

EDITAL DE
CHAMAMENTO
2020

**TERRITÓRIO SESI-SP
DE ARTE E CULTURA**

Modalidade: Artes Cênicas

POLO REGIONAL 1

1. INTRODUÇÃO

1.1. O Serviço Social da Indústria – SESI, Departamento Regional de São Paulo, informa aos interessados os procedimentos para apresentação de projetos artístico-culturais para a Gerência Executiva de Cultura para o ano de 2020.

1.2. O presente edital cumpre apenas função informativa em relação à programação cultural prevista para 2020. Serão aceitas e analisadas somente propostas/projetos que obedecerem às condições e requisitos técnicos descritos.

1.3. Caso haja necessidade, o SESI-SP poderá utilizar destes projetos selecionados e/ou suplentes para compor a programação do exercício de 2021 nos Centros de Atividades do SESI-SP que compõem o **polo regional 01**.

1.4. Este chamamento visa identificar propostas e projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes institucionais do SESI-SP: democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar e difundir a multiplicidade e a diversidade das linguagens e tendências artísticas, voltados à formação de plateias e ao fomento da produção artística regional.

1.5. O presente edital contempla como local das apresentações e atividades as unidades do SESI-SP do **polo regional 01: Osasco, Diadema, São Caetano do Sul, São Bernardo do Campo, Mauá, Cotia, Santana de Parnaíba, São Paulo – AE Carvalho, Santos e Cubatão**

1.6. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma digital - Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online* (Disponível em <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>).

1.7. O proponente pode inscrever-se em mais de um polo. Os polos abrangem diferentes unidades do SESI-SP, distribuídas em todo o Estado de São Paulo.

1.8. A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O SESI-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação. No caso de contratação, esta ocorrerá em estrita observância ao Regulamento de Licitações e Contratos do SESI (disponível em <http://www.sesisp.org.br/licitacoes>).

1.9. Para informações sobre documentação para cadastro de Pessoa Física ou pessoa Jurídica junto ao SESI-SP, solicitamos consultar o ANEXO I.

2. OBJETO

2.1. A Área de Cultura do SESI-SP tem como missão promover e democratizar o acesso às artes e à cultura; incentivar, por meio de seus programas e projetos, a participação na vida cultural; valorizar a produção de expressões artísticas e culturais diversas; além difundir atividades que proporcionem a vivência nas linguagens artísticas como parte fundamental no desenvolvimento integral do indivíduo.

2.2. O programa “Território SESI-SP de Arte e Cultura” visa fortalecer a produção artística local e regional, com a proposta de promover espaços de experiência e reflexão artística-cultural, por meio das unidades do SESI-SP como polos de articulação cultural regional.

2.3. O presente edital abrange projetos dos mais variados gêneros e estilos das artes cênicas, espetáculos de teatro, teatro-dança, dança, circo-teatro, performances, teatro de rua, teatro de bonecos e formas animadas.

2.4. Os espetáculos poderão ser destinados ao público adulto, infantil, infanto-juvenil ou juvenil, com as respectivas classificações indicativas: livre para todos os públicos, ou com recomendação etária (10, 12, 14, 16 ou 18 anos – segundo a classificação indicativa do Ministério da Justiça).

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1. Somente serão aceitos projetos vinculados a um representante legal Pessoa Jurídica sediada no Brasil.

3.2. Proponentes cooperados poderão se inscrever por meio de cooperativas com Pessoa Jurídica sediada na capital do estado, desde que cumpram os requisitos estabelecidos no item 3.1.

3.3. O projeto deverá ser mantido tal qual apresentado na inscrição. Qualquer alteração deverá ser analisada pela equipe técnica, correndo o risco de cancelamento da proposta.

3.4. Os integrantes das equipes de criação, técnica, produção e elenco devem ser profissionais regularizados em relação às exigências da legislação em vigor para a sua categoria.

3.5. O grupo deve levar profissionais para realizar a operação técnica de luz e de som.

3.6. É de responsabilidade do grupo/artista providenciar todos os materiais que compoñham a produção do espetáculo.

3.7. A montagem completa do espetáculo (iluminação, som, cenário, passagem de som) não deverá exceder o limite de 6 (seis) horas.

3.8. As apresentações poderão integrar atividades formativas (oficinas, *workshops*, palestras, etc).

3.9. Os grupos selecionados devem adaptar as apresentações às condições técnicas e características dos espaços e lista de equipamentos disponíveis nas unidades, conforme Anexo II.

3.10. O artista/grupo selecionado permitirá que os espetáculos sejam fotografados e/ou gravados em áudio e vídeo para divulgação em materiais institucionais do SESI-SP e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, por tempo indeterminado.

3.11. Não poderão participar dos editais funcionários, prestadores de serviço, bolsistas, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos com o SESI - Serviço Social da Indústria, SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, IRS - Instituto Roberto Simonsen, CIESP - Centro das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, com as entidades nacionais da indústria SESI - Departamento Nacional, SENAI - Departamento Nacional, CNI - Confederação Nacional da Indústria ou IEL - Instituto Euvaldo Lodi, ou com outros departamentos estaduais das entidades. Incluem-se na proibição os dependentes diretos de tais profissionais ou parentes de primeiro grau.

4. PRAZOS

4.1. Os prazos estabelecidos para recebimento dos projetos previstos neste edital de chamamento são:

Modalidade	Inscrição <i>Online</i>	Divulgação dos Resultados
Artes Cênicas	De 1º de julho a 16 de agosto	25 de outubro de 2019

4.2. O prazo de inscrição online encerra-se, **impreterivelmente, às 23h59min** (horário de Brasília) **no dia 16 de agosto**. Serão respondidas as dúvidas enviadas até às **14h** do último dia das inscrições.

5. INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma digital - Sistema de Captação de Projetos Culturais Online (Disponível em <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>).

5.2. Não serão aceitas inscrições de projetos via e-mail, postagem ou entregues pessoalmente. As inscrições serão realizadas exclusivamente via Sistema de Captação de Projetos Culturais Online.

5.3. Para as inscrições, acessar o endereço eletrônico <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br> e ativar o cadastro online conforme orientações contidas no **Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais online**, Anexo III deste edital.

5.4. É considerado proponente o usuário Pessoa Física que inscreve o projeto no Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online*.

5.5. O proponente pode inscrever-se com mais de 01 (um) projeto, em qualquer uma das linguagens artísticas, nos polos de seu interesse.

5.6. O proponente deverá informar no questionário de inscrição do sistema, no campo “representante legal”, os dados da Pessoa Jurídica responsável pela proposta junto ao SESI-SP.

5.7. O ato de inscrição da proposta implica na aceitação de todas as condições estipuladas no presente edital.

5.8. Não serão considerados projetos com falta de informações no questionário.

5.9. O áudio e/ou vídeo enviado deverão ser executados preservando a originalidade do artista/grupo inscrito na ficha técnica deste edital.

5.10. Após ativação de cadastro online selecionar o ícone “**Território SESI-SP de Arte e Cultura**” - **Artes Cênicas**, no polo regional de seu interesse.

5.11. Utilizando a área de “**Cadastro de Materiais Digitais**”, anexar os documentos:

- 03 (três) fotos em JPG ou TIFF, do espetáculo/show, artista ou evento em alta resolução (mínimo de 300 dpi no formato 10x15cm, mínimo 2MB e máximo 3MB). Os arquivos devem ser nomeados com o nome do espetáculo/artista/evento e crédito do fotógrafo. Exemplo: teatro_josedasilva.jpg;
- Rider Técnico (mapa de palco, iluminação e sonorização);
- Release;

5.12. Utilizando a área de “Cadastro de Materiais Digitais”, inserir os links dos seguintes documentos:

- Registro de áudio e/ou vídeo (youtube, vimeo, soundcloud ou websites similares)
- Clipping (no máximo 05 matérias) - se houver
- Teaser do espetáculo (youtube, vimeo ou websites similares) - se houver

5.13. Ressaltamos que cabe ao proponente garantir que os arquivos permaneçam hospedados no endereço informado durante todo o processo do edital.

5.14. O SESI-SP não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como: problema em servidores, transmissão de dados, provedores de acesso ou ainda lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos. Por essa razão, sugere-se que os interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando dificuldades técnicas que possam ocorrer nos últimos dias do prazo da inscrição.

5.15. O endereço de correio eletrônico e os telefones informados no cadastro online são os canais de comunicação entre o SESI-SP e o proponente. É responsabilidade do proponente manter ativo e atualizado o endereço eletrônico e os telefones cadastrados, sob pena de não contratação, ocorrendo a hipótese de o proponente não ser mais encontrado.

5.16. Serão desclassificados projetos cujas inscrições estejam incompletas ou sem envio de material obrigatório.

6. ANÁLISE DOS PROJETOS

6.1. Comissões de Seleção serão estabelecidas pelo SESI-SP para a análise dos projetos, com avaliações que considerarão os critérios de seleção estabelecidos neste edital.

6.2. Os critérios de seleção para os projetos artístico-culturais de todas as linguagens são:

- **Relevância conceitual e temática:** conceitos que evidenciem a importância histórica, cultural e artística do projeto apresentado, numa perspectiva de contribuição ao enriquecimento cultural das comunidades.
- **Relevância cultural:** Pesquisa de linguagem e/ou pesquisa de grupo apresentadas através do projeto, do histórico do grupo ou artista e de sua aderência aos temas da contemporaneidade.

- **Viabilidade técnica:** Qualificação dos artistas e técnicos envolvidos no projeto.
- **Adequação física:** Compatibilidade técnica da apresentação com o espaço e os recursos disponíveis, bem como a portabilidade da produção permitindo a adaptabilidade aos espaços.
- **Adequação financeira:** Compatibilidade entre proposta e orçamento - quando solicitado.

7. RESULTADOS

7.1. Os resultados da seleção dos projetos serão publicados única e exclusivamente no site das unidades do **polo regional 01**.

Osasco <https://osasco.sesisp.org.br>

Diadema <https://diadema.sesisp.org.br>

São Caetano do Sul <https://saocaetano.sesisp.org.br>

São Bernardo do Campo <https://saobernardo.sesisp.org.br>

Mauá <https://maua.sesisp.org.br>

Cotia <https://cotia.sesisp.org.br>

Santana de Parnaíba <https://santanadeparnaiba.sesisp.org.br>

São Paulo - A.E. Carvalho <https://aecarvalho.sesisp.org.br>

Santos <https://santos.sesisp.org.br>

Cubatão <https://cubatao.sesisp.org.br>

7.2. A comissão de seleção divulga somente os projetos considerados selecionados, não se obrigando o SESI-SP a contratar as propostas.

7.3. São considerados suplentes os projetos que irão compor um banco de projetos, que, em caso de necessidade, poderão ser chamados para integrar a programação cultural do SESI-SP. Esta relação não será divulgada pelo SESI-SP.

7.4. Após a divulgação do resultado, a equipe técnica do SESI-SP entrará em contato com a proponente do projeto selecionado para iniciar o processo de negociação da proposta.

7.5. As datas, horários, locais de realização e quantidade de apresentações serão posteriormente definidas pela equipe técnica do SESI-SP, no momento da contratação podendo ser alteradas, caso seja de interesse da entidade.

7.6. Para fins de contratação, o SESI-SP solicitará aos selecionados a documentação, conforme Anexo I deste edital, e definirá o prazo para eventual contratação.

7.7. As decisões das comissões de seleção são soberanas, não cabendo recursos, se observadas as formalidades legais.

7.8. A comissão de seleção não divulga pareceres, justificativas ou cartas de recusa individuais para projetos não selecionados.

8. CONSIDERAÇÕES GERAIS

8.1. As propostas são de exclusiva responsabilidade dos proponentes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.

8.3. É de responsabilidade do grupo providenciar todos os materiais que compoñham a estética do espetáculo.

8.4. Serão de responsabilidade do proponente/representante legal todas as questões relativas à segurança no trabalho que envolva os artistas, técnicos e produtores participantes do projeto, inclusive no que diz respeito ao trabalho em altura, tais como NR 35 e NR 10, dentre outras normas e legislações vigentes.

8.5. O recolhimento de direitos autorais e o seguro de vida para os profissionais que irão acompanhar as apresentações serão de responsabilidade dos proponentes.

8.6. O SESI-SP se responsabilizará somente pelos equipamentos disponíveis na unidade e descritos no Anexo II.

8.7. Caso haja equipamentos/instrumentos específicos a serem utilizados nas apresentações que não constam no rider técnico a serem fornecidos pelo SESI, estes deverão ser providenciados pelos grupos contratados.

8.8. Os grupos artísticos devem zelar pelos equipamentos fornecidos pela Unidade e responder pelos eventuais danos que vierem a ocorrer devendo ressarcir ao SESI-SP por quaisquer prejuízos causados.

8.9. A equipe da unidade local do SESI-SP destina-se à recepção, apoio local e intermediação técnica entre os profissionais envolvidos. O artista/grupo se responsabiliza pela contratação dos profissionais para a operação de equipamentos e montagem.

8.10. Será permitida a participação de menores de idade nas atividades artísticas, desde que autorizada pelos pais ou responsáveis e mediante autorização do juizado da infância e da juventude conforme prerrogativas legais vigentes.

8.11. Não será permitida a participação de animais nas atividades e espetáculos apresentados no SESI-SP.

8.12. Não serão aceitos quaisquer projetos que caracterizem promoção pessoal de autoridade ou servidor público ou da imagem de pessoa do governo federal, estadual e municipal.

8.13. As propostas que previrem a utilização de água, fogo, areia, sal ou terra durante o espetáculo/show deverão ser mencionadas na apresentação do projeto para avaliação curatorial e das condições de segurança e de viabilização técnica para a mesma.

8.14. Os projetos devem considerar a gratuidade de acesso do público.

8.15. Nas contratações (Pessoa Física ou Jurídica), o valor bruto total a ser pago pela realização das atividades está sujeito aos impostos previstos em lei.

8.16. Não será permitida a presença de pessoas que não pertençam à equipe artística, técnica e de produção nas áreas de acesso restrito do SESI-SP.

8.17. Os casos omissos serão analisados pela comissão de seleção constituída pelo **polo regional 01** e pela Gerência Executiva de Cultura do SESI-SP

8.18. Informações, dúvidas e esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital, deverão ser encaminhados pelo e-mail editaisculturapolo1@sesisp.org.br, sendo necessária a identificação do projeto e da modalidade de referência.

EDITAL DE
CHAMAMENTO
2020

**TERRITÓRIO SESI-SP
DE ARTE E CULTURA**
DOCUMENTAÇÃO
ANEXO I

Modalidade: Artes Cênicas

O presente anexo lista os documentos que são solicitados aos **proponentes selecionados** no momento de sua contratação. Tais documentos não devem ser enviados durante o período de inscrição, nem inseridos no sistema de captação de projetos culturais online. Este anexo tem a função de elucidar aos participantes os documentos que serão exigidos, caso haja a contratação.

Documentos necessários de Pessoa Física:

1. Cópia simples e legível do RG;
2. Cópia simples e legível do CPF;
3. Cópia simples e legível do Comprovante de residência;
4. Cópia simples e legível do currículo do profissional;
5. Cópia simples e legível do NIT, PIS ou PASEP;
6. Cópia simples e legível do CCM - Cadastro de Contribuinte Mobiliário, se for o caso.

Nota: O SESI-SP se reserva no direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima.

Documentos necessários de Pessoa Jurídica:

1. Documentação de Constituição – Pessoa Jurídica; ou
 - 1.1. Estatuto Social e Ata de Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária da atual diretoria – S.A; ou
 - 1.2. Contrato de Constituição da empresa – LTDA e Demais; ou
 - 1.3. Declaração de Firma Individual – ME; ou
 - 1.4. Requerimento do empresário- EPP e EIRELI; ou
 - 1.5. Declaração de Microempreendedor Individual – MEI.

Observação: os documentos dos itens 1.1. a 1.4. deverão ser apresentados completos e com as suas devidas alterações, se for o caso - com autenticidade de cartório.

2. Documentação Legal – Pessoa Jurídica:

- 2.1. Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
- 2.2. Comprovante de Inscrição de Contribuinte Municipal expedido pela Prefeitura – CCM;

2.3. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Municipal (Prefeitura), referente a Tributos Mobiliários, Taxas, Impostos, etc., relativo ao Domicílio ou Sede da Empresa;

2.4. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Estadual (Governo do Estado), referente a Impostos, Taxas etc., do Domicílio ou da Sede da Empresa;

2.5. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Nacional (Governo Federal), relativa a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;

2.6. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS - CRF.

Nota 1: O SESI-SP se reserva o direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima nos itens 1 e 2.

Nota 2: Todas as certidões deverão estar no prazo de validade tanto para contratação como para elaboração de possíveis Termos Aditivos.

Nota 3: O Código Nacional de Atividade Econômica (CNAE), principal ou secundário, constante no Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral - CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica) deve conter codificação correlata à atividade que será desenvolvida, podendo o SESI-SP solicitar os ajustes necessários até o momento da contratação.

Nota 4: Os documentos, modelos anexos a cada projeto do edital e relacionados no anexo III serão solicitados por e-mail somente após a negociação entre as partes, no caso SESI-SP e Proponentes, de locais, datas, horários das apresentações e valores, onde, o SESI-SP estabelecerá um prazo de entrega de toda a documentação. O não cumprimento desta exigência poderá acarretar na desclassificação do referido projeto.

EDITAL DE
CHAMAMENTO
2020

**TERRITÓRIO SESI-SP
DE ARTE E CULTURA**

CONDIÇÕES TÉCNICAS
E CARACTERÍSTICAS
DOS ESPAÇOS
ANEXO II

Modalidade: Artes Cênicas

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI AE CARVALHO

TEATRO

Capacidade: 125 pessoas total, sendo 2 vagas PNE, 1 Obeso.

Estacionamento para veículos de passeio

Hall de entrada com WC Feminino, Masculino e 1 PNE

Sala com ar condicionado

Palco: Italiano - medida 12 X 7mts.

Cortina de Boca de Cena automatizada com acionamento pelo palco ou cabine técnica

Tapete de Dança (linóleo) Rosco Floor Preto, para todo o palco

01 Rotunda em Veludo Ignifugado em 02 peças

04 Pernas em Veludo Ignifugado

Não possui varas cênicas

02 Camarins: 3,00m de largura X 3,00m de comprimento, com bancada, espelho, sanitário pia, chuveiro e rede 110V

Localizados ao fundo do palco

Extintores de incêndio;

Hidrantes

Luz e saídas de emergência

Portas de saída com barras anti-pânico

Alarme de incêndio

Brigada de Incêndio

Vestimenta Cênica, cortinas, piso e linóleo com retardo anti-chama

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

PA LCR com caixas FZ HPA 102

02 SubwooferS FZ 218a

01 Console LS9 com 32 canais

01 ADDA Foscurite Octopro III

05 Monitores FZ 108

02 Monitores FZ 102A

04 Microfones sem fio Sennheiser EW100 G3 HandHeld

03 Microfones sem fio Sennheiser EW100 G3 Head Set

04 Microfones sem fio Sennheiser EW100 G3 Lapela

04 Microfones com fio Shure SM58

02 Microfones com fio Shure SM 57

06 Direct box Whire Wind ativo

02 Direct Box Whire Wind IMP passive
01 CDJ Duplo Numark Mixdesk Express
01 Console ETC ION, com 02 Wing
84 Pontos de canais de dimmer
16 Par LED LP510 RGB
06 Par LED DTS RGB Titan Full Color
10 Barra LED DTS RGBW Titan Full Color
04 Moving Light ROBE SPOT 600E
32 ETC Source Four #5
12 ETC Source Four Parnell
18 ETC Source four zoom 25-50
10 PC 1000 watts Telem
08 Fresnel 1000 watts Telem
01 Maquina de neblina Haze FT400 ROBE
01 Projetor Panasonic PD6000
01 Kramer VP728
01 Blu-ray LG
01 Tela de projeção automatizada de 300 “ no meio do palco

Obs.: Equipamentos de luz fixados em gride. Todos os Aparelhos de Leds e Movings estão com instalação fixa, não podendo ser removidos para outro local.

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI COTIA

GINÁSIO AZUL

- Área - 828 m²
- Tomadas - 220V e 127V disponíveis.
- Iluminação - 48 lâmpadas de 400Watts
- Cobertura - zinco.
- Arquibancada - 200 pessoas.
- Capacidade de público - 300 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA VERMELHA

- Área - 735 m²
- Tomadas - 220V e 127V disponíveis
- Iluminação - 40 lâmpadas de 250 watts
- Cobertura - zinco
- Capacidade de público: 300 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI CUBATÃO

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha 01V96 – 16 Canais (12 mic + 2 st);
- 2 Caixas de som para PA/Monitor - FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som
- 4 Microfones de mão com fio SM58LC
- 4 Microfones com fio SM57LC
- 2 Sistemas de microfone sem fio de mão SLX
- 4 Sistemas de microfone headset SLX
- 4 Direct Box ativo
- 10 Estantes de partitura
- 1 Suporte para teclado
- 6 Pedestais de mesa para microfone
- 6 Pedestais para microfone
- 1 Aparelho de DVD (com USB)
- 1 Projetor multimídia 3000 ansi lumens
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00)

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI DIADEMA

GINÁSIO

- Comprimento (Quadra): 29m/ Largura: 17m = Área total: 1.039,74m²
- 22 refletores (Led) com 150 W cada / Tomadas: 110v e 220v

DUAS QUADRAS DESCOBERTAS

- Comprimento: 34m
- Largura: 20m.
- 8 Refletores 500w em cada quadra

TENDA

- Comprimento: 12m
- Largura: 12m.
- Tomadas 110v e 220v

ESPLANADA

- Raio 12 / Área total: 804m².

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone com fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI MAUÁ

TEATRO

- 131 + 2 lugares para PCD
- 9 metros de largura – Parede à Parede
- 7 metros de Profundidade – Boca de Cena à Parede
- Vestimenta Cênica: 1 Cortina Boca de Cena, 1 Rotunda, 8 Pernas de fechamento lateral; todos os materiais são ignifugados. O teatro não conta com ciclorama
- Piso de Madeira
- 70 canais de dimmer 1 por 1 divididos da seguinte forma:
- 1 Vara de Luz Frontal com 18 pontos
- 1 Vara de Luz dentro do Palco de Proscênio com 16 pontos de Luz
- 1 Vara de Luz dentro do Palco no Centro com 14 pontos de luz
- 1 Vara de Luz de contra Luz com 12 pontos
- 10 Pontos de chão
- 1 vara de contra da luz de Led
- Todas as varas são fixas no teto. O teatro não tem área para guardar cenários.
- O teatro não tem urdimento e o seu teto é de concreto onde estão fixadas as varas de luz e dois perfilados para cenário.
- 3 Metros de altura, para cenário; 3,25 altura chão até os refletores. O Teto do teatro é o piso da parte superior do CAT, portanto essa diferença de altura é devida às vigas de concreto que sustentam a sala e os refletores estão encaixados nos vãos dessas vigas.
- 2 Perfilados fixos ao teto para a fixação de cenário leves, sendo um depois da primeira vara de luz e o outro antes da última vara de luz.
- 2 Camarins com banheiro, chuveiro, espelho e poltronas para descanso
- Extintores de incêndio
- Extintores de incêndio classe A B e C, Luz e saídas de emergência, Portas de saída com barras anti-pânico, Alarme de incêndio, Brigada de Incêndio, Vestimenta Cênica Ignifugada
- 1 Orientador de Artes Cênicas
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Mediador Cultural

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 MESA DE ILUMINAÇÃO ION com 60 faders
- 2 ROBE 600E SPOT
- 4 PAR LED TITAN RGBA (fixa contra luz) -patch independente
- 4 PAR LED TITAN FULL COLLOR(fixa contra luz)-patch independente
- 6 barras de led FOS 100 Ffixadas nas coxias, função de luz lateral
- 10 PC 100W
- 10 FRESNEL 1000W

- 10 ELIPSOIDAL JR ETC 25X50
- 10 Elipsoidal Source 50 ° 750 W
- 10 PARNEL SOURCE FOUR
- 12 PAR Source four foco # 5
- 1 Máquina de Fumaça dimmerizada
- 1 Máquina de neblina dimmerizada
- 1 MESA 01V96 Yamaha COM EXPANSOR Behringer ADA 8000 com 8 canais
- 4 P.A FZ 102HPA
- 2 SUB 18ª
- 3 MONITORES RETORNO 102ª FZ
- 5 MIC SHURE SM58
- 10 MIC SHURE SM57
- 1 KIT BATERIA Super Lux
- 1 amplificador para guitarra Fender Twin 120A270W
- 1 amplificador para baixo Hartke VX3500
- 1 bateria Ludwig accent cs Junior contendo: Bumbo, Surdo, Tom1 e Tom2, Caixa, Chimbal, Prato de 16, Prato de 20
- 26 Vias de Entrada
- Vias de Estero - L/R
- 4 Vias para monitor
- 1 DVD Pionner
- 1 Blu Ray LG
- 1 Notebook Dell
- 1 Desktop Accept
- 1 Tela de Projeção 250 fixada após a rotunda
- 1 Projetor Panasonic D6000

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI OSASCO

TEATRO

- Palco - 7,9 m de largura, 7,2 m de profundidade e 6,30 m de altura
- Capacidade de público: 221 pessoas, sendo 2 destinadas a obesos e 2 áreas reservadas para cadeirantes.
- Área com acessibilidade para cadeirantes
- 2 portas de entrada do público com barras anti-pânico;
- 3 portas de saída da emergência com barras anti-pânico;
- Paredes em alvenaria sem tratamento acústico;
- Estacionamento para produção e espectadores.
- Sanitários feminino e masculino no foyer do teatro;
- Linóleo disponível;
- Não existe fosso de orquestra;
- Piso de madeira fixo, sem alçapões;
- Boca de cena 7,9m;
- 7,2 m de profundidade e 6,30 m de altura;
- Escada de acesso ao palco: 2 frontais;
- Vestimenta cênica com tratamento antichamas;
- Cortina de boca de cena em veludo (automatizada com controle do palco e cabine técnica);
- 1 Rotunda em brim fixa (abre e fecha lateralmente);
- 6 pernas fixas de fechamento lateral em brim;
- 1 Ciclorama;
- Não há espaço para guarda de cenário;
- 6 Varas de cenário (manuais);
- 2 varas de iluminação (fixas, 22 plateia e 10 pontos proscênio);
- 4 Varas de luz (manuais, 20 pontos cada, palco);
- 8 pontos de chão de cada lado do palco 220v;
- 2 camarins coletivos: com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho e rede 110v;
- Extintores de incêndio;
- Hidrantes;
- Luz de saídas de emergência;
- Saídas sinalizadas;
- Vestimenta cênica anti-chama;
- Funcionários instruídos para acionar responsáveis em caso de emergência;
- O teatro do SESI Osasco possui um orientador de artes cênicas, um operador técnico de teatro e uma mediadora cultural.

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- Mesa: ETC Ion, 60 canais, em cabine técnica;
- 20 Refletores PAR LED instalados nas varas de Geral e Contraluz;
- 10 Refletores PC 1000W (06 instalados na 1ª vara - Geral);
- 10 Refletores PAR Source;
- 10 Refletores Elipsoidal Zoom 25º-50º Jr;
- 10 Refletores Elipsoidal Zoom 36º Jr;
- 6 Refletores Parnel;
- 6 Barras LED - montadas na boca de cena;
- 6 Barras LED - montadas no piso para ciclorama;
- 6 Barras LED
- 1 console áudio Yamaha LS9, em cabine técnica;
- 1 CDJ duplo NUMARK;
- 5 Microfones sem fio bastão Sennheiser EW100;
- 4 Microfones com fio Shure SM 58;
- 4 Microfones com fio Shure SM 57;
- 2 Microfones com fio Shure BETA 52;
- 2 Microfones condenser Superlux CMH 8;
- 1 Kit de microfones para bateria Superlux;
- 4 Caixas de som amplificadas FZ 102HPA (P.A.);
- 2 Caixas de som Subwoofer FZ 18A (P.A.);
- 4 Caixas de som monitor FZ 102A;
- Projetor 6000 ans, fixo no fundo do teatro (alto);
- Tela de projeção elétrica de 250 polegadas, na boca de cena;
- 1 Bluray player na cabine;
- 1 Switcher de sinal Kramer VP 728;

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SANTANA DE PARNAÍBA GINÁSIO

- Área - 34 m x 19 m
- Tomadas - 2 tomadas 110V e 2 tomadas 220V
- Iluminação - 48 refletores de 400W - vapor metálico
- Cobertura - zinco
- Arquibancada - 3 níveis de 24 m cada
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

ÁREA DE CIRCULAÇÃO LIVRE 1

- Área - 28 m x 12 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 6 postes de 45W e 1 refletor de 150W
- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

ÁREA DE CIRCULAÇÃO LIVRE 2

- Área - 33 m x 10 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 6 postes de 45W
- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA 1

- Área - 35 m x 20 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v e 3 tomadas 220v
- Iluminação - 40 refletores de 250 W - vapor metálico
- Cobertura - zinco
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA 2

- Área - 36 m x 19 m
- Tomadas - 2 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 12 refletores 400W

- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SANTOS

TEATRO

- 145 + 2 lugares para PCD
- Boca de cena de 7m de largura x 3,20m de altura x 6,50m de profundidade
- Altura do palco de 0,45 m
- 2 Camarins com 6,0m², com sanitários, pias, chuveiros e rede de voltagem 220V
- Brigada de Incêndio
- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luzes de Emergência
- Sinalizações fotoluminescentes
- Portas com travas anti-pânico
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Orientador de Artes Cênicas
- 1 Mediador Cultural

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Console Digital ETC ION com três faders wings;
- 10 Dimmers Digital DITEL;
- 1 Spliter Box com 08 saídas
- 15 Refletores Plano Convexo 500 w TELEM
- 24 Refletores Fresnel 500 w TELEM
- 10 Refletores Elipsoidal 575 w ETC Jr.
- 3 Refletores Elipsoidal 575 w ETC
- 18 Refletores Source Par 575 w ETC
- 6 Refletores Par Led DTS
- 4 Ribalta de Led
- 1 Console Digital Yamaha 01V/96
- 1 Gerenciador de Sistema Hot Sound
- 2 Equalizadores Gráficos de 31 Bandas Ciclotron
- 4 Caixas de Som Bi Amplificadas 102 HPA FZ
- 2 Caixas de Som Bi Amplificadas 18 P FZ
- 4 Caixas de Som Bi Amplificadas 12" + Drive
- 1 Amplificador de Contrabaixo Hartke
- 1 Amplificador de Guitarra Fender Twin
- 10 Microfones com fio SM 58 Shure
- 4 Microfones com fio SM 81 Shure

- 1 Microfone com fio Beta 52 Shure
- 3 Microfones sem fio head set Senheiser
- 3 Microfones sem fio Senheiser
- 1 Reprodutor de CD Duplo Denom
- 1 Bateria Acústica marca LUDWING modelo LC 225 Wine: Ton de 12" | Ton de 13" | Surdo de 16"| Bumbo de 22"| Contendo: 1 Estante reta, 1 Máquina de chimbau com presilha, 1 Pedal de bumbo e 1 Banco com regulagem de altura
- 1 Tela Elétrica 200"
- 2 Telas Elétricas 120"
- 3 Projetores Epson 3000 Ansi Lumens
- 1 Reprodutor de DVD Blu Ray LG
- 1 Computador Accept
- 1 Monitor 26" LG

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SÃO BERNARDO DO CAMPO

TEATRO

- 407 + 8 lugares para PCD
- Dimensões: 17,0m x 7,0m
- Cortina de Boca de Cena automatizada com acionamento pelo palco ou cabine técnica
- Suporte em formato de Grid / sem urdimento - fixo no teto/ 32 pontos de dimmer
- 2 Varas eletrificadas manuais para Iluminação Cênica Frontal na Plateia - 12 pontos/cada
- 1 Rotunda em Veludo Ignifugado em 02 peças
- 4 Pernas em Veludo Ignifugado
- Linóleo para todo palco rosco preto
- 2 Camarins: 3,10m de largura X 1,35m de comprimento, com bancadas, espelhos, sanitários, pias, chuveiros e rede de voltagem 110v /220v
- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luz e saídas de emergência
- Portas de saída com barras anti-pânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de Incêndio
- Vestimenta Cênica, piso e linóleo com retardo anti-chama
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Orientador de Artes Cênicas

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Console ETC ION / 3 Wings (60 subs)
- Rack dimmer para 60 linhas de refletores convencionais
- 10 PCs Telem de 1000 watts
- 20 Refletores Par ETC Source Four 750w / Lentes intercambiáveis focos #1 / #2 / #5 e #6
- 20 Refletores ParNel ETC 750w
- 14 Elipsoidais ETC Source Four 36° de 750w
- 11 Refletores Par LED DTS Titan Full Color - fixos instalados sobre o palco
- 6 Moving Head Spot DTS XR 2000 CMY - fixos instalados
- 1 Console Yamaha LS9 32
- 6 Caixas acústicas de P.A. FZ 650 Watts;
- 4 Caixas acústicas FZ Sub 1000 Watts;
- 3 Caixas acústicas FZ 300 Watts (monitores)
- 3 Caixas acústicas JBL 600 Watts (monitores)
- 1 Gerenciador digital de sistema dbx drive rack 4820 - PA e SUBs.

- 4 Microfones Direcionais Shot Gun SuperLux
- 4 Microfones Shure SM 57 com fio / Hand Held
- 4 Microfones Shure SM 58 com fio / Hand Held;
- 4 Microfones Shure SM 58 sem fio / Hand Held
- 1 Microfone Sennheiser EW 135 G4 sem fio / Hand Held
- 2 Microfones Sennheiser EW 152 G3 sem fio / Head Set
- 2 Microfones Shure Lapela com fio
- 3 Microfones Sennheiser E 604;
- 6 Microfones Shure SM 81 LC;
- 2 Microfone Shure Beta 52 A;
- 2 Microfones Sennheiser MD 421;
- 6 Direct box WhirlWind IMP 2;
- 10 Pedestais articulados longos; 03 mini pedestais;
- 1 Cubo para contrabaixo Hartke VX 3500
- 1 CDJ duplo Numark
- 1 DVD Player duplo Numark;
- 1 Blu Ray Disc Player SONY
- 1 Projetor Multimidia SONY 3000 ansi lumens
- Tela de Projeção automatizada 250”

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SÃO CAETANO DO SUL

QUADRA COBERTA

- Palco (8m de profundidade x 13,8m de frente)
- Capacidade de público: 300 pessoas.

SALÃO DE EVENTOS

- Palco (2,20 de profundidade x 12 m de frente)
- Capacidade de público - 150 pessoas.

LISTA DE EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55

EDITAL DE
CHAMAMENTO
2020

**TERRITÓRIO SESI-SP
DE ARTE E CULTURA**
MANUAL DO USUÁRIO -
SISTEMA DE CAPTAÇÃO
DE PROJETOS CULTURAIS
ONLINE DO SESI-SP
ANEXO III

Modalidade: Artes Cênicas



Bem-vindo ao sistema de Captação de Projetos Culturais online do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, que permite realizar a inscrição e o acompanhamento de suas propostas artísticas.

Para inscrever sua iniciativa cultural, é necessário primeiro que se cadastre como usuário do sistema de captação de projetos culturais. Para fazer isso, segue abaixo o passo-a-passo.

A leitura do Edital é importante para que tenham conhecimento das normas e procedimentos de cada modalidade. O presente tutorial se destina exclusivamente a orientações sobre o uso do Sistema de Captação de Projetos Culturais.

1º Passo – Lendo o Edital

Os editais das diferentes modalidades da área de Cultura do SESI-SP, estão disponibilizados no site <https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/Default.aspx>, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema aberto, não se preocupe: eles também podem ser acessados na área de usuários do sistema *online*.

É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados. Dependendo da modalidade, os períodos podem ser diferentes. Por fim, antes de começar, já é bom ter um checklist dos conteúdos necessários em mãos.

2º Passo – Entrando no Sistema

Para entrar no sistema, acesse o endereço <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/> - nesta página, você encontra:

1 - caixa de texto “e-mail” - coloque aqui o e-mail cadastrado no sistema.

2 - “senha” - coloque aqui a senha cadastrada no sistema.

3 - “login” - usuários cadastrados acessam o sistema por aqui. Isso só será possível após efetuação do cadastro (5º passo) .

4 - esqueci minha senha - clique aqui para gerar uma nova senha em seu e-mail.

5 - Cadastre-se - Se for sua primeira vez no sistema é aqui que você realiza o preenchimento, fornecendo e-mail e senha de acesso.

SESI Captação de Projetos Culturais

Prezado (a) proponente,

Bem-vindo ao sistema de captação de projetos culturais do Serviço Social da Indústria – SESI-SP, para inscrição e acompanhamento de suas propostas artísticas.

Faça seu cadastro e inscreva-se nos editais da área de cultura do SESI-SP.

E-mail

Senha

Clique [aqui](#) para consultar o tutorial do usuário.

Recomenda-se utilizar o Internet Explorer 8 ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

3º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Ao clicar em “Cadastrar-se” na página inicial do sistema, você terá acesso à página de cadastro de Usuário Proponente Pessoa Física:

SESI Captação de Projetos Culturais

Cadastro de Proponente - Pessoa Física

1º **Dados Cadastrais**

Nome Completo Nome Artístico

Nacionalidade RG CPF

2º **Endereço**

CEP Endereço Número Complemento

Bairro Estado Município

3º **Contato**

Telefone Celular Site

E-mail Confirmação de E-mail

Preencha com os dados do Proponente Pessoa Física, **“Dados Cadastrais” (1)**.

Apenas um cadastro é possível por cada CPF – se você for responsável por inscrever mais de um projeto, pode usar o mesmo cadastro em todos eles.

O **“Endereço” (2)** e os dados de **“contato” (3)** podem ser comerciais ou residenciais; devem ser aqueles onde é mais fácil encontrar o responsável pelos projetos inscritos.

Usuários sem telefone fixo devem informar o celular principal no campo Telefone dos dados de **“Contato” (3)**.

Senha Digite o código impresso ao lado:

Confirmação de Senha

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

7º Salvar e Finalizar o Cadastro **8º** Voltar à página inicial

Após preenchimento dos “**Dados Cadastrais**” (1), “**Endereço**” (2) e “**Contato**”(3), será necessário criar uma “**Senha de Acesso**” (4), “**Confirmação de Senha**” (5) e digitar o “**Código de Segurança**” (6).

Faça uma conferência geral e para finalizar clique em “**Salvar e Finalizar o Cadastro**” (7) depois “**Voltar à página inicial**” (8).

OBS.: Reforçamos que o cadastro do proponente no sistema de “**Captção de Projetos Culturais**” será apenas como **Pessoa Física**. Caso o proponente acesse o Edital com o Email e senha cadastrado como **Representante Legal Pessoa Jurídica, nos editais anteriores**, será direcionado à tela abaixo, que não permite a inscrição de novos projetos:



The screenshot shows the Sesi website interface for "Captção de Projetos Culturais". At the top, there is a header with the Sesi logo and the text "Captção de Projetos Culturais". To the right of the header, it says "Sua sessão irá expirar em 29:57". Below the header, there is a navigation bar with "Edital de Chamamento: Sesi-SP Música (Inscrições Abertas)" on the left and "Proponente: Produções i) (Editar)" on the right. In the center of the navigation bar, the name "Eduardo (" is visible. Below the navigation bar, there are three buttons: "Ver Editais de Chamamento" (orange), "Ajuda" (blue), and "Sair" (red). The main content area is titled "Meus Projetos - Sesi-SP Música" and contains a warning message: "ATENÇÃO! Você acessou o sistema como pessoa jurídica. Esse perfil permite visualizar, mas não editar nem enviar projetos culturais. Para completar sua inscrição, clique em SAIR e faça log in como pessoa física."

Você deverá acessar o sistema com o e-mail e senha cadastrados como **Pessoa Física**.

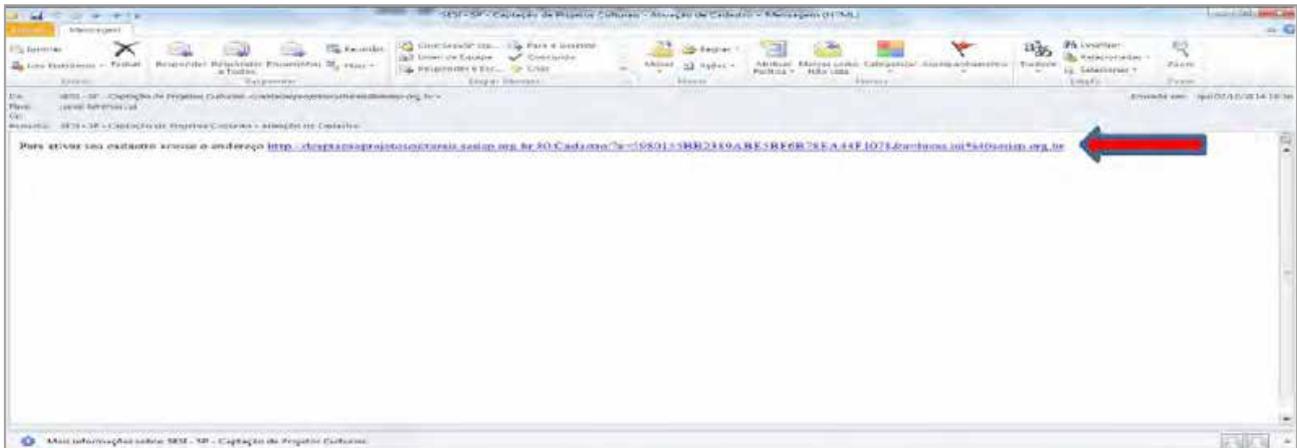
OBS.: Apenas usuários que já tenham feito cadastro no sistema online de editais, anteriores ao ano de 2018, terão registro de pessoa jurídica, porém esse cadastro não será mais utilizado. Para qualquer inscrição na área de interesse, apenas será utilizado o cadastro de pessoa física.

4º Passo - Cadastro de Proponente Pessoa Física

Acesse a conta de e-mail informada no cadastro de **Proponente Pessoa Física** e abra o e-mail enviado pelo sistema.

O assunto será “**SESI - SP - Captção de Projetos Culturais - Ativação de Cadastro**”

OBS.: Esse e-mail é enviado automaticamente. Se, após salvar o cadastro você não recebê-lo, verifique o seu filtro de mensagens não desejadas e SPAM.



Clique no *link*, em azul, e você voltará à página do Sistema de Captação de Projetos Culturais do SESI-SP, onde uma mensagem avisará que o cadastro foi realizado com sucesso. A partir de agora, você já pode efetuar *LOGIN* no sistema.

5º Passo – Área de Editais



A primeira página que você verá dentro do sistema. No cabeçalho, você encontra as opções **Editar (1)**, onde pode alterar seus dados cadastrais, **Ajuda (2)**, onde pode buscar mais informações e **Sair (3)**, onde você desconecta do sistema – quaisquer alterações não salvas serão descartadas! O Link sinalizado pela seta se refere à relação de cidades e seus respectivos polos.

Abaixo, selecione o ícone e clique no que representa o edital em que pretende inscrever um projeto. Os ícones podem variar, dependendo de quais linguagens

artísticas estão vinculadas (Música, Artes Cênicas, Literatura, etc.) e com inscrições abertas. Se você tiver projetos para mais de uma linguagem/modalidade, não se preocupe - inscreva um de cada vez, atento aos prazos. Você sempre conseguirá salvar seu progresso e voltar à página inicial.

6º Passo – Página “Meus Projetos”



Os seus projetos ficarão organizados em páginas por modalidade. O título aparece na forma **“Meus Projetos - NOME DA MODALIDADE”** (1). Como ainda não inscrevemos nenhum projeto nessa modalidade, **a lista está vazia** (2). Agora, iremos Adicionar um Projeto clicando no **ícone** (3). Se você quiser olhar e inscrever seus projetos em editais de outras modalidades, pode clicar em **Ver Editais de Chamamento** (4).

7º Passo – Página “Meus Projetos”



Coloque o **“Título” (1)** do seu projeto, selecione a **“Linguagem” (2)** e a **“Modalidade” (3)** nas quais ele se enquadra. Leia os termos do edital **“Território SESI-SP” (4)**, clique no **checkbox (5)** e depois em **“Salvar” (6)**.

8º Passo – Página “Meus Projetos”

Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas

Ficha de Projeto

Projeto: Peça de Teatro

Os campos abaixo indicados com um (*) são de preenchimento obrigatório. Leia atentamente cada

Nome do espetáculo (*): 1

Objetivo do espetáculo (*): 1

Nome do grupo / produtora (*): 1

2 Salvar 3 Voltar sem Salvar

Nessa página, aparecerão os campos **(1)** com as informações relevantes pedidas para a modalidade do seu projeto. Preencha-as todas cuidadosamente. Depois, clique em **“Salvar” (2)** ou **“Voltar sem Salvar” (3)** para não enviar as informações. Enquanto seu projeto não tiver sido enviado, você poderá entrar novamente na Ficha de Projeto e alterar seu conteúdo. Você poderá conferir esse material mesmo depois do envio, mas não alterá-lo.

9º Passo – Página “Meus Projetos”

SESI Captação de Projetos Culturais

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: () (Editar)

Meus Projetos - Território SESI-SP

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsdfs	Território SESI-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim	1	2	3	4

Após salvo o projeto você acessará a página “Meus Projetos” conforme imagem acima. A **“Ficha de Projeto” (1)** continuará acessível, e poderá ser alterada enquanto não encerrar o prazo de inscrição ou enquanto você não concluir a inscrição clicando em **“Enviar a Proposta” (3)**. No ícone **“Cadastro de Materiais Digitais” (2)** você deve anexar materiais digitais como links de vídeos bem como arquivos como currículos completos, fotos, sinopses entre outros. O edital descreve quais conteúdos são obrigatórios para cada modalidade. O não envio de algum conteúdo obrigatório, tal como o vídeo com apresentações anteriores para espetáculos de música e artes cênicas, impossibilita a avaliação do trabalho artístico e pode resultar na desclassificação do projeto. Após esses procedimentos, você deve conferir todo os preenchimentos e dar um clique em **“Enviar Proposta”(3)**. Após enviar a proposta, não será possível alterá-la, por isso confira todo o preenchimento antes do envio. O **“X” (4)** serve para apagar um projeto de sua lista.

10º Passo - Envio de material digital - Links



O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de links. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como portfólios, vídeos, gravações em áudio, redes sociais e afins.

Após clicar no botão para **“Cadastro de Material Digital”**, em **“Meus Projetos” (9º Passo)**, você será direcionado à página ilustrada acima. Clique em **“Adicionar Material”(1)**, para acessar a tela abaixo:

Seguir o passo a passo da imagem abaixo, selecionando o **“link” (1)**, inserindo **“Título” (2)**, **“Descrição” (3)**, escrevendo ou copiando da internet (mais seguro) o **endereço eletrônico (4)**.

Após os procedimentos acima, **“Salvar” (5)**.