



EDITAL DE SELEÇÃO 2019

18ª TURMA DO NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

Criado em 2001, o Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP já foi coordenado por Isabel Setti, Maria Thais e, atualmente, por Miriam Rinaldi. Tem recebido atores de todo o Brasil e impulsionado artistas à pesquisas e projetos dos mais arrojados. Nesses 17 anos de atividade, tem cumprido um importante papel no espaço transição entre a formação acadêmica e o mercado criativo.

O curso, com duração de 10 meses, proporciona uma série de atividades como aulas, oficinas, palestras e compartilhamentos, ministrado por um grupo de renomados profissionais e pesquisadores das artes cênicas.

Atende especialmente jovens atores que já tenham passado pela formação profissional, mas que anseiam por um aprimoramento ou aprofundamento na pesquisa da linguagem teatral. Portanto, é fundamental que o candidato tenha afinidade com a investigação da linguagem cênica e esteja consciente dos caminhos incertos pelos quais essas pesquisas transitam, bem como disponibilidade para uma participação colaborativa nas atividades propostas:

“O termo teatro experimental está em concorrência com o teatro de vanguarda, teatro-laboratório, performance, teatro de pesquisa ou simplesmente teatro moderno; ele se opõe ao teatro comercial e burguês que visa rentabilidade financeira e se baseia em receitas artísticas comprovadas, ou mesmo ao teatro de repertório clássico, que só mostra peças ou autores consagrados. Mais eu um gênero, ou movimento histórico, é uma atitude dos artistas perante a tradição, a instituição e a exploração comercial”. (PAVIS, Patrice – Dicionário de Teatro, Ed. Perspectiva, SP,1996 -p. 388)

CONTEÚDO

O foco principal do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP é refletir, na prática, a relação de ator com aquilo que representa, a partir de diferentes graus de representação. O programa é dividido em três eixos temáticos: a personagem, o narrador e a persona performática. As oficinas e palestras do programa irão refletir os diferentes planos de colaboração do ator na escritura cênica e seu papel no cenário teatral paulistano.



A cada módulo do curso, subdividem-se conteúdos específicos:

Persona: autorrepresentação; memória e autobiografia, experiência e campo simbólico; performatividade; cena documental; depoimento pessoal; biografia e representação; Teatro documental e Teatros do Real;

Personagem: linha de ação orgânica, ações, físicas e psíquicas, material textual e a ação cênica do ator; acontecimento ou “fato ativo; circunstâncias propostas; negação da “fusão” entre ator e personagem, aqui e agora, planos de ficção; personagem dramático; Konstantin Stanislávski;

Narrador: A preparação do narrador; Corpo e Voz; centro de gravidade e centro de energia; Contenção e Explosão da energia; Palavra – ação= palavra cotidiana / palavra sagrada; Palavra Imanente e Palavra Transcendente; Composição = ação individual; ações coletivas e ações paralelas; Contar história versus Narrar história; Informação x Experiência; Narrar - representar – atuar; Narrativa Pessoal; Narrativa documental; Narrativa mítica.

METODOLOGIA

O curso é essencialmente prático (vivências, laboratórios, procedimentos performáticos, improvisação coletiva e individual, *études*, workshops e dinâmicas) e contará, ao longo de todo ano com treinamento em **Viewpoints**, técnica de improvisação americana, criada por Mary Overlie desenvolvida por Anne Bogart. O curso também é pontuado por encontros teóricos (palestras).

AULAS

De 12 de março a 06 de dezembro de 2019, de terça a sexta-feira, das 9h30 às 12h30, no Centro Cultural FIESP (Avenida Paulista, 1.313, Cerqueira César - São Paulo/SP - 01311-923). O curso conta com carga horária de 420 horas e duração de 10 meses. Atividades extracurriculares serão informados antecipadamente.

Política de faltas

Ao aluno(a) é permitida, no máximo, três faltas consecutivas, devidamente justificadas e documentadas. O(A) aluno(a) com quatro faltas consecutivas injustificadas será desligado(a) do curso.



Atestado de frequência

O(A) aluno(a) poderá solicitar atestado de frequência ao(à) produtor(a) do curso para comprovação de participação das aulas.

Avaliações

Contínua: diariamente por meio do acompanhamento dos orientadores de cada módulo.

Individual: feedback após as aulas-abertas e do controle de frequência e relatórios auto avaliação.

Certificado

Será conferido o certificado de participação do curso, aos alunos que obtiverem o mínimo de 75% de frequência nas aulas.

Autorização de imagem

Ao participarem do curso, o aluno confere ao SESI-SP o licenciamento dos direitos da personalidade para uso de sua imagem e voz.

INSCRIÇÃO

Pré-requisitos

- Idade entre 18 e 27 anos completos até a data de início da programação anual;
- Diploma em artes cênicas, formação de ator/atriz;
- Registro definitivo na Delegacia Regional do Trabalho (DRT).

Como se inscrever

- As inscrições são efetuadas exclusivamente online pelo site <http://www.sesisp.org.br/cultura/editais>, gratuitamente;
- Selecione o edital “Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP”;
- Selecione “Adicione projeto” para começar o cadastro de sua inscrição e digite o seu nome no campo “Título”;
- Preencha a ficha de inscrição e clique em “Salvar”;
- Selecione “Cadastro de materiais digitais” e em seguida em “Adicionar material” para anexar os documentos:
 - Cópia do documento de identidade (RG e CPF)
 - Cópia do comprovante de residência atualizado
 - Cópia do DRT (não serão aceitos provisórios ou protocolos)



- Cópia do diploma do curso superior em Artes Cênicas concluído
- Currículo e clipping dos trabalhos já realizados, caso tenha
- 2 fotos em boa resolução (300 DPI)
- Após concluir o envio dos documentos, clique em “Voltar para os meus projetos” e em seguida em “Enviar proposta” para encerrar a sua inscrição;
- Após o encerramento das inscrições, não será possível acessar o sistema nem efetuar nenhuma modificação nas informações enviadas.

Orientações gerais

- Não serão considerados inscrições e/ou currículos entregues pessoalmente, enviados por e-mail ou pelo correspondência;
- Não será considerada mais de uma inscrição realizada por um mesmo candidato;
- Candidatos que não atendem os pré-requisitos serão desclassificados;
- Ao clicar no botão “Enviar proposta”, a inscrição será definitivamente encerrada, sem possibilidade de alteração;
- O SESI-SP não terá nenhuma responsabilidade por inscrições que não sejam concluídas dentro do prazo estipulado por um possível congestionamento do sistema;
- O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste edital.

SELEÇÃO

O Processo de seleção está dividido em três etapas:

1º etapa - Inscrições

De 2 a 24 de janeiro de 2019: envio de currículo e carta de interesse.

Divulgação dos candidatos selecionados: 1º de fevereiro

2º etapa - Prova prática:

Dias 5 e 6 de fevereiro, das 9h30 às 15h30 (intransferível)

Divulgação dos candidatos selecionados: 8 de fevereiro

3º etapa - Entrevistas:

Dias 11, 12 e 13 de fevereiro

Divulgação dos 16 candidatos aprovados em 15 de fevereiro

Divulgação dos resultados



A divulgação dos resultados de cada etapa de seleção será realizada pelo site www.sesisp.org.br/cultura.

Os aprovados para cada uma das fases e selecionados finais serão comunicados via endereço de e-mail informado na ficha de inscrição, portanto, é de fundamental importância que o candidato preencha corretamente seus dados de contato.

MONTAGEM DE ESPETÁCULO INÉDITO

A possível participação dos alunos na montagem que é realizada no Mezanino do Centro Cultural FIESP acontecerá de acordo com critérios estabelecidos pelo Sesi-SP: frequência, desempenho, relacionamento e criatividade nas atividades no Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi-SP, além de exigências específicas do(a) diretor(a) e da montagem inédita em questão.

Portanto, a vinculação dos atores do Núcleo não torna compulsória sua participação nas montagens inéditas, uma vez que estará subordinada às deliberações estabelecidas em conjunto pelo Sesi-SP e pela direção convidada.

A atuação na temporada, caso venha a acontecer, será feita nas condições de ator/atriz profissional, contratado(a) por empresa produtora ou cooperativa pela produção do espetáculo, com a devida remuneração a ser estabelecida dentro das condições de trabalho regidas pela legislação específica.

FALE CONOSCO

Informações, dúvidas e esclarecimentos podem ser encaminhados pelo e-mail editaiscultura@sesisp.org.br até o último de inscrição deste edital.

São Paulo, 18 de dezembro 2018



EDITAL DE SELEÇÃO 2019

18ª TURMA DO NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA INSCRIÇÃO ONLINE

1º Passo – Lendo o edital

O edital é disponível no site da área cultural do SESI-SP <http://www.sesisp.org.br/cultura>, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema de inscrição aberto, não se preocupe: ele também pode ser acessado na área de usuários do sistema *online*.

Além de determinar quais são as características da modalidade de inscrição – duração, obrigações, local de realização –, o edital também explica o que é necessário para se inscrever. É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados e estar de acordo com os termos contidos no edital.

2º Passo – Acesso ao sistema de inscrição

Para acessar no sistema de inscrições, acesse o endereço eletrônico: <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>, também disponível na área cultural do SESI-SP <http://www.sesisp.org.br/cultura>, nesta página, você encontra:

- 1) Login no sistema de Captação de Projetos Culturais – preencha os campos com os dados cadastrados para acesso ao sistema;

Prezado (a) proponente,

Bem-vindo ao sistema de captação de projetos culturais do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, para inscrição e acompanhamento de suas propostas artísticas.

Faça seu cadastro e inscreva-se nos editais da área de cultura do SESI-SP.

E-mail
Senha

Login Esqueci minha senha Cadastre-se

Clique [aqui](#) para consultar o tutorial do usuário.

Recomenda-se utilizar o Internet Explorer 8 ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

- 2) Cadastre-se – se for sua primeira vez no sistema;



← → C https://captacaoprojetos culturais.sesisp.org.br/Cadastro/

SESI Captação de Projetos Culturais

Cadastro de Proponente - Pessoa Física

Dados Cadastrais

Nome Completo Nome Artístico

Nacionalidade RG CPF

Endereço

CEP Endereço Número Complemento

Bairro Estado Município

Contato

Telefone Celular Site

E-mail Confirmação de E-mail

Senha de Acesso

Senha Confirmação de Senha

Código de Segurança

 Digite o código impresso ao lado:

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

Salvar e Finalizar o Cadastro Voltar à página inicial

- 3) Esqueci minha senha – clique aqui para recuperação de senha por meio do seu e-mail cadastrado.

← → C https://captacaoprojetos culturais.sesisp.org.br/Cadastro/RecuperarSenha/

SESI Captação de Projetos Culturais

Recuperação de Senha

E-mail

Código de Segurança

 Digite o código impresso ao lado:

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

Recuperar Senha Cancelar

3º Passo – Cadastro de inscrição

Ao efetuar o login, você será redirecionado à página de *Cadastro de Novos Projetos*, em que você deverá salvar os seguintes dados:

- 1) Título – preencher com o seu nome completo;
- 2) Linguagem e Modalidade – selecionar em ambos os campos: Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP;
- 3) Li e aceito os termos do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP – referente as condições de participação previstas em edital (clique no link em azul, para baixar o conteúdo).

ATENÇÃO: Após salvar os dados de inscrição, não será possível alterar depois.

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

Meus Projetos - NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

Cadastro de Novo Projeto

Título:
Nome Completo

Ligagem: Núcleo Experimental de Art Modalidade: Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP

Li e aceito os termos do [NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP](#)

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

4º Passo – Ficha de projeto

Após salvar dados de Cadastro de Novo Projeto, você será redirecionado para a página *Ficha de Projeto – NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP*, em que deverá responder as questões apresentadas e salvá-las.

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

Meus Projetos - NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

Ficha de Projeto

Projeto: Nome Completo

Os campos abaixo indicados com um (*) são de preenchimento obrigatório.

Data de nascimento (*): Idade (*):

Natural de (estado de nascimento) (*): Sexo (*):

Escolaridade (*): Como ficou sabendo do edital? (*):

Faz uso de medicação controlada? Se sim, especifique (*): Defina as diferenças entre a personagem, o narrador e persona. (*):

Cite músicas, livros, filmes e peças de teatro que marcaram você (*): Carta de intenção (*):

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

5º Passo – Projetos Cadastrados

Concluindo a etapa anterior, você terá acesso à página de *Projetos Cadastrados*. Nesta seção, você tem uma visão geral sobre o seu processo de inscrição e para seguir com a próxima etapa, clique em *Cadastro de Materiais Digitais*.

Meus Projetos - NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
Nome Completo	Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP	Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP	18/12/2018 17:41:28	Sim				

6º Passo – Cadastro de Materiais Digitais

- 1) Clique no botão *Adicionar Material*;

Cadastro de Material - Digital

Projeto: Nome Completo

Materiais Cadastrados - Links

Você não cadastrou nenhum Link neste projeto até o momento...

Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 10 MB

Você não cadastrou nenhum arquivo digital para esse projeto até o momento...

- 2) Selecione no campo *Tipo de Arquivo* a opção “Anexo ao sistema”;

Cadastro de Material - Digital

Projeto: Nome Completo

Cadastro de Material

Título:

Descrição:

Tipo de Arquivo:

Arquivo: Nenhum arquivo selecionado

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared,MediaFire,RapidShare,MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF,MP3,XLS e outros).

Salvar Voltar

- 3) Clique no botão *Escolher arquivo* para selecionar e fazer o *upload* do arquivo desejado (um de cada vez);
- 4) Preencha o *Título* e a *Descrição* para cada material que anexar:
 - Cópia dos documentos de identidade (RG e CPF)



- Cópia do comprovante de residência atualizado
- Cópia do DRT (não serão aceitos provisórios ou protocolos)
- Cópia do diploma do curso superior em Artes Cênicas concluído
- Currículo e clipping dos trabalhos já realizados, caso tenha
- 2 fotos em boa resolução (300 DPI)

5) Salvar.

7º Passo – Enviar Proposta

Para completar a sua inscrição, basta clicar em *Enviar Proposta*. Depois de concluí-la, fique atento aos prazos de divulgação de cada etapa de seleção.

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

Meus Projetos - NÚCLEO EXPERIMENTAL DE ARTES CÊNICAS DO SESI-SP

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
Nome Completo	Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP	Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP	18/12/2018 17:41:28	Sim				

[Enviar Projeto](#)