



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Mãos Mágicas</i> , de Tereza Yamashita		
Público-alvo:	1º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Estimular o gosto pela leitura por meio de histórias visuais e interativas. Promover a leitura e a interpretação da história por meio da Roda de Leitura.</p> <p>Desenvolver a atenção, a imaginação; as noções espaciais; o pensamento criativo e projetual; a resolução de problemas por meio do origami.</p> <p>Trabalhar o autoconhecimento e a valorização das próprias qualidades. Explorar as figuras geométricas e suas transformações por meio de dobraduras.</p> <p>Incentivar o trabalho em grupo, a imaginação e a expressão oral.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura de histórias com ilustrações.</p> <p>Interpretação de texto.</p> <p>Noções básicas de figuras geométricas (quadrado, triângulo).</p> <p>Origami (dobradura em papel) como meio de expressão e objeto cultural.</p> <p>Expressão oral: contar histórias e compartilhar sentimentos.</p> <p>Autoconhecimento e identidade por meio das transformações e relação com o meio, um dos temas abordados no texto. autoconhecimento e identidade.</p>		
Habilidades:	<p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p>
--	--

Introdução

Mãos Mágicas é um convite à imaginação e à descoberta. Com uma linguagem acessível e encantadora, a autora apresenta a arte do origami por meio da personagem *Quadradinha*, uma dobradura de papel que sai em uma jornada para encontrar seu irmão e descobrir quem ela realmente é. A proposta desta sequência é proporcionar aos estudantes uma experiência rica de leitura, arte e reflexão sobre os sentimentos para que os estudantes possam se reconhecer como protagonistas capazes de criar, transformar e se expressar através do papel e da palavra.

Aula 1: descobrindo as Mãos Mágicas

Abertura (15 min): apresentar o livro com contação da história *Mãos Mágicas*, com apoio de imagens do livro e dobraduras.



Conversa com os estudantes: “que dobraduras você já experimentou fazer com o papel? Quais dobraduras você gostaria de aprender?”






Apresentar a personagem *Quadradinha* e seu desejo de se transformar.



Atividade criativa (25 min): oficina de Origami – A Jornada da Quadradinha







Cada estudante recebe uma figura quadrangular (quadrado) de papel colorido.

-  Com orientação do professor, os estudantes farão uma dobradura (ex: um chapéu ou barquinho).
-  Convidar as crianças a criar outras dobraduras a partir da dobradura ensinada, a explorar o papel realizando dobraduras com os colegas. Após a dobradura, cada estudante pode desenhar um rosto ou detalhes na sua criação, dando personalidade a "sua" Quadradinha.
-  Em roda, cada estudante apresenta sua dobradura e conta sobre o que a dobradura representa e formular uma frase sobre ela.




Discussão (10 min): roda de conversa sobre o que aprenderam e como se sentiram fazendo a dobradura.

-  Cantar uma música que envolva o tema *transformação ou criação*.
-  Desafio para casa: pedir que os estudantes contem a história da *Quadradinha* para alguém da família e criem outra dobradura juntos.

Registro das Ações:

-  Fotografias das dobraduras feitas pelos estudantes.
-  Exposição na sala com o "mural das Quadradinhas Mutantes".
-  Registros orais (vídeo ou áudio) dos estudantes contando algo sobre as suas dobraduras.
-  Produções desenhadas com legendas ditadas pelas crianças.

Acompanhamento e Avaliação:

-  Observação da participação dos estudantes nas rodas de conversa.
-  Agrupamentos produtivos para a realização das dobraduras. durante a atividade de dobradura.
-  Avaliação da oralidade e da expressão criativa ao apresentar sua personagem.



Registro em diário do professor sobre a interação, o interesse e o envolvimento dos estudantes.

Considerações Finais

A leitura de *Mãos Mágicas* oferece muito mais do que uma história encantadora: é uma experiência que une arte, leitura e imaginação. Ao realizarem dobraduras os estudantes aprendem sobre formas, cores e histórias, e descobrem que com um simples papel e com suas próprias mãos, podem criar mundos e se expressar com liberdade e alegria. A leitura é ressignificada e cada estudante se reconhece como artista e contador de histórias.