão por conta da produção do espetáculo.
- 3.39. Os participantes/proponentes declaram e garantem ao SESI-SP:
- 3.39.1. Capacidade: os participantes têm plena capacidade, poder, autoridade e obtiveram todas as autorizações necessárias para: (i) conduzir a seleção e apresentar as respectivas propostas; (ii) assinar qualquer contrato, formalizar proposta e qualquer instrumento jurídico a ser indicado pelo SESI-SP, tais como Contrato, Termo de Consentimento, como necessário para participação da seleção, consecução e realização do projeto selecionado; e (iii) cumprir integralmente todas as obrigações aqui previstas;
- 3.39.2. Consentimento e Violação: os participantes, no que tange à participação no Programa, não: (i) necessitam de qualquer consentimento prévio que já não tenha sido obtido; (ii) violam qualquer lei, decreto, regulamento, ou ordem de uma autoridade competente que esteja em vigor na presente data; (iii) violam qualquer contrato, documento ou outro instrumento firmado em benefício de ou com qualquer terceiro; nem (iv) violam qualquer documento constitutivo;
- 3.39.3. Licenças e Autorizações: a proponente possui todas as permissões, autorizações e licenças necessárias para a realização de suas atividades e não tem conhecimento de qualquer fato que possa impactá-las negativamente;
- 3.39.4. Propriedade Intelectual: a proponente é titular ou detentora, ou licenciada de toda a propriedade intelectual relacionada ao projeto ofertado ao SESI-SP, inclusive, mas sem se limitar a direitos autorais - seja direitos morais ou patrimoniais de autor - marcas, nomes comerciais, e quaisquer outros direitos referentes à propriedade intelectual, podendo usar, fruir livremente.

#### 4. PRAZO

4.1. Os prazos estabelecidos para recebimento dos projetos previstos neste edital de chamamento são:

PROGRAMA/MODALIDADE	INSCRIÇÕES ONLINE	DIVULGAÇÃO DO RESULTADO
SESI Viagem Teatral Espetáculos Inéditos	De 10 de agosto a 24 de setembro de 2023	12 de dezembro de 2023

4.2. O prazo de inscrição online encerra-se, impreterivelmente, às 23h59min (horário de Brasília) do dia 24 de setembro de 2023. Não serão consideradas as inscrições de projetos após o encerramento do prazo.

4.3. Canal de atendimento para dúvidas e outras informações, exclusivamente, por e-mail [editaiscenicass@sesisp.org.br](mailto:editaiscenicass@sesisp.org.br), até o dia 20 de setembro de 2023.

#### 5. INSCRIÇÕES

5.1. Definições:

5.1.1. **Proponente:** é a Pessoa Física responsável, administrativa e judicialmente, pelas informações apresentadas ao SESI-SP no ato da inscrição. Todos os projetos devem obrigatoriamente possuir um proponente Pessoa Física. O proponente não pode ser alterado em nenhum momento.

5.1.2. **Representante legal:** é a Pessoa Jurídica indicada pelo proponente para realização do projeto. A Representante Legal pode ser alterada no momento da contratação, a pedido do proponente, com as devidas justificativas.

5.1.3. **Participantes:** são todos aqueles profissionais envolvidos no projeto, em todas as suas etapas.

5.1.4. O proponente pode se inscrever com quantos projetos desejar, sendo que eles

poderão ser concorrentes entre sim.

## 5.2. Sistema:

- 5.2.1. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente via Sistema de Captação de Projetos Culturais *On-line*. Não serão aceitas inscrições de projetos por qualquer outro meio em nenhuma circunstância.
- 5.2.2. Para as inscrições, é necessário acessar o endereço eletrônico [captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br](http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br) e ativar o cadastro *on-line* conforme orientações contidas no Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais Online, ANEXO I deste edital.
- 5.2.3. O usuário do sistema deve se cadastrar com os dados do Proponente – Pessoa Física.
- 5.2.4. O proponente deverá informar no questionário de inscrição do projeto, no campo “Representante Legal”, os dados da Pessoa Jurídica responsável pela proposta junto ao SESI-SP, que deverá possuir CNAE adequado à prestação do serviço.
- 5.2.5. Após ativação de cadastro *online* selecionar o edital SESI Viagem Teatral - Espetáculos Inéditos.
- 5.2.6. Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos. Não serão considerados os projetos com informações faltantes. Recomenda-se que o proponente registre suas respostas em um arquivo separado para conferência posterior.
- 5.2.7. A proposta pode ser alterada quantas vezes o proponente julgar necessário antes do seu envio. Após o envio da proposta não será possível realizar qualquer modificação, inclusão ou exclusão de informações ou documentos. O SESI-SP não se responsabiliza por garantir o acesso aos arquivos e formulários enviados após o término do período de inscrições do edital.

5.2.8. Deve-se anexar os seguintes documentos na área “Envio de Material Digital”:

- a. **Obrigatório:** envio de planilha de orçamento detalhada. Os itens que devem constar no orçamento estão disponíveis no ANEXO V;*
- b. **Obrigatório:** envio de clipping do artista, grupo, companhia ou coletivo - no máximo 05 matérias;*
- c. **Recomendado:** envio de Termo de Consentimento para Tratamento de Dados Pessoais da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD, disponível no ANEXO IV deste edital;*
- d. **Recomendado:** envio de projeto artístico do espetáculo – considera-se projeto artístico documento contendo todas as informações artísticas do espetáculo e informações relevantes para sua realização, como desenhos, croquis ou referências do cenário, figurino, visagismo etc.;*
- e. **Recomendado:** envio de imagens ou registros relevantes à concepção ou visualização do projeto;*

5.2.9. Deve-se utilizar a área “Envio de Material Digital”, para informar os *links* onde constam as seguintes informações:

- a. **Recomendado:** o site ou redes sociais do artista, grupo, companhia ou coletivo;*
- b. **Recomendado:** o link de vídeo de outros espetáculos do grupo/artista em plataformas digitais.*

5.2.10. Propostas que não encaminharem o material obrigatório informados nos itens acima serão desclassificados.

5.2.11. Ressaltamos que cabe ao proponente garantir que os arquivos permaneçam hospedados no endereço eletrônico informado durante todo o processo de seleção.

5.2.12. O SESI-SP não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como: problema em servidores, transmissão de dados, provedores de acesso ou ainda lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos. Por essa razão, sugere-se aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando dificuldades técnicas que possam ocorrer nos últimos dias do prazo da inscrição.

5.2.13. O endereço de correio eletrônico e os telefones informados no cadastro *online* são os canais de comunicação entre o SESI-SP e o proponente. É responsabilidade de o proponente manter ativo e atualizado o endereço eletrônico e os telefones cadastrados, sob pena de não contratação, ocorrendo a hipótese de o proponente não ser mais encontrado.

5.2.14. O ato de inscrição da proposta implica na aceitação de todas as condições estipuladas no presente Edital.

### 5.3. Condições gerais:

5.3.1. É de competência exclusiva do SESI-SP a decisão por imprimir materiais de divulgação, tais como folders, agendas, programas e outros, ou por utilizar uma ou todas essas peças apenas em formato digital.

5.3.2. O SESI-SP possui seus canais de comunicação com o público nas diversas redes sociais. Portanto, poderá ser requisitado do proponente que encaminhe conteúdos para disseminação nessas redes, tais como fotos e vídeos da obra, do processo criativo, ou mesmo de artistas e criativos convidando o público para o espetáculo.

## 6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 6.1. Adequação formal da proposta

Será avaliada a adequação do projeto às condições estabelecidas neste edital, considerando o envio de todos os documentos obrigatórios, qualidade do material enviado para avaliação, clareza e objetividade das informações prestadas.

### 6.2. Relevância conceitual e temática

Serão analisados os conceitos que evidenciem a importância histórica, cultural e artística do projeto e sua aderência aos temas da contemporaneidade. Será considerada a valorização da diversidade artística e cultural brasileiras nas suas múltiplas formas de expressão e identidade.

### **6.3. Histórico do grupo ou artista**

Será avaliado o histórico do grupo, companhia, coletivo e artistas envolvidos no projeto, considerando currículos, trabalhos realizados, portfólios, clipping e capacidade técnica para a execução de todas as atividades propostas.

### **6.4. Viabilidade técnica**

Será considerada a adequação do projeto aos espaços culturais do SESI-SP destinados a realização da proposta, de acordo com o Rider técnico disponível no Anexo III.

### **6.5. Especificidades do projeto**

Será analisada a clareza da proposta, dentro dos seus elementos artísticos, estéticos e técnicos que envolvem a sua realização, considerando a linha curatorial estabelecido pelo SESI-SP para a sua programação.

## **7. ETAPAS DE AVALIAÇÃO**

### **7.1. Etapa I – Habilitação:**

#### **7.1.1. Composição da Comissão de seleção:**

Profissionais das áreas de artes, cultura, educação e comunicação, nas suas diversidades de linguagens e atuações.

#### **7.1.2. Processo de avaliação:**

7.1.2.1. Nesta etapa todos os projetos inscritos serão avaliados por pelo menos dois integrantes da comissão de seleção.

7.1.2.2. Serão aprovados nesta etapa, os projetos que atendam a todos os critérios de avaliação estabelecidos no item 6 deste edital.

7.1.2.3. O projeto avaliado nesta etapa poderá receber as seguintes classificações:



- a. Habilitado: Quando atender a todos os critérios de avaliação estabelecidos neste edital.
- b. Desclassificado: Quando o projeto não atender a pelo menos um dos critérios de avaliação estabelecidos pelo edital.

## 7.2. Etapa II – Avaliação

### 7.2.1. **Composição da Comissão de seleção** Equipe técnica de cultura do SESI-SP.

### 7.2.2. **Processo de avaliação**

7.2.2.1. Os projetos habilitados na primeira etapa serão encaminhados para avaliação da equipe técnicas de Cultura do SESI-SP, nas suas respectivas linguagens.

7.2.2.2. Nesta etapa, os projetos passarão pela avaliação de um membro da comissão de seleção.

7.2.2.3. Serão analisados os itens conceituais do projeto, onde será verificada a sua adequação às diretrizes anuais de programação cultural do SESI-SP.

7.2.2.4. O projeto avaliado nesta etapa poderá receber as seguintes classificações:

- a. Apto: Quando estiver de acordo com o eixo curatorial estabelecido pelo SESI-SP para a programação.
- b. Não apto: Quando não estiver de acordo com o eixo curatorial estabelecido pelo SESI-SP para a programação.

## 7.3. Etapa III – Programação

### 7.3.1. **Composição da comissão de seleção**

Superintendência do Departamento Regional do SESI do Estado de São Paulo, Gerência Executiva de Cultura do SESI-SP e representantes indicados pela instituição.

### 7.3.2. **Processo de avaliação**

7.3.2.1. Esta etapa tem por objetivo compor a programação cultural do SESI-SP

2024, dentro das diretrizes anuais do setor de Cultura da instituição.

7.3.2.2. Ao final desta etapa será determinada a lista final das propostas selecionadas e de projetos considerados suplentes.

#### 7.4. Sobre a comissão de seleção

7.4.1. Os membros das comissões de seleção serão impedidos de analisarem as propostas em qualquer uma das hipóteses abaixo:

- a. nas quais tenham interesse direto ou indireto;
- b. nas quais tenham participado ou venham a participar como colaborador;
- c. apresentadas por proponentes com o qual tenham ou tiveram vínculo societário ou trabalhista nos últimos 2 (dois) anos;
- d. apresentados por proponentes com os quais estejam litigando judicialmente;
- e. apresentadas por cônjuges, companheiros ou parentes.

7.4.2. O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato aos demais membros abstendo-se de atuar na comissão de seleção, sob pena de nulidade do processo de seleção.

## 8. RESULTADOS

8.1. Os resultados da seleção dos projetos serão publicados única e exclusivamente no site [sesisp.org.br/cultura/editais](http://sesisp.org.br/cultura/editais).

8.2. O Comitê de Programação divulgará somente os projetos considerados selecionados, não se obrigando o SESI-SP a contratar as propostas.

8.3. São considerados suplentes os projetos que irão compor um banco de projetos, que, em caso de necessidade, poderão ser chamados para integrar a programação cultural do SESI-SP. Esta relação não será divulgada pelo SESI-SP.

- 8.4. Após a divulgação do resultado e possibilidade de contratação para a programação, a equipe técnica do SESI-SP entrará em contato com a proponente do projeto selecionado para informar as datas, horários e locais de realização das apresentações.
- 8.5. Para eventual contratação, o SESI-SP solicitará aos selecionados a documentação necessária em momento oportuno e estabelecerá o prazo para devolutiva, podendo a qualquer tempo, a critério do SESI-SP, serem solicitados outros documentos que forem necessários.

## **9. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

- 9.1. Não poderão participar dos editais funcionários, prestadores de serviço, bolsistas, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos com o SESI – Serviço Social da Indústria, SENAI – Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, IRS - Instituto Roberto Simonsen, CIESP – Centro das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, com as entidades nacionais da indústria SESI - Departamento Nacional, SENAI – Departamento Nacional, CNI – Confederação Nacional da Indústria ou IEL - Instituto Euvaldo Lodi, ou com outros departamentos estaduais das entidades. Incluem-se na proibição os dependentes diretos de tais profissionais ou parentes de primeiro grau.
- 9.2. As propostas são de exclusiva responsabilidade dos proponentes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.
- 9.3. O artista/grupo selecionado permitirá que as obras artísticas sejam fotografadas e/ou gravadas em áudio e vídeo para divulgação em materiais institucionais do SESI-SP e divulgação em rádio, televisão, internet e outro suporte ou formato, mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, por tempo indeterminado.
- 9.4. O SESI-SP se responsabilizará somente pelos equipamentos que constam em seu patrimônio, conforme rider técnico, disponível no ANEXO III.

- 9.5. As produções devem zelar pelos equipamentos fornecidos pelo SESI-SP e responder pelos eventuais danos que vierem a ocorrer devendo ressarcir ao SESI-SP pelos prejuízos causados.
- 9.6. Serão de responsabilidade do representante legal todas as questões relativas à segurança no trabalho que envolva os artistas, técnicos e produtores participantes do projeto, inclusive no que diz respeito ao trabalho em altura, tais como NR 35 e NR 10 dentre outras normas e legislações vigentes.
- 9.7. Os projetos devem considerar a gratuidade de acesso do público.
- 9.8. Não será permitida a participação de animais nas atividades e espetáculos apresentados no SESI-SP.
- 9.9. Será permitida a participação de menores de idade nas atividades artísticas, desde que autorizada pelo responsável legal e mediante autorização do juizado da infância e da juventude conforme prerrogativas legais vigentes.
- 9.10. Não serão selecionados projetos que evidenciem a discriminação de raça, credo, gênero, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza.
- 9.11. Não serão aceitos quaisquer projetos que caracterizem promoção pessoal de autoridade ou servidor público ou da imagem de pessoa do governo federal, estadual e municipal.
- 5.12. Os casos omissos serão analisados pela Gerência Executiva de Cultura do SESI-SP.
- 9.13. Informações, dúvidas/esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital, deverão ser encaminhados para a Gerência Executiva de Cultura do SESI-SP pelo e-mail [editaiscenicass@sesisp.org.br](mailto:editaiscenicass@sesisp.org.br), sendo necessária a identificação do projeto e da modalidade de referência. Somente serão respondidas dúvidas/ esclarecimentos encaminhados até 3 (três) dias úteis antes de encerradas as inscrições. Questionamentos enviados após o prazo previsto serão desconsiderados.
- 9.14. Sob pena de decadência deste direito, qualquer pessoa poderá impugnar os termos do presente Edital até o 5º (quinto dia útil) após a publicação do presente

edital, cabendo ao SESI-SP, decidir sobre a impugnação.

9.15. O interessado deverá apresentar pedido de impugnação do presente edital, exclusivamente, dirigido ao SESI-SP, a ser enviado no correio eletrônico: [editaiscnicas@sesisp.org.br](mailto:editaiscnicas@sesisp.org.br), observado o prazo do item acima, fundamentando o

9.16. Acolhida a petição contra o ato convocatório, a decisão do SESI-SP será comunicada aos interessados.

9.17. O presente edital poderá ser modificado até a data fixada para a entrega das Inscrições/Propostas, observando-se as seguintes condicionantes:

- a. Divulgação da modificação pela mesma forma em que se deu a divulgação do edital;
- b. Reabertura do prazo inicialmente estabelecido quando a modificação afetar a formulação das propostas.

9.18. A modificação no edital não exigirá divulgação quando, inquestionavelmente, a alteração não afetar a formulação da inscrição/proposta.

9.19. Após divulgação do resultado da seleção poderá a proponente apresentar recurso no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, por escrito, na forma definida por este edital, dirigido à Comissão de Seleção:

9.19.1. O interessado deverá apresentar o recurso, exclusivamente por escrito, dirigido ao SESI-SP, a ser enviado no correio eletrônico: [editaiscnicas@sesisp.org.br](mailto:editaiscnicas@sesisp.org.br), fundamentando o alegado.

9.20. Após o resultado do julgamento do recurso não caberá quaisquer outro(s) recurso(s).

9.21. É de exclusiva responsabilidade de cada proponente adotar todas as providências que envolvam permissões e autorizações especiais, de caráter ético ou legal, necessárias a realização do projeto selecionado.

- 9.22. Para a realização do projeto proposto poderá o SESI-SP solicitar documentos comprobatórios, bem como realizar diligências, a qualquer momento, nos casos identificados como necessários.
- 9.23. O não cumprimento de qualquer fase do programa, até o limite das datas previstas e das solicitações enviadas pelo SESI-SP à proponente, mesmo após a seleção, poderá a critério exclusivo do SESI-SP desclassificar a proposta.



# EDITAIS **SESI** 2024

**ANEXO I**





## MANUAL DO USUÁRIO – SISTEMA ON LINE DE CAPTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO SESI-SP

O SESI-SP na área da Cultura, anualmente, apresenta uma variada programação voltada à valorização da diversidade cultural, visando promover o acesso à cultura, o desenvolvimento da produção e da prática da arte, à apreciação estética dos bens culturais e à formação de público nas linguagens artísticas ao qual atua: artes cênicas, artes visuais e audiovisual, música e literatura.

Para compor essa programação, os artistas, produtores, coletivos e empresas culturais podem inscrever seus projetos, atendendo os requisitos dos Editais de Chamamento, em suas diferentes modalidades. Todas as inscrições são realizadas por exclusivamente por pessoas físicas.



Bem-vindo ao sistema de Captação de Projetos Culturais *online* do Serviço Social da Indústria – SESI-SP, que permite realizar a inscrição e o acompanhamento de suas propostas artísticas.

Para inscrever sua iniciativa cultural, é necessário primeiro que se cadastre como usuário do sistema de captação de projetos culturais. Para fazer isso, segue abaixo o passo-a-passo.

A leitura do Edital é importante para que tenham conhecimento das normas e procedimentos de cada modalidade. O presente tutorial se destina exclusivamente a orientações sobre o uso do Sistema de Captação de Projetos Culturais.

### 1º Passo – Leia o Edital

Os editais das diferentes modalidades estão disponibilizados no site do SESI-SP e/ou de cada Unidade, representadas por modalidades de acordo com cada área e/ou polos, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema aberto, não se preocupe: eles também podem ser acessados na área de usuários do sistema *online*.

É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados. Dependendo da modalidade, os períodos podem ser diferentes. Por fim, antes de começar, já é bom ter um *checklist* dos conteúdos necessários em mãos.

### 2º Passo – Entrando no Sistema

#### Captação de Projetos Culturais

Prezado (a) proponente,

Bem-vindo ao sistema de captação de projetos culturais do Serviço Social da Indústria – SESI-SP, para inscrição e acompanhamento de suas propostas artísticas.

Faça seu cadastro e inscreva-se nos editais da área de cultura do SESI-SP.

E-mail

Senha

Clique [aqui](#) para consultar o tutorial do usuário.


Recomenda-se utilizar o Internet Explorer 8 ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

Para entrar no sistema, acesse o endereço <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/> - nesta página, você encontra:

- 1 – caixa de texto “e-mail” – coloque aqui o e-mail cadastrado no sistema.
- 2 – “senha” – coloque aqui a senha cadastrada no sistema.
- 3 – “login” – usuários cadastrados acessam o sistema por aqui. Isso só será possível após efetuação do cadastro (5º passo).
- 4 – esqueci minha senha – clique aqui para gerar uma nova senha em seu e-mail.
- 5 – Cadastre-se – **se for sua primeira vez no sistema, é aqui que você cadastra seu e-mail e senha, entre outros dados.**

### 3º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Ao clicar em “Cadastrar-se” na página inicial do sistema, você terá acesso à página de cadastro de Usuário Proponente Pessoa Física:

 **Captação de Projetos Culturais**

**Cadastro de Proponente - Pessoa Física**

**1** **Dados Cadastrais**


Nome Completo	Nome Artístico		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Nacionalidade	RG	CPF	
Brasileira	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

**2** **Endereço**

CEP	Endereço	Número	Complemento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bairro	Estado	Município	
<input type="text"/>	Selecione...	Selecione...	

**3** **Contato**

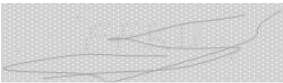
Telefone	Celular	Site
<input type="text"/>	<input type="text"/>	http://
E-mail		Confirmação de E-mail
<input type="text"/>		<input type="text"/>

<b>Senha de Acesso</b>	<b>Código de Segurança</b>
Senha	
<input type="text"/>	
Confirmação de Senha	Digite o código impresso ao lado:
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Preencha com os dados do Proponente Pessoa Física, “**Dados Cadastrais**” (1). Apenas um cadastro é possível por cada CPF – se você for responsável por inscrever mais de um projeto, pode usar o mesmo cadastro em todos eles.

O “**Endereço**” (2) e os dados de “**contato**” (3) podem ser comerciais ou residenciais; devem ser aqueles onde é mais fácil encontrar o responsável pelos projetos inscritos.

Usuários sem telefone fixo devem informar o celular principal no campo Telefone dos dados de “**Contato**” (3).

<b>Senha de Acesso</b> Senha <input type="text"/> Confirmação de Senha <input type="text"/>	<b>Código de Segurança</b>  <a href="#">Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui</a> Digite o código impresso ao lado: <input type="text"/>
---	--

**5** Salvar e Finalizar o Cadastro **6** Voltar à página inicial

Confira se todas as informações estão corretas e clique em “**Salvar e Finalizar Cadastro**” (4) ou clique em “**Voltar à Página Inicial**” (5) para voltar à página inicial sem alterar nenhum registro.

**OBS.:** Reforçamos que o cadastro do proponente no **Edital de Chamamento** será apenas como **Pessoa Física**. Caso o proponente acesse o Edital com o Email e senha cadastrado como **Representante Legal Pessoa Jurídica, nos editais anteriores**, será direcionado à tela abaixo, que não permite a inscrição de novos projetos:



**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:57

Edital de Chamamento: Sesi-SP Música (Inscrições Abertas) Proponente: Produções ( ) (Editar)

**Ver Editais de Chamamento** **Ajuda** **Sair**

**Meus Projetos - Sesi-SP Música**

#### ATENÇÃO!

Você acessou o sistema como pessoa jurídica.

Esse perfil permite visualizar, mas não editar nem enviar projetos culturais.

Para completar sua inscrição, clique em **SAIR** e faça log in como pessoa física.

Você deverá acessar o sistema com o e-mail e senha cadastrados como Pessoa Física.

**Obs.:** Apenas usuários que já tenham feito cadastro no sistema online em editais anteriores do Sesi-SP terão registro de pessoa jurídica. Para a seleção de 2018 em diante, essa área do sistema foi desabilitada.

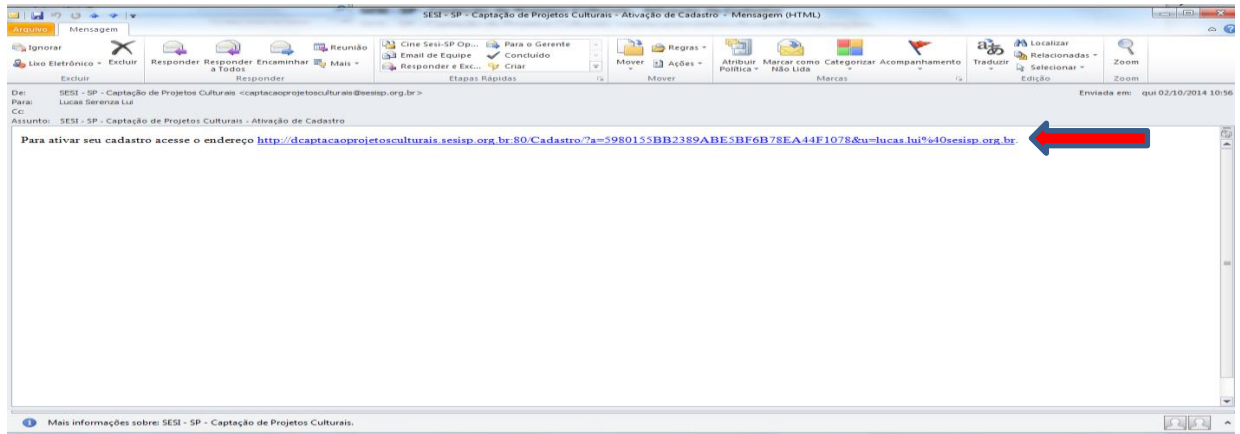
#### 4º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Acesse a conta de e-mail informada no cadastro de Proponente Pessoa Física e abra o e-mail enviado pelo sistema.



O assunto será “SESI – SP – Captação de Projetos Culturais – Ativação de Cadastro”

OBS.: Esse e-mail é enviado automaticamente. Se, após salvar o cadastro você não recebê-lo, verifique o seu filtro de mensagens não desejadas e SPAM.



Clique no link, em azul, e você voltará à página do Sistema de Captação de Projetos Culturais do Sesi-SP, onde uma mensagem avisará que o cadastro foi realizado com sucesso.

A partir de agora, você já pode efetuar LOGIN no sistema.

## 5º Passo – Área de Editais

A primeira página que você verá dentro do sistema. No cabeçalho, você encontra as opções **Editar (1)**, onde pode alterar seus dados cadastrais, **Ajuda (2)**, onde pode buscar mais informações e **Sair (3)**, onde você desconecta do sistema – quaisquer alterações não salvas serão descartadas! O Link sinalizado pela seta se refere à relação de cidades e suas respectivas jurisdição.

Abaixo, selecione o ícone e clique no que representa o edital em que pretende inscrever um projeto. Os ícones podem variar, dependendo de quais linguagens artísticas estão vinculadas (Música, Artes Cênicas, Literatura, Artes Visuais, Audiovisual) e com inscrições abertas.

Se você tiver projetos para mais de uma linguagem/modalidade, não se preocupe – inscreva um de cada vez, atento aos prazos. Você sempre conseguirá salvar seu progresso e voltar à página inicial.

### 6º Passo – Página “Meus Projetos”



Os seus projetos ficarão organizados em páginas por modalidade. O título aparece na forma “Meus Projetos – NOME DA MODALIDADE” (1). Como ainda não inscrevemos nenhum projeto nessa modalidade, a lista está vazia (2). Agora, iremos Adicionar um Projeto clicando no ícone (3). Se você quiser olhar e inscrever seus projetos em editais de outras modalidades, pode clicar em Ver Editais de Chamamento (4).

### 7º Passo – Página “Meus Projetos”

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#)[Ver Editais de Chamamento](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Meus Projetos - Território SESI-SP**

Cadastro de Novo Projeto

Título:

Linguagem:  Modalidade:

Selecione...

Li e aceito os termos do [Território SESI-SP](#)

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

Coloque o “**Título**” (1) do seu projeto, selecione a “**Linguagem**” (2) e a “**Modalidade**” (3) nas quais ele se enquadra. Leia os termos do edital (que nesse exemplo é referente ao Edital Território) “**Território SESI-SP**” (4), clique no *checkbox* (5) e depois em “**Salvar**” (6).

**8º Passo – Página “Meus Projetos”**

Captação de Projetos Culturais

Edital de Chamamento: Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas (Inscrições Abertas) Proponente: (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas**

Ficha de Projeto

Projeto: Peça de Teatro

Os campos abaixo indicados com um (\*) são de preenchimento obrigatório. Leia atentamente cada .....

Nome do espetáculo (\*):  Objetivo do espetáculo (\*):

Nome do grupo / produtora (\*):

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

Nessa página, aparecerão os campos (1) com as informações relevantes pedidas para a modalidade do seu projeto. Preencha-as todas cuidadosamente. Depois, clique em “**Salvar**” (2) ou “**Voltar sem Salvar**” (3) para não enviar as informações. Só serão salvas as respostas quando todos os questionários estiverem preenchidos. Caso não tenha as informações digite qualquer palavra para apenas salvar os dados preenchidos, mas depois entre novamente para complementar, tudo isso antes de enviar o projeto.

Enquanto seu projeto não tiver sido enviado, você poderá entrar novamente na Ficha de Projeto e alterar seu conteúdo quantas vezes for necessário.

## 9º Passo – Página “Meus Projetos”



**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 22:30

Edital de Chamamento: Território Sesi-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)


**Meus Projetos - Território Sesi-SP**

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsd	Território Sesi-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Após salvo o projeto você acessará a página “Meus Projetos” conforme imagem acima. A “**Ficha de Projeto**” **(1)** continuará acessível, e poderá ser alterada enquanto não encerrar o prazo de inscrição ou enquanto você não concluir a inscrição clicando em “**Enviar a Proposta**” **(3)**. No ícone “**Cadastro de Materiais Digitais**” **(2)** você deve anexar materiais digitais como **links** de vídeos bem como **arquivos** como currículos completos, fotos, sinopses entre outros. O edital descreve quais conteúdos são obrigatórios para cada modalidade. O não envio de algum conteúdo obrigatório, tal como o vídeo com apresentações anteriores para espetáculos de música e artes cênicas, impossibilita a avaliação do trabalho artístico e pode resultar na desclassificação do projeto. Após esses procedimentos, você deve conferir todo os preenchimentos e dar um clique em “**Enviar Proposta**” **(3)**. Após enviar a proposta, não será possível alterá-la, por isso confira todo o preenchimento antes do envio. O “**X**” **(4)** serve para apagar um projeto de sua lista.

## 10º Passo – Envio de material digital - Links



**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:27

Edital de Chamamento: Território Sesi-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

**1** [+ Adicionar Material](#) [Voltar para Meus Projetos](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Cadastro de Material - Digital**

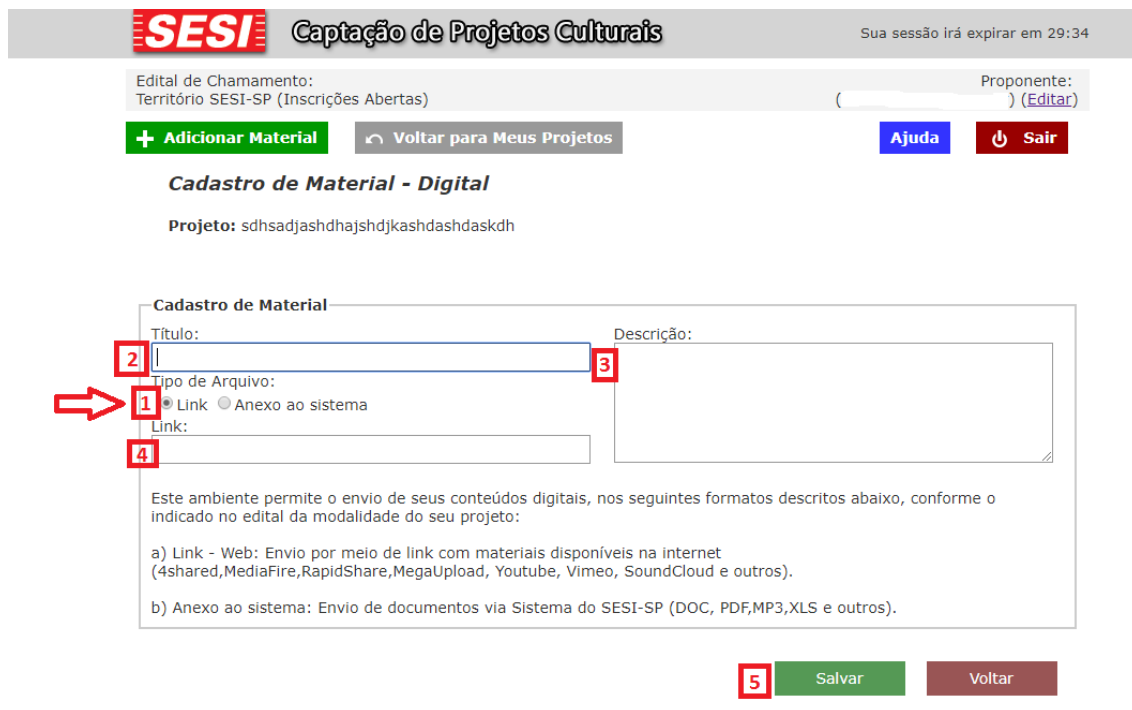
Projeto: fdfsd

**Materiais Cadastrados - Links**

Você não cadastrou nenhum Link neste projeto até o momento...

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de links. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como portfólios, vídeos, gravações em áudio, redes sociais e afins.

Após clicar no botão para “Cadastro de Material Digital”, em “Meus Projetos” (9º Passo), você será direcionado à página ilustrada acima. Clique em “Adicionar Material”(1), para acessar a tela abaixo:



**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:34

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

**+ Adicionar Material** Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

### Cadastro de Material - Digital

Projeto: sdhsadjashdhajshdjkdashdashdaskdh

**Cadastro de Material**

Título:  Descrição:

Tipo de Arquivo:  Link  Anexo ao sistema

Link:

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

- a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared,MediaFire,RapidShare,MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).
- b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF,MP3,XLS e outros).

**5** **Salvar** **Voltar**

“Link” (1) Certifique-se se está selecionado esse item. Preencher o “Título” (2) Ex.: vídeo do espetáculo. “Descrição” (3) Ex.: Gravação do show no Teatro Municipal. “Link:” (4) inserir o link. “Salvar” (5) após preenchimento clique em salvar. Você será direcionado à listagem de links já cadastrados com sucesso, como abaixo:



**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:48

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

**+ Adicionar Material** Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

### Cadastro de Material - Digital

Projeto: fdfsdfsd

**Materiais Cadastrados - Links**

Material	Descrição	Link	Data	
Espectáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realiza no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	<a href="http://www.youtube.com.br">http://www.youtube.com.br</a>	23/11/2017 14:27:52	✘

Você pode inserir quantos links achar necessário para avaliação.



## 11º Passo – Envio de material digital - Arquivos

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de arquivos. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como currículos, fotografias, textos complementares, etc.

**Captação de Projetos Culturais**
Sua sessão irá expirar em 25:41

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

1 + Adicionar Material
Voltar para Meus Projetos
Ajuda
Sair

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: sdhsadjashdhajshdjkashdashdaskdh

**Cadastro de Material**

Título:

Tipo de Arquivo:

Link 2  Anexo ao sistema ←

Arquivo:

3 Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado

Descrição:

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared,MediaFire,RapidShare,MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF,MP3,XLS e outros).

4 Salvar Voltar

Clicar em “Adicionar Material” (1), clicar em “Anexo ao sistema” (2), preencher o Título e Descrição como havia realizado anteriormente para preenchimento do “link”, “Escolher arquivo” (3) em seu computador, HD externo, Pen drive, entre outros e “Salvar” (4).

Abaixo, exemplo de tela após envio de arquivos:

**Captação de Projetos Culturais**
Sua sessão irá expirar em 29:54

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

+ Adicionar Material
Voltar para Meus Projetos
Ajuda
Sair

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: fdfsdfs

**Links Salvos** →

Material	Descrição	Link	Data	
Espectáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realiza no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	<a href="http://www.youtube.com.br">http://www.youtube.com.br</a>	23/11/2017 14:27:52	✘

**Arquivos Salvos** →

Materials Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 1.0 MB

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data	
dfsdad	sdaasdasda	<a href="#">Problemas – Edital - Cópia.docx</a>	167 KB	23/11/2017 14:31:17	✘
dsdasdasda	asdasdasda	<a href="#">Ficha de Inscrição.pdf</a>	55 KB	23/11/2017 14:31:39	✘
hghfghfg	fgfhfghfghfgh	<a href="#">Banco de Horas Informais.xlsx</a>	11 KB	23/11/2017 14:31:59	✘

## 12º Passo – Revisão e finalização



Edital de Chamamento: Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas (Inscrições Abertas) Proponente: (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

*Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas*

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Envio de Material
Peça de Teatro	Artes Cênicas	Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas	03/10/2014 12:06:58	Sim		

De volta à página “Meus Projetos”, você pode acompanhar o andamento de todos os seus projetos inscritos – inclusive editar a ficha de projeto e acompanhar o envio de material digital. A página “Meus Projetos” gera acompanhamento de todos os projetos de um único proponente, por edital ao qual estejam vinculados. Se for inscrever projetos em mais de um edital, você precisará clicar em **“Ver Editais de Chamamento” (1)** para acompanhar projetos inscritos em outros editais.

Leia mais uma vez o edital e confira:

- Se a Ficha do Projeto está preenchida, e de maneira clara.
- Se todo o material digital exigido está devidamente listado.

Caso identifique alguma necessidade de alteração em um projeto não enviado, você poderá fazê-la. Se a alteração for necessária em um projeto já enviado, será necessário excluí-lo e recomeçar.

Projetos que não estejam enviados e completos até o término do período de inscrição do edital serão desclassificados.

## 13º Passo – Finalizando o Edital e Enviando o Projeto

Após conferir todo preenchimento, que é de total responsabilidade do proponente, vamos para a etapa final que é o envio do projeto. Clicar em **“Voltar para meus projetos” (1)**, conforme imagem abaixo:

Edital de Chamamento:

Território SESI-SP (Inscrições Abertas)





Proponente:

( ) (Editar)

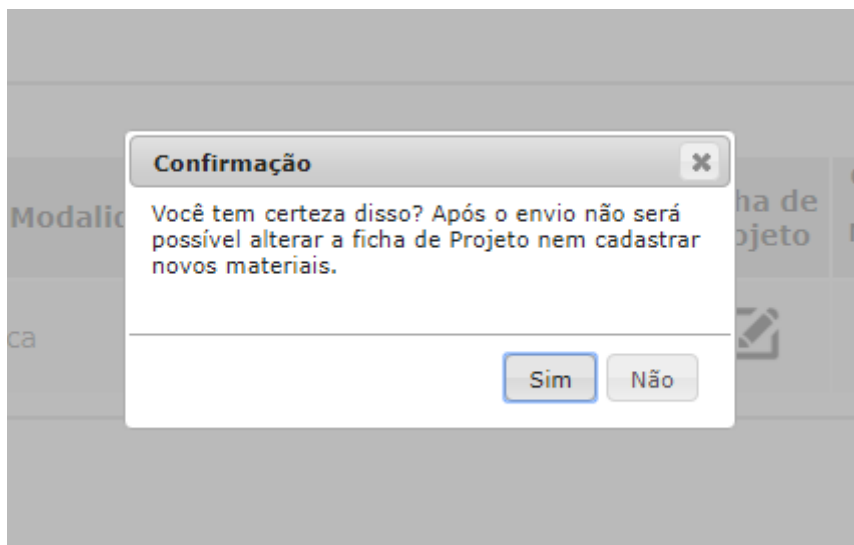
[+ Adicionar Material](#) **1** [Voltar para Meus Projetos](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Cadastro de Material - Digital**

Você terá acesso à lista de projetos inseridos.

**Projetos Cadastrados**

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsdfs	Território SESI-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim			<b>1</b> 	

Clique em “Enviar Proposta” (1) e o sistema apresentará uma janela pop up para confirmação de envio:



Clicar em “sim” confirmará o envio do projeto. A tela “Meus Projetos” irá listar o projeto como já enviado, ocultando essa opção.

Edital de Chamamento:

Território SESI-SP (Inscrições Abertas)

Proponente:

[\(Editar\)](#)[+ Adicionar Projeto](#)[Ver Editais de Chamamento](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Meus Projetos - Território SESI-SP**

## Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
Exemplo	Território SESI-SP - Música	Música	29/11/2017 10:00:42	Sim	 1	 2	 3	 4

Os ícones “Ficha do Projeto” (1) e “Cadastro de Materiais Digitais” (2) permitirão a visualização do que foi enviado no sistema. A coluna “Enviar Proposta (4)” terá o ícone substituído pela confirmação do envio do projeto. O ícone “Excluir” poderá ser utilizado para eliminar projetos enviados incorretamente.

Abaixo, exemplo das páginas de visualização da Ficha de Projeto do Cadastro de Material Digital após envio do projeto, com informação de que o projeto já está enviado.

Edital de Chamamento:

Território SESI-SP (Inscrições Abertas)

Proponente:

[\(Editar\)](#)[+ Adicionar Projeto](#)[Ver Editais de Chamamento](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Meus Projetos - Território SESI-SP**

## Ficha de Projeto

Projeto: Exemplo

*Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.*

NOME DA ARTISTA :

João da Silva e Silva

[Voltar](#)



Edital de Chamamento:  
Território SESI-SP (Inscrições Abertas)

Proponente:  
([Editar](#))

[+ Adicionar Material](#)

[Voltar para Meus Projetos](#)

[Ajuda](#)

[Sair](#)

### Cadastro de Material - Digital

Projeto: Exemplo

Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.

#### Materiais Cadastrados - Links

Material	Descrição	Link	Data	
Exemplo de link	Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema	<a href="https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/">https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/</a>	29/11/2017 10:02:43	

#### Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 10 MB

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data	
exemplo de anexo	apenas para fim de exemplo	<a href="#">sllauncher.exe</a>	378 KB	29/11/2017 10:04:01	



# EDITAIS **SESI** 2024

**ANEXO II**

**SESI**

## ANEXO II

### Documentação para cadastro junto ao Sesi-SP

#### Pessoa Jurídica – documentos necessários, caso o projeto seja selecionado:

##### 1. Documentação de Constituição – Pessoa Jurídica

- 1.1. ou Estatuto Social e Ata de Assembléia Geral Ordinária ou Extraordinária da atual diretoria – S.A, Associação, Cooperativa e Organizações Sociais;
- 1.2. ou Contrato de Constituição da empresa/Última Atualização– LTDA ;
- 1.3. ou Sociedade Limitada Unipessoal (SLU)-Empresa Individual;
- 1.4. ou Requerimento do empresário-EIRELI;
- 1.5. ou Certificado da Condição do Microempreendedor Individual (CCMEI)

Observação: os documentos dos itens 1.1. a 1.4. deverão ser apresentados completos e com as suas devidas alterações e registrado em Cartório/Junta Comercial.

##### 2. Documentação Legal – Pessoa Jurídica

- 2.1. Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ – o documento está disponível no link: [https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva\\_Solicitacao.asp](https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva_Solicitacao.asp)
- 2.2. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Municipal (Prefeitura) referente a Tributos Mobiliários, taxas, Impostos, etc, relativo ao domicílio ou sede da empresa.
- 2.3. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Estadual (Governo do Estado) referente a Impostos, taxas etc., do domicílio ou da sede da empresa.
- 2.4. Certidão negativa relativa a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União pela Fazenda Nacional (Governo Federal) – o documento está disponível no link: <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PJ/Emitir>
- 2.5. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – CRFGTS – CRF – o documento está disponível no link: <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>

Observação: Os documentos dos itens 2.1. ao 2.5. poderão ser apresentados em cópia simples.

Nota 1: O SESI-SP se reserva o direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima.

Nota 2: O CRFGTS deve ser apresentado por todas as empresas, mesmo que não tenham empregados.

3. O SESI estabelecerá aos proponentes dos projetos selecionados prazo para entrega da documentação necessária para cadastro. O não cumprimento desta exigência acarretará a desclassificação do referido projeto.

4. O Código Nacional de Atividade Econômica (CNAE), principal ou secundário, constante no Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral - CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica), deve conter codificação correlata à atividade que será desenvolvida, caso contrário o projeto será desclassificado.

5. O SESI-SP efetuará o pagamento somente após a prestação de serviço realizada, por meio de crédito bancário em conta corrente de titularidade da Pessoa Jurídica, ficando expressamente vedada a emissão de boletos bancários ou cheques e mediante a apresentação de Nota Fiscal de prestação de serviços e Recibo de Quitação assinado com os dados bancários. O SESI-SP se reserva o direito de exigir outros documentos que não estejam elencados neste item.

6. Após o cadastro da empresa, o SESI-SP solicitará os documentos necessários à contratação (Carta Proposta, Declaração de Representação, Termo de Licenciamento de Uso de Direitos da Personalidade, entre outros) e estabelecerá um prazo de entrega de toda a documentação. O não cumprimento desta exigência poderá acarretar na desclassificação do referido projeto.





# EDITAIS **SESI** 2024

**ANEXO III**



### ANEXO III

#### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS TEATROS E ESPAÇOS ALTERNATIVOS SESI-SP

Confira o rider técnico disponível para consulta, de cada cidade dos espaços culturais do SESI no Estado de São Paulo: <https://grco.de/beEFKV>

Além do Teatro do SESI-SP, São Paulo Capital, a entidade conta com espaços culturais, entre teatros e espaços alternativos, distribuídos na capital, Grande São Paulo e interior do Estado, construídos, especialmente, a fim de dar conforto e condições técnicas para atender e promover as mais variadas atividades artístico-culturais.

Com públicos diversos, eles trazem benefícios inequívocos para a comunidade onde se situam, melhoram a oferta de expressões artísticas e inserem essas localidades no mapa cultural brasileiro.

Os espaços culturais do SESI-SP passam por constantes modernizações. As demais unidades da instituição que não possuem teatro físico também promovem eventos artísticos culturais em espaços alternativos como forma de promover o acesso e formar novos públicos para as artes e cultura.

- Estação SESI de Cultura Atibaia
- Estação SESI de Cultura Cosmópolis
- Estação SESI de Cultura Santa Rita de Passa Quatro
- Teatro do SESI AE Carvalho
- Teatro do SESI Araraquara
- Teatro do SESI Birigui
- Teatro do SESI Campinas Amoreiras
- Teatro do SESI Franca
- Teatro do SESI Itapetininga
- Teatro do SESI Marília
- Teatro do SESI Mogi das Cruzes
- Teatro do SESI Osasco
- Teatro do SESI Piracicaba

- Teatro do Sesi Ribeirão Preto
- Teatro do Sesi Rio Claro
- Teatro do Sesi Santos
- Teatro do Sesi São José do Rio Preto
- Teatro do Sesi São José dos Campos



# EDITAIS **SESI** 2024

**ANEXO IV**



**TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS  
LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD**

Eu \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_, e portador da cédula de identidade RG nº \_\_\_\_\_ aqui denominado (a) como **TITULAR**, venho por meio deste, AUTORIZAR que o **SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA – SESI**, Departamento Regional de São Paulo, inscrito no CNPJ sob o nº 03.779.133/0001-04, no presente representado por meio da **Gerente Executiva de Cultura**, aqui denominado como **CONTROLADOR**, disponha dos meus dados pessoais e de eventuais dados pessoais sensíveis que sejam coletados, de acordo com os artigos 7º e 11º da Lei nº 13.709/2018;

Considerando que,

- I- o SESI-SP é serviço social autônomo, instituição de direito privado, com sua criação autorizada por lei, conforme o Decreto-lei federal nº 9.403, de 25/06/1946; e tem dentre seu escopo concorrer para a melhoria do padrão de vida no país, atividades educativas e culturais, estimulando o trabalho cooperativo, constituindo entre suas metas a valorização da melhoria geral do padrão de vida
- II- o SESI-SP consolidou-se ao longo de 70 anos, como reconhecida instituição de fomento cultural;
- III- o SESI-SP promove a melhoria da qualidade de vida e cultural no estado de São Paulo;
- IV- o titular, ora pessoa natural, será ou é contratado pelo SESI-SP para desenvolver suas atividades em projetos culturais, conforme o Contrato ou Carta Proposta que este instrumento é parte integrante e indissociável;
- V- O interessado, ora titular acima destacado, apresentou sua proposta relacionada ao projeto cultural;
- VI- Poderá ser exigido a assinatura de outros termos necessários para o desenvolvimento da atividade contratada para execução do contrato na área cultural do SESI-SP, inclusive nos casos de termos específicos de Direitos Autorais e Uso de Imagem e Voz;

Conforme disposto neste Termo, concorda e declara, as condições, obrigações e direitos a seguir expostos:

1. O Titular autoriza o Controlador a realizar o tratamento dos seguintes dados pessoais e sensíveis, para os fins que serão relacionados nas cláusulas seguintes:

- a. Nome completo;
- b. Nome Social (se for o caso);
- c. Data de nascimento;
- d. Número da Carteira de Identidade (RG);
- e. Número de Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
- f. Sexo;
- g. Estado Civil;
- h. Cargo ou Função;
- i. Fotografia / imagem;
- j. Endereço completo;
- k. Números de telefone, WhatsApp e endereços de e-mail;
- l. Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador;
- m. Avaliação de seu perfil profissional;

2. O Titular autoriza que o Controlador utilize os dados pessoais e eventuais dados pessoais sensíveis listados neste termo e que possam ser coletados, para as seguintes

finalidades e:

- a. Permitir que a Controladora identifique e entre em contato com o titular;
- b. Para cumprimento de obrigações decorrentes da legislação;
- c. Para cumprimento, pela Controladora, de obrigações impostas por órgãos de fiscalização;
- d. A pedido do titular dos dados;
- e. Para o exercício regular de direitos em processo judicial, administrativo ou arbitral;
- f. Para a proteção da vida ou da incolumidade física do titular ou de terceiros;
- g. Para a tutela da saúde, exclusivamente, em procedimento realizado por profissionais de saúde, serviços de saúde ou autoridade sanitária;
- h. Quando necessário para atender aos interesses legítimos do controlador ou de terceiros, exceto no caso de prevalecerem direitos e liberdades fundamentais do titular que exijam a proteção dos dados pessoais;

3. O Titular declara que tem conhecimento das atividades do Sesi-SP, bem como das atividades que deverá desenvolver no(s) projeto(s) cultural(is) pelo qual foi contratado ou é colaborador, tendo por objetivo promulgar e realizar os projetos culturais de espetáculo(s) nas diversas linguagens, sejam de cena ou não, dependendo da sua contratação; ou, quando for o caso o previsto no instrumento jurídico que está relacionado como colaborador. As atividades a serem desenvolvidas, dependendo do instrumento jurídico celebrado, podem referir-se a: espetáculo musical ou teatro, dança, circo, teatro de bonecos e de animação, teatro performativo, entre outras, podendo ser para circulação nos Teatros do Sesi-SP ou locais indicados por este último, localizados no interior do estado de São Paulo.

4. A Controladora fica autorizada a compartilhar os dados pessoais do Titular com parceiros, colaboradores, empresas contratadas, para a finalidade de propiciar o projeto cultural desenvolvido pelo Sesi-SP, respeitados os princípios da boa-fé, finalidade, adequação, necessidade, livre acesso, qualidade dos dados, transparência, segurança, prevenção, não discriminação e responsabilização.

4.1. A Controladora fica autorizada a compartilhar os dados pessoais do Titular, para fins estatísticos e para fins de cumprimento de normas regulamentadoras, anonimizando dados de identificação do Titular.

4.1.1. Os referidos dados serão utilizados única e exclusivamente para estatísticas em relatórios gerenciais que permitam quantificar relações casuais entre as ações dos projetos do Sesi, as informações de indicadores de interesse para eventuais análises de impacto dos programas e projetos.

5. À Controladora, é permitido manter e utilizar os dados pessoais do Titular durante todo o período de vigência do contrato e de eventuais instrumentos jurídicos existentes e suas previsões, a serem celebrados, para as finalidades relacionadas nesse termo e ainda após o seu término para cumprimento de obrigação legal ou impostas por órgãos de fiscalização, nos termos do artigo 16 da Lei nº 13.709/2018.

6. O Titular fica ciente de que a Controladora poderá permanecer utilizando os dados para as seguintes finalidades:

- a. Para cumprimento de obrigações decorrentes da legislação;

- b. Para cumprimento, pela Controladora, de obrigações impostas por órgãos de fiscalização;
- c. Para o exercício regular de direitos em processo judicial, administrativo ou arbitral;
- d. Para a proteção da vida ou da incolumidade física do titular ou de terceiros;
- e. Para a tutela da saúde, exclusivamente, em procedimento realizado por profissionais de saúde, serviços de saúde ou autoridade sanitária;
- f. Quando necessário para atender aos interesses legítimos do controlador ou de terceiros, exceto no caso de prevalecerem direitos e liberdades fundamentais do titular que exijam a proteção dos dados pessoais.

7. Caso seja necessário o compartilhamento de dados com terceiros que não tenham sido relacionados nesse termo ou qualquer alteração contratual posterior, será ajustado novo termo de consentimento para este fim (§ 6º do artigo 8º e §2º do artigo 9º da Lei nº 13.709/2018).

8. Em caso de alteração na finalidade, que esteja em desacordo com o consentimento original, a Controladora deverá comunicar o Titular, que poderá revogar o consentimento, observando-se a cláusula sétima.

9. O Titular quanto aos seus dados pessoais tem direito a obter do Controlador, confirmação de existência; acesso; correção; anonimização; bloqueio; eliminação e demais previstos no art. 18 da Lei 13.709/18, a qualquer momento e mediante requisição, pelo e-mail [contratosculturais@sesisp.org.br](mailto:contratosculturais@sesisp.org.br), de segunda a sexta (exceto feriados), das 08h00 às 17h00.

10. As Partes poderão entrar em acordo, quanto aos eventuais danos causados, caso exista o vazamento de dados pessoais ou acessos não autorizados, e caso não haja acordo, a Controladora tem ciência que estará sujeita às penalidades previstas no artigo 52 da Lei nº 13.709/2018:

Cidade \_\_\_\_\_, dia\_\_\_\_, mês\_\_\_\_\_ ano \_\_\_\_\_.

Assinatura:

\_\_\_\_\_

Nome do Titular:\_\_\_\_\_



# EDITAIS **SESI** 2024

**ANEXO V**





## ANEXO V

### ITENS PARA PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DO PROJETO

- O projeto inscrito deverá apresentar obrigatoriamente planilha orçamentária;
- O modelo da planilha orçamentária é de livre escolha do proponente, desde que as informações fiquem claras para a comissão de seleção;
- Propostas que não apresentarem orçamento detalhado serão automaticamente desclassificadas;
- Os itens abaixo listados são apenas sugestões, o proponente deverá considerar em sua proposta orçamentária todos os custos necessários para a realização efetiva do projeto;

### ESTREIA

- Para efeito de orçamento, deve-se considerar a realização de 12 (doze) apresentações de estreia (mais as contrapartidas, conforme dispostas no edital), no Teatro do SESI de Ribeirão Preto;
- O proponente deve considerar permanência de até 10 dias na cidade de estreia, para realização das apresentações de estreia e contrapartidas.
- Para as apresentações de estreia e realização de contrapartidas, devem constar no orçamento os seguintes itens:
  - a. Custos com cachês da equipe de criação, equipe técnica e elenco;
  - b. Gastos com materiais para confecção de cenário, figurino e adereços;
  - c. Manutenção de cenários e figurinos, caso necessário, visando garantir a qualidade cênica do espetáculo, etc;
  - d. Aquisição de todo o material necessário para maquiagem e caracterização dos atores;
  - e. Materiais para a montagem do espetáculo, tais como: linóleo, gelatina, fitas rosco, líquido de fumaça, etc;
  - f. Contratação de profissionais para montagem de cenário e elementos de cena, se necessários;
  - g. Alimentação, transporte e hospedagem para os profissionais envolvidos na cidade de estreia por período de até 10 dias;

- h. Transporte de cenários, figurinos, elementos de cena;
  - i. Criação de arte gráfica dos materiais de divulgação. Considerar, para fins orçamentários: 4 EMKTs/E-flyers para as cidades de estreia e circulação , 1 programa e 1 release;
  - j. Contratação do fotógrafo e designer gráfico para criação de material de divulgação;
  - k. Custos com os direitos autorais;
  - l. Despesas com aluguel de espaço para ensaios, se necessário;
  - m. Locação de equipamentos que não constem nos riders dos teatros do SESI- SP. Especificações técnicas dos teatros estão disponíveis no ANEXO III;
  - n. Custos de impostos, taxas, contribuições e outros encargos de qualquer natureza oriundos de prestação de serviços;
  - o. Seguro de acidentes pessoais e seguro de vida para elenco, técnicos e produtores;
  - p. Serviço de catering para camarins, caso julgue necessário;
  - q. Serviço de coquetel para a estreia, caso julgue necessário;
  - r. Produtor local, caso julgue necessário;
  - s. Assessoria de imprensa para a estreia e atividades de contrapartida;
  - t. Serviço de clipagem;
  - u. Serviço de registro em vídeo do espetáculo na íntegra;
  - v. Serviço de fotografia profissional do espetáculo;
  - w. Equipe de carregadores, para manipulação de cenários, elementos de cena e materiais, caso julgue necessário;
  - x. Equipe de camareiros, contrarregras, cenotécnicos ou outros profissionais que julgue necessário;
  - y. Operador de iluminação, sonoplastia e projeção, se necessário;
- Informamos que a cidade de estreia informada neste edital deverá ser considerada para efeito de orçamento, não estando o SESI-SP obrigado a realizada a estreia nesta cidade.

## **CIRCULAÇÃO**

- Para circulação considerar os seguintes itens:
  - a. Custos com cachês da equipe de criação, equipe técnica e elenco;
  - b. Manutenção de cenários, figurinos e elementos de cena;

- c. Materiais para a montagem e manutenção do espetáculo, tais como: linóleo, gelatina, fitas rosco, líquido de fumaça etc.;
  - d. Contratação de profissionais para montagem de cenário e elementos de cena;
  - e. Alimentação, transporte e hospedagem para todos os profissionais envolvidos;
  - f. Transporte de cenários, figurinos, elementos de cena;
  - g. Custos com direitos autorais;
  - h. Locação de equipamentos que não constem nos riders dos teatros do SESI-SP. Especificações técnicas dos teatros disponíveis no ANEXO III;
  - i. Custos com impostos, taxas, contribuições e outros encargos de qualquer natureza oriundos de prestação de serviços;
  - j. Seguro de acidentes pessoais e seguro de vida para elenco, técnicos e produtores que viajam;
  - k. Equipe de carregadores, para manipulação de cenários, elementos de cena e materiais, caso julgue necessário;
  - l. Equipe de camareiras, contrarregras, cenotécnicos e outros profissionais que julgue necessário;
  - m. Operador de iluminação, sonoplastia e projeções, se necessário.
- O proponente ainda poderá incluir na previsão orçamentária outros itens que julgue necessários para a realização da proposta;
  - O orçamento encaminhado pelo proponente, no momento da inscrição deste Edital, servirá como balizador para a negociação final entre o SESI-SP e a produção do espetáculo selecionado, a fim de adequação às atividades que serão efetivamente realizadas;
  - Deve-se considerar que, apesar do orçamento planejado, as parcelas de desembolso, anteriores à estreia, não poderão, em nenhuma hipótese, ultrapassar a quantia referente a até 30% do valor total da proposta acordada;
  - No momento da contratação, o pagamento dos valores será realizado conforme cronograma de desembolsos proposto pelo SESI-SP e previamente acordado com a produção do espetáculo selecionado.