



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Apolo e Dafne</i> , de Roberto Carvalho de Magalhães	
Público-alvo:	5º ano	
¹ Duração:	1 aula (50 min)	
Objetivos:	Estimular o gosto pela leitura de mitos gregos. Compreender os efeitos de ações impulsivas e imprevisíveis. Recontar oralmente, com criatividade, histórias lidas. Desenvolver fluência e imaginação por meio da leitura literária.	
Objetos de conhecimento:	Leitura e compreensão de texto literário. Oralidade e recontagem. Elementos do imaginário e do humor nos mitos.	
Habilidades:	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	


¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

Introdução

O livro *Apolo e Dafne* apresenta, de forma leve e divertida, um dos mitos mais conhecidos da Grécia Antiga. Narrado com bom humor, o texto conta a história do deus Apolo, da jovem ninfa Dafne e do travesso Cupido, que resolve pregar uma peça para provar que ninguém é imune ao amor. A partir dessa caçoada, a narrativa mostra como uma simples brincadeira pode sair do controle e terminar de maneira surpreendente. Com linguagem acessível e ilustrações envolventes, a obra desperta a imaginação das crianças, introduzindo-as ao universo fascinante dos mitos gregos.

Aula 1: conhecendo criaturas


Abertura (5 min): inicie a aula com a pergunta provocadora:

 "Você já fez alguma brincadeira que acabou dando errado?"

Deixe que alguns alunos compartilhem pequenas histórias. Em seguida, explique que a história de hoje também começa com uma brincadeira — mas de um deus!





Atividade Prática e Lúdica (15 min): leitura compartilhada do trecho inicial do livro *Apolo e Dafne*, com destaque para o tom divertido e irônico do narrador. Mostre imagens ilustrativas dos personagens (Apolo, Dafne e Cupido). Faça pausas para perguntas:

 Quem provocou a confusão?

 O que Cupido queria provar?

 Como Apolo reagiu?




Atividade “Caçada em Quadrinhos!” (25 min)

-  Os estudantes criarão uma tirinha em 4 quadros representando a parte da história que mais os surpreendeu.
-  Cada aluno escolhe uma parte da história que achou mais engraçada ou inesperada.
-  Eles irão desenhar e escrever os diálogos dos personagens nos balões.
-  Ao final, poderão trocar com um colega para ler a tirinha dele e comentar oralmente o que entenderam.

Materiais:

- Folhas A4 com moldes de tirinha (quatro quadros em branco – ANEXO 1)
- Lápis, borracha, canetinhas ou lápis de cor




Encerramento (5 min): conduza uma conversa com perguntas como:

-  O que aprendemos com essa história?
-  O que Cupido provou?
-  Por que essa história é tão diferente das que costumamos ouvir?






Encerre destacando que os mitos gregos são cheios de lições, reviravoltas e até mesmo bom humor.

Registro das Ações:

No caderno, cada aluno registra:

-  Um resumo da história em 3 frases.
-  Uma “moral da história” criada por ele.
-  Um desenho do seu personagem favorito.

Monitoramento e Avaliação:

-  Participação na leitura e discussão oral.
-  Clareza e coerência na produção da tirinha.
-  Capacidade de identificar e representar eventos principais da história.
-  Leitura e interpretação da tirinha do colega.
-  Registro escrito com coerência e criatividade.

Considerações Finais

A atividade pode valorizar a leitura literária como prática prazerosa e significativa. A produção das tirinhas pode contribuir para desenvolver a compreensão do texto, a oralidade, a capacidade de síntese e o humor como ferramenta de aprendizagem. Além disso, os alunos podem refletir sobre o impacto das ações e reconhecer a riqueza cultural dos mitos gregos.

ANEXO 1 – SUGESTÃO DE MODELO PARA AS TIRINHAS

