DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2019

MÚSICA série palco aberto

SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário Cerqueira César - 01311-923 São Paulo / SP www.sesisp.org.br/cultura



1. INTRODUÇÃO

1.1 O programa Série Palco Aberto é realizado pelo Serviço Social da Indústria
Departamento Regional de São Paulo - SESI-SP, por intermédio da Divisão de Qualidade de Vida.

1.2. O presente chamamento cumpre apenas função informativa em relação à programação cultural prevista para 2019. Serão aceitas e analisadas somente propostas/projetos que obedecerem às condições e requisitos técnicos descritos

1.3 Os artistas serão selecionados para compor a programação do ano de 2019. Caso haja necessidade, o SESI-SP poderá utilizar destes projetos selecionados e/ ou suplentes para compor a programação do exercício de 2020.

1.4. A seleção dos projetos não implica necessariamente em sua participação. O SESI-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação.

1.6 As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma digital -Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online* (Disponível em

http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br

1.7 É considerado proponente o usuário Pessoa Física que inscreve o projeto no Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online*.

2. DEFINIÇÃO E OBJETIVO

2.1. Oferecer um importante espaço aos novos compositores e intérpretes, tendo como proposta promover e revelar novos talentos nos mais variados gêneros musicais, incentivando o interesse da população aos novos criadores, por meio da música como fonte de cultura e qualidade de vida, além de ressaltar o papel da indústria como participante ativa na formação cultural da sociedade.

2.1.2 Neste contexto serão captadas propostas artísticas para compor a modalidade **Série Palco - Aberto**, nas seguintes iniciativas:

2.1.3. Domingo na Paulista

Apresentações realizadas aos domingos no palco externo localizado na calçada

do edifício FIESP/SESI-SP.

2.1.4 Domingo na ZL

Apresentações realizadas aos domingos no palco externo localizado próximo à estação do metrô Corinthians-Itaquera.

3. INSCRIÇÕES E RESULTADOS

3.1. Poderão se inscrever propostas dos mais variados gêneros da música popular em suas distintas vertentes realizados por músicos de rua/buskers no formato de conjuntos musicais (vocal e banda) com trabalhos prioritariamente autorais ou que desenvolvem espetáculos com repertório de músicos consagrados na história da música popular brasileira e internacional.

3.2. Os prazos estabelecidos para recebimento dos projetos e divulgação dos resultados deste edital são:

Modalidade	Inscrição Online	Divulgação dos Resultados
SESI MÚSICA Série Palco Aberto	13 de agosto a 28 de setembro 2018	30 de novembro de 2018

3.3. O prazo de inscrição *Online* encerra-se, impreterivelmente, às 23h59min (horário de Brasília) do dia 28 de setembro de 2018. Não serão consideradas as inscrições de projetos após o encerramento do prazo.

3.4. Não serão aceitas inscrições de projetos via e-mail, postagem ou pessoalmente. As inscrições serão realizadas exclusivamente via Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online*.

3.5. Para as inscrições, acessar o endereço eletrônico

http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br e ativar o cadastro *Online* conforme orientações contidas no Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online*, anexo I deste edital.

3.6. Após ativação de cadastro Online selecionar o ícone "Série Palco Aberto".

3.7. Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos. Não serão considerados projetos com falta de informações.

3.8. Utilizando a área de "Envio de Material Digital", anexar os materiais:

- 02 (duas) foto no formato JPEG
- Necessidades Técnicas (equipamentos básicos)

3.9. Utilizando a área de **"Envio de Material Digital"**, copiar os links que devem constar os registros de áudio e/ou vídeo (youtube ou websites similares).

3.10. O áudio e/ou vídeo enviados deverão ser executados preservando a originalidade do artista/grupo inscrito na ficha técnica deste edital.

3.11. O SESI-SP não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como: problema em servidores, transmissão de dados, provedores de acesso ou ainda lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos. Por essa razão, sugere-se aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando dificuldades técnicas que possam ocorrer nos últimos dias do prazo da inscrição.

3.12. O endereço de correio eletrônico e os telefones informados no cadastro Online são os canais de comunicação entre o SESI-SP e o proponente. É responsabilidade de o proponente manter ativo e atualizado o endereço eletrônico e os telefones cadastrados, sob pena de não contratação, ocorrendo a hipótese do proponente não ser mais encontrado.

3.13. Os participantes deverão ter 18 anos de idade completos no ato da inscrição.

3.14. A inscrição implica no conhecimento e na aceitação, pelo candidato, de todas as disposições deste Regulamento.

3.15. As decisões das comissões de seleção são soberanas e inquestionáveis, não cabendo recursos.

3.16. Os resultados da seleção serão publicados única e exclusivamente no site **www.sesisp.org.br/cultura/editais.**

PALCO ABERTO

4

4. DA INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL PARA APRESENTAÇÕES:

4.1. O SESI-SP colocará à disposição dos participantes equipamentos de áudio e iluminação compatíveis com a realização do evento.

4.2. O SESI-SP não colocará à disposição nenhum instrumento musical ao participante, sendo o mesmo responsável em levar instrumento próprio, tornando de sua total responsabilidade o transporte, a guarda e manutenção dos instrumentos e demais acessórios como cabos, correias e pilhas.

4.3 O instrumento bateria acústica e os amplificadores para guitarra/contrabaixo, poderão ser cedidos, conforme condições apresentadas pelo SESI-SP.

4.4. Os grupos artísticos devem zelar pelos equipamentos fornecidos pelo SESI-SP e responder pelos eventuais danos que vierem a ocorrer devendo ressarcir ao SESI-SP por quaisquer prejuízos causados

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. Aos selecionados apenas será concedida ajuda de custo no valor:

- a) R\$ 500,00 (quinhentos reais) para artistas solo, duetos ou trios;
- b) R\$ 1.000,00 (mil reais) para bandas, com quatro ou mais integrantes.

5.2 O valores correspondem ao grupo/artista por apresentação, via depósito em conta corrente da Pessoa Física indicada pelo participante/grupo artístico.

5.3. Os candidatos, durante suas apresentações não poderão manifestar-se quanto à sua posição política partidária, religiosa ou qualquer tendência sectária ou discriminatória.

5.4. Os participantes devem chegar aos locais de realização dos eventos e apresentarse à equipe de organização com antecedência mínima de 03 (três) horas.

5.5. As propostas são de exclusiva responsabilidade dos participantes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.

5.6. Ao SESI-SP caberá a responsabilidade pelos pagamentos ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD referentes à execução pública das músicas, se for o caso.

5.7. Não poderão participar dos editais funcionários, prestadores de serviço, bolsistas, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos com o SESI - Serviço Social da Indústria, SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, IRS - Instituto Roberto Simonsen, CIESP - Centro das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, com as entidades nacionais da indústria SESI - Departamento Nacional, SENAI - Departamento Nacional, CNI - Confederação Nacional da Indústria ou IEL - Instituto Euvaldo Lodi, ou com outros departamentos estaduais das entidades. Incluem-se na proibição os dependentes diretos de tais profissionais ou parentes de primeiro grau.

5.8. O artista/ grupo selecionado permitirá que os espetáculos/ obras artísticas sejam fotografados e/ou gravados em áudio e vídeo para divulgação em materiais institucionais do SESI-SP e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, por tempo indeterminado.

5.9. Não será permitida a presença de pessoas que não pertençam à equipe artística, técnica e de produção nas áreas de acesso restrito do SESI-SP.

5.10. Os casos omissos serão analisados pela Divisão de Qualidade de Vida/ Gerência Executiva de Cultura do SESI-SP.

5.11. Informações, dúvidas e esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital, deverão ser encaminhados para a Divisão de Qualidade de Vida do SESI-SP pelo e-mail **editaiscultura@sesisp.org.br**, sendo necessária a identificação do projeto e da modalidade de referência. Somente serão respondidas dúvidas encaminhadas **até o dia 28 de setembro de 2018, até às 13h,** questionamentos enviados após esta data e horário serão desconsiderados.

DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2019

ANEXO I Orientações gerais para uso do sistema *online*

SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário Cerqueira César - 01311-923 São Paulo / SP www.sesisp.org.br/cultura



MANUAL DO USUÁRIO - SISTEMA ON LINE DE CAPTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO SESI-SP

O SESI-SP na área da Cultura, anualmente, apresenta uma variada programação voltada à valorização da diversidade cultural, visando promover o acesso à cultura, o desenvolvimento da produção e da prática da arte, à apreciação estética dos bens culturais e à formação de público nas linguagens artísticas ao qual atua: artes cênicas, artes visuais e audiovisual, música e literatura.

Para compor essa programação, os artistas e coletivos podem inscrever seus projetos, atendendo os requisitos dos Editais de Chamamento, em suas diferentes modalidades. A partir de 2018, todas as inscrições são realizadas exclusivamente por pessoas físicas.

Bem-vindo ao sistema de Captação de Projetos Culturais online do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, que permite realizar a inscrição e o acompanhamento de suas propostas artísticas.

Para inscrever sua iniciativa cultural, é necessário primeiro que se cadastre como usuário do sistema de captação de projetos culturais. Para fazer isso, segue abaixo o passo-a-passo.

Proponentes que já tenham participado de edições anteriores deverão utilizar o seu cadastro de pessoas físicas.

A leitura do Edital é importante para que tenham conhecimento das normas e procedimentos de cada modalidade. O presente tutorial se destina exclusivamente a orientações sobre o uso do Sistema de Captação de Projetos Culturais.

1º Passo - Lendo o Edital

Os editais das diferentes modalidades são disponibilizados no site da área cultural do SESI-SP http://www.sesisp.org.br/cultura/editais - mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema aberto, não se preocupe: eles também podem ser acessados na área de usuários do sistema online.

Além de determinar quais são as características de cada modalidade duração, obrigações, locais de realização - cada edital também explica o que é necessário para se inscrever.

É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados e estar de acordo com os termos contidos no edital.

2º Passo - Entrando no Sistema

Para entrar no sistema, acesse o endereço: http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br nesta página, você encontra:

1 - caixa de texto "e-mail" - coloque aqui o e-mail cadastrado no sistema.

2 - "senha" - coloque aqui a senha cadastrada no sistema.

3 - **"login"** - usuários cadastrados acessam o sistema por aqui. Isso só será possível após efetuação do cadastro (5º passo).

4 - esqueci minha senha - clique aqui para gerar uma nova senha em seu e-mail.

5 - Cadastre-se - se for sua primeira vez no sistema, é aqui que você cadastra seu e-mail e senha, entre outros.

11:	1 Cap	tação de Proj	jetes Culturais
Prezado	(a) proponen	te,	
Bern-vin acompar	ido ao sistema nhamento de	a de captação de proje suas propostas artístic	jetos culturais do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, para inscrição e ticas:
Faça sei	i cadastro e ir	iscreva-se nos editais	is da área de cultura do SESI-SP.
E-m	ail		
1			
2 Sen	ha		
-			
3	Login	4 Esqueci minha ser	enha 5 Cadastre-se
Clique a	qui para cons	ultar o tutorial do usu	suáno.
Recomer	ida-se utilizar	Internet Explorer 8 ou	ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

3º Passo - Cadastro de Proponente Pessoa Física

Ao clicar em "Cadastrar-se" na página inicial do sistema, você terá acesso à página de cadastro de Usuário Proponente Pessoa Física:

Dados Cadastrais		S 35.92		
Nome Completo		Nome Artistico		1
Nacionalidade Brasileira	•	RG	CPF	
Endereço CEP Endere	eço		Número Complemento	
Bairro	Estado		Município	
	Selecione		Selecione	0
Contato				
lelefone	Celular Site			
E-mail	intep.//	Confirmação de E	[-mail	

Preencha com os dados do Proponente Pessoa Física, **"Dados Cadastrais" (1)**. Apenas um cadastro é possível por cada CPF – se você for responsável por inscrever mais de um projeto, pode usar o mesmo cadastro em todos eles.

O **"Endereço" (2)** e os dados de **"contato" (3)** podem ser comerciais ou residenciais; devem ser aqueles onde é mais fácil encontrar o responsável pelos projetos inscritos.

Usuários sem telefone fixo devem informar o celular principal no campo Telefone dos dados de **"Contato" (3).**

Confira se todas as informações estão corretas e clique em **"Salvar e Finalizar Cadastro" (4)** ou clique em **"Voltar à Página Inicial" (5)** para voltar à página inicial sem alterar nenhum registro.

OBS.: Reforçamos que o cadastro do proponente no **Edital de Arte e Cultura** será apenas como **Pessoa Física.**

senha	the second second	Digite o código impresso ao lado:
confirmação de Senha		
	Se não conseguir visualizar a imagem clique aquí	

Caso o proponente acesse o Edital com o Email e senha cadastrado como **Representante** Legal Pessoa Jurídica, nos editais anteriores, será direcionado à tela abaixo, que não permite a inscrição de novos projetos:

SEST Capteção de Projetos Culturais	Sua	sessão irá expirar em 29:57
Edital de Chamamento: SESI-SP Núsica (Inscrições Abertas)	Eduardo (Proponente: Produções I) (<u>Editar</u>)
🔐 Ver Editais de Chamamento		Ajuda 🕑 Sair
Meus Projetos - SESI-SP Música		
ATENÇÃO		
Você acessou o sistema como pessoa jurídica.		
Esse perfil permite visualizar, mas não editar nem enviar projetos cult	urais.	
Para completar sua inscrição, clique em SAIR e faça log in como pess	oa física.	

Você deverá acessar o sistema com o e-mail e senha cadastrados como Pessoa Física.

OBS..: Apenas usuários que já tenham feito cadastro no sistema online em editais anteriores do SESI-SP terão registro de pessoa juríca. Para a seleção 2018, essa área do sistema foi desabilitada.

4º Passo - Cadastro de Proponente Pessoa Física

Acesse a conta de e-mail informada no cadastro de Proponente Pessoa Física e abra o e-mail enviado pelo sistema.

O assunto será "SESI - SP - Captação de Projetos Culturais - Ativação de Cadastro"

OBS.: Esse e-mail é enviado automaticamente. Se, após salvar o cadastro você não recebê-lo, verifique o seu filtro de mensagens não desejadas e SPAM.

	1011 - P. Cantolin on Brown 1	stores (incape in taken	a - Strongen (1798)		hour films
and the state of the state of the state of	Charles and the other states and the states	THE REAL PROPERTY.	114 (3) 10	 De Phineter /	0
Anna basedan - Dente Branner Branner Branner -	Carterio and the second of the	a ince 22 cont	Andreas Plannet server landers	 103 A Colorison	-
Part Part Part Part Part Part Part Part	Inter Prints		Table and .	 5 m (m)	Parter
Ren Land Britten in					
Country 14 2 - 10 - 10 and 21 10 (processing and a second state of the second state of					
Heinisterungten were Will 18- Veptegie an Prophenische der					10161 -

Clique no link, em azul, e você voltará à página do Sistema de Captação de Projetos Culturais do SESI-SP, onde uma mensagem avisará que o cadastro foi realizado com sucesso.

A partir de agora, você já pode efetuar LOGIN no sistema.

5º Passo - Área de Editais

A primeira página que você verá dentro do sistema. No cabeçalho, você encontra as opções **Editar (1),** onde pode alterar seus dados cadastrais, **Ajuda (2),** onde pode buscar mais informações e **Sair (3),** onde você desconecta do sistema – quaisquer alterações não salvas serão descartadas!

Statis Lancer (a 2 and states
Britals de Chamasterido SEST-SP
Pressivija) procestite:
Nexts pipes, accommentation as based for evident accommendation or example activation of evident of evident de environment
the disease a feature control of a solar care care consolaries to control to see anyone attraction of the se entering of code solar
The editors within the monthly or would in our a language or advector upper ending variables.
Class again on constant part de rechter einer ander part an etters in ongenen Thirtten RON-M de Anter Spinet" -
and the advect of the entry.
State # Line por Linguistics
Série Popular wet seriemen

Abaixo, selecione o ícone e clique no que representa o edital em que pretende inscrever um projeto. Os ícones podem variar, dependendo de quais linguagens artísticas estão vinculadas (Música, Artes Cênicas, Literatura, etc.) e com inscrições abertas.

Se você tiver projetos para mais de uma linguagem/modalidade, não se preocupe - inscreva um de cada vez, atento aos prazos. Você sempre conseguirá salvar seu progresso e voltar à página inicial.

6º Passo - Página "Meus Projetos"

Os seus projetos ficarão organizados em páginas por modalidade. O título aparece na forma **"Meus Projetos - NOME DA MODALIDADE" (1)**. Como ainda não inscrevemos nenhum projeto nessa modalidade, **a lista está vazia (2)**. Agora, iremos Adicionar um Projeto **clicando no ícone (3)**. Se você quiser olhar e inscrever seus projetos em editais de outras modalidades, pode **clicar em Ver Editais de Chamamento (4)**.



7º Passo – Página "Meus Projetos"

Coloque o **"Título" (1)** do seu projeto, selecione a **"Linguagem" (2)** e a **"Modalidade"** (3) nas quais ele se enquadra. Leia os termos do edital (4), clique no checkbox (5) e depois em **"Salvar" (6)**.

SESI Captação da Projatos Culturais	Sua sessão ir	á expirar em 29:31
Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas)	C	Proponente:) (Editar)
+ Adicionar Projeto Ver Editais de Chamamento	Ajuda	ரு Sair
Meus Projetos - Território SESI-SP		
Cadastro de Novo Projeto Titulo: Liguagem: Modalidade: Selecone 3 4 Lí e aceito os termos do <u>Território SESI-SP</u> 5	6 Salvar Voltar	v sem Salvar



8º Passo - Página "Meus Projetos"

Nessa página, aparecerão os **campos (1)** com as informações relevantes pedidas para a modalidade do seu projeto. Preencha-as todas cuidadosamente. Depois, clique em **"Salvar" (2)** ou **"Voltar sem Salvar" (3)** para não enviar as informações.

Enquanto seu projeto não tiver sido enviado, você poderá entrar novamente na Ficha de Projeto e alterar seu conteúdo. Você poderá conferir esse material mesmo depois do envio, mas não alterá-lo.

Edital de Chamamento: Artes Cénicas - Viagem Teatral: Montagens Cénicas Não Inéditas (Inscrições Abertas)	Proponente: Lucas Lui (visuais@sesisp.org.br) (<u>Editar</u>)
Adicionar Projeto Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teat	مان مان مان مان مان Sair Ajuda المان Sair al: Montagens Cênicas Não Inéditas
-Ficha de Projeto Projeto: Peça de Teatro	
Os campos abaixo indicados com um (*) são de preenchimento ob Leia atentamente cada Nome do espetáculo (*): Objetivo	igatório. do espetáculo (*):
Nome do grupo / produtora (*):	
	Salvar Voltar sem Salvar
	2 3

9º Passo - Página "Meus Projetos"

Após salvo o projeto você acessará a página "Meus Projetos" conforme imagem acima. A **"Ficha de Projeto" (1)** continuará acessível, e poderá ser alterada enquanto não encerrar o prazo de inscrição ou enquanto você não concluir a inscrição clicando em **"Enviar a Proposta" (3)**. No ícone **"Cadastro de Materiais Digitais" (2)** você deve anexar materiais digitais como links de vídeos bem como arquivos como currículos completos, fotos, sinopses entre outros. O edital descreve quais conteúdos são obrigatórios para cada modalidade. O não envio de algum conteúdo obrigatório impossibilita a avaliação do trabalho artístico e pode resultar na desclassificação do projeto. Após esses procedimentos, você deve conferir todo os preenchimentos e dar um clique em **"Enviar Proposta"(3)**. Após enviar a proposta, não será possível alterála, por isso confira todo o preenchimento antes do envio. O **"X" (4)** serve para apagar um projeto de sua lista.

lital de Cham rritório SESI	amento: -SP (Inscriçõ	es Abertas)				(Proponente:) (Editar)
Adicionar	Projeto	Ver Editais d	e Chamamento			^	juda	டு Sair
Meus P	rojetos -	Território SES.	I-SP					
Projetos Ca	dastrados							
Projetos Ca Projeto	idastrados Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir

10º Passo - Envio de material digital - Links

Sua sessão le	á expirar em 29.27
(Proponente:) (Editar)
Ajuda	ரு Sair
	Sua sessão #

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de links. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como portfólios, vídeos, gravações em áudio, redes sociais e afins.

Após clicar no botão para **"Cadastro de Material Digital"**, em **"Meus Projetos"** (9º Passo), você será direcionado à página ilustrada acima. Clique em **"Adicionar** Material"(1), para acessar a tela abaixo:

Território SESI-SP (Ins	crições Abertas)	1	Proponente) (Editar
+ Adicionar Materi	al 🦛 Voltar para Meus Projetos	Ajua	da 👌 Sair
Cadastro de	Material - Digital		
Projeto: sdhsadja	eshdha]shdjkashdashdaskdh		
Cadastro de Mater	ial		
Titulo:	Descrição:		
2	3		
Tipo de Arquivo:			
Tipo de Arquivo:	sistema		
Tipo de Arquivo: 1 * Link @ Anexo ao Link: 4	sistema		
Lipo de Arquivo: 1* Link © Anexo ao Link: 4	sistema		A
Tipo de Arquivo: Til: Link: Anexo ao Link: Este ambliente perm indicado no edital da	sistema te o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formi modalidade do seu projeto:	stos descritos abaixo, co	onforme o
Tipo de Arquivo: Tipo de Arquivo: Til* Link © Anexo ao Link: Este ambiente perm indicado no edital da a) Link - Mehr Eman	sistema te o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formi modalidade do seu projeto:	itos descritos abaixo, co	anforme o
Tipo de Arquivo:	sistema ite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formi modalidade do seu projeto: por meio de link com materiais disponívies na internet apricibiare, Megaluplosd, Youtube, Vimeo, SoundCloud e o	atos descritos abaixo, co utros).	al onforme o

Escolher um **título (2)** que explique qual é o conteúdo que você anexou. Copiar no **campo (4)** abaixo da palavra **link (1)**, o endereço online exato onde seu material digital pode ser encontrado para *dowload* ou *streaming*. Na **descrição(3)**, você pode dizer



a que item do edital o material online se refere, se possui senha para acesso restrito e qual o formato do conteúdo. Quando estiver pronto, **clique em Salvar (5)**.

	spectro as kialstas a	anansas	Sua sessão ira exp	irar em 29
dital de Chamamento arritório SESI-SP (Ins): scrições Abertas)	(P	roponente) (<u>Edita</u>
- Adicionar Materi	al 🕐 Voltar para Meus Proj	jetos	Ajuda	ဖ် Sair
Cadactra da	Material - Digital			
cauastro de	Haterial - Digital			
Projeto: fdfsdfsd	Hateriai - Digitai			
Projeto: fdfsdfsd Materiais Cadastra	ados - Links			
Projeto: fdfsdfsd Materiais Cadastra	ados - Links	Notes to		
Projeto: fdfsdfsd Materials Cadastra Material	ados - Links Descrição	Link	Data	

Você pode inserir quantos links achar necessário para avaliação.

11º Passo – Envio de material digital - Arquivos

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de arquivos. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como currículos, fotografias, textos complementares, etc.

SEST CO	itação de Frajetos Cultu	aio	Sua pessão i	rå expirar em 25:41
Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrit	ões Abertas)		0	Proponente: ') (Editar)
1 + Adicionar Material	🔿 Voltar para Meus Projetos	1	Ajuda	🕁 sair
Cadastro de Ma	iterial - Digital			
Projeto: sdhsadjasho	hajshdjkashdashdaskdh			
-Cadastro de Material				
[1] C. W. S. C. S. Barra, C. M. Laws, C. M. Sand, Nucl. Phys. Rev. Lett. 70, 1000 (1990).				
Titulo:		Descrição:		
Titulo; Tipo <u>de A</u> rquivo:		Descrição:		
Titulo; Tipo de Arquivo: © Li 🔯 * Anexo ao sis Arquivo:		Jestrição:		
Titulo: Tipo de Arquivo: U L 22 * Anexo ao sis Arguivo: Escother arquivo Nenth.	ema marguivo selecionado	Jescrição:		
Titulo: Tipo de Arquivo: ULUE Anexo ao sis Arquivo: Escolher arquivo Nenhu Este ambiente permite	rema m arquivo selecionado o envio de seus conteúdos digitais, no	Descrição: s seguintes formatos des	critos abaixo, confo	vrme o
Titulo: Tipo de Arquivo: O Li Qa Anexo ao sis Arguivo: Escoher arquivo Nenhu Este ambiente permite indicado no edital da m	tema conteciónado m arquivo selecionado o envio de seus conteúdos digitais, no idalidade do seu projeto:	Sescrição:	critos abaixo, confo	irme o
Titulo: Tipo de Arquivo: UL 21* Anexo ao sis Arquivo: Escolher arquivo Nenih; Este ambiente permite indicado no edital da m a) Link - Web: Envio po (4shared, MediaFire, Rap	ema electronado m arquivo selecionado o envio de seus conteúdos digitais, no dalidade do seu projeto: r meio de link com materiais disponíve dishare, Negalupicad, Youtube, Vimeo,	Descrisão: s seguintes formatos des os na internet SoundCloud e outros).	critos abaixo, confe	vrme o



Clicar em **"Adicionar Material" (1)**, clicar em **"Anexo ao sistema" (2)**, preencher o Título e Descrição como havia realizado anteriormente para preenchimento do **"link"**, **"Escolher arquivo" (3)** em seu computador, HD externo, Pen drive, entre outros e **"Salvar" (4)**.

Abaixo, exemplo de tela após envio de arquivos:

	विद्या (Copilação do Projetos O	alamais	: H	a sensin ini aq	Rar ett 29:54
	Edital de Chamamento Território SESI-SP (In	o: scrições Abertas)		Ū.		roponente:](Editar)
	+ Adicismar Materi	🖬 🖉 Veltar para Heus Proj	(ct ans		Ajada	& Sair
	Cadastro de	Material - Digital				
	Projetos filhidad					
	Materiais Cadastr	ados - Links				_
	Material	Descrição	Link		Data	1
LINKS SALVOS	>Espetáculo	Granação resista no Textro Execution consecutor en entro	http://www.yastutet.st	ante	23/11/2017 14:27:52	×
	Materiais Cadastr	ados - Arquivos - 0 KB om uso de	0 10 MB			_
	Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data	1
	distant	sdausdasta	Problemas - Edital - Cópia dosa	167.88	23/11/2017 14:24:17	×
RQUIVOS SALVOS	dadaadaadaa	enterdasdada	Escha de Inscrição pdf	55 KB	23/11/2017 14:31:39	×
	Mghégéng	fghfghfynlytifgh	Banco de Horas Informaia xilox	1.1 KB	23/11/2017 14:31:59	×

12º Passo - Revisão e finalização

Edital de Chaman	nente:						conente
Antes Cércias - V Induitas (Inscriçã	kapem Testra kos Abertas)	II. Hontagene Célicas Não		Luces Lu	c (vernewith	sening.ing.in	(Ldita)
+ Adicionar Pr	ujeta 📑	Wer statute of Thomas	ento		AD	eda d	Nair
Meus Pro	jetos - A	rtes Cênicas - Viagen	n Teatral: M	fontagens	Cénicas	Não Iné	ditas
Meus Pro	ojetos - Ar	rtes Cénicas - Viagen	n Teatral: N	fontagens	Cénicas	Não Iné	ditas
Meus Pro	ojetos - Ar	rtes Cénicas - Viagen	n Teatrai: M	fontagens (Cénicas	Não Iné	ditas
Meus Pro	ojetos - Ar istrados Arca	rtes Cénicas - Viagen Modalidade	n Teatrai: M Dala	fontagens (fictor Preeschida	Cénicas Ficha de Projeto	Não Iné Envis de Material	ditas

De volta à página **"Meus Projetos"**, você pode acompanhar o andamento de todos os seus projetos inscritos – inclusive editar a ficha de projeto e acompanhar o envio de material digital. A página **"Meus Projetos"** gera acompanhamento de todos os projetos de um único proponente, por edital ao qual estejam vinculados. Se for inscrever projetos em mais de um edital, você precisar clicar em **"Ver Editais de Chamamento"** (1) para acompanhar projetos inscritos em outros editais.

Leia mais uma vez o edital e confira:

- Se a Ficha do Projeto está preenchida, e de maneira clara.
- Se todo o material digital exigido está devidamente listado.

Caso identifique alguma necessidade de alteração em um projeto não enviado, você poderá fazê-la. Se a alteração for necessária em um projeto já enviado, será necessário exclui-lo e recomeçar.

Projetos que não estejam enviados e completos até o término do período de inscrição do edital serão desclassificados.



13º Passo - Finalizando o Edital e Enviando o Projeto

Após conferir todo preenchimento, que é de total responsabilidade do proponente, vamos para a etapa final que é o envio do projeto. Clicar em **"Voltar para meus projetos" (1)**, conforme imagem abaixo:



Você terá acesso à lista de projetos inseridos.



									7
Projetos Ca	idastrados]
Projetos Ca	dastrados					Cadastro			
– Projetos Ca Projeto	idastrados Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais	Enviar Proposta	Excluir	
- Projetos Ca Projeto	idastrados Área Território	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir	

Clique em **"Enviar Proposta" (1)** e o sistema apresentará uma janela pop up para confirmação de envio:

	Confirmação 🕺	
Modalic	Você tem certeza disso? Após o envio não será possível alterar a ficha de Projeto nem cadastrar novos materiais.	ha de ojeto
ca	Sim Não	<u></u>

Clicar em "sim" confirmará o envio do projeto. A tela **"Meus Projetos"** ira listar o projeto como já enviado, ocultando essa opção.

tal de Chan	umento: -SR (Incruci	inc Abarton'			Dense Los	Waran: Ioo	Reesion or	Proponente:
Meus P	Projeto rojetos -	Território SES.	e Chamamento I-SP			^	joda	🕁 Sair
Projetos Ca	dastrados							
Projetos Ca Projeto	dastrados Area	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir

Os ícones **"Ficha do Projeto" (1)** e **"Cadastro de Materiais Digitais" (2) permitirão a visualização do que foi enviado no sistema**. A coluna **"Enviar Proposta (4)"** terá o ícone substituído pela confirmação do envio do projeto. O ícone "Excluir" poderá ser utilizado para eliminar projetos enviados incorretamente.



Abaixo, exemplo das páginas de visualização da Ficha de Projeto do Cadastro de Material Digital após envio do projeto, com informação de que o projeto já está enviado.

SESTE Captação da Projetos Culturais	Sua sessão irá expirar em 18:2
ital de Chamamento: rrritório SESI-SP (Inscrições Abertas)	Proponente: Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) (<u>Editar</u>)
Adicionar Projeto	Ajuda ڻ Sair
Meus Projetos - Território SESI-SP	
Ficha de Projeto	
Projeto: Exemplo	
Projeto envisdo em 29/11/2017 as 10:08:29.	
NOME DA ARTISTA :	
João da Silva e Silva	

lital de Chamame rritório SESI-SP (nto: Inscrições Abertas)		ι	ucas Lui (lucas.)	Prop lui@sesisp.org.br)	onente:) (<u>Editar</u>)
	🗂 🗠 Voltar para Me	eus Projetos			Ajuda 🕑	Sair
Cadastro d	le Material - Digital					
Projeto: Exemple	p					
Projeto enviado em .	29/11/2017 as 10:08:29.					
Materiais Cadas	strados - Links		Link		Data	-
Materiais Cadas Material	trados - Links Descrição Esse link serve de exemplo	l	Link		Data	
Materiais Cadas Material Exemplo de link	trados - Links Descrição Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema	https://captacaoproje	Link toscultura	is.sesisp.org.br.	Data 29/11/2017 10:02:43	
Materiais Cadas Material Exemplo de link Materiais Cadas	Descrição Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema trados - Arquivos - 0 KB en	https://captacaoproje n uso de 10 MB	Link	is sesisp.org.br.	Data 29/11/2017 10:02:43	
Materiais Cadas Material Exemplo de link Materiais Cadas Material	trados - Links Descrição Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema trados - Arquivos - 0 KB en Descrição	https://captacaoproje n uso de 10 MB Arc	Link toscultura juivo	is sesisp org.br Tamanho	Data 29/11/2017 10:02:43 Data	

