



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Coleção livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>O nascimento de Zeus</i> , de Adriane Duarte		
Público-alvo:	6º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Estimular o interesse pela mitologia grega por meio da leitura do livro <i>O Nascimento de Zeus</i>.</p> <p>Compreender a estrutura narrativa dos mitos e sua influência na cultura ocidental.</p> <p>Desenvolver habilidades de interpretação textual, análise crítica e produção criativa.</p> <p>Promover reflexões sobre relações familiares, poder e conflitos presentes nos mitos.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Mitologia grega: origens, deuses e heróis.</p> <p>Elementos da narrativa mitológica (conflitos, personagens, simbologias).</p> <p>Comparação entre mitos e narrativas contemporâneas.</p> <p>Produção textual: recontos e diálogos.</p>		
Habilidades:	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

Introdução

A mitologia grega é repleta de histórias fascinantes sobre deuses, heróis e monstros, que influenciam até hoje a literatura, o cinema e a arte. O livro *O Nascimento de Zeus* apresenta narrativas pouco conhecidas sobre a infância dos deuses, revelando conflitos familiares, traições e superações. Esta sequência didática visa aproximar os estudantes desses mitos, incentivando a leitura, a análise crítica e a criatividade a partir das histórias apresentadas.

Aula 1: conhecendo Zeus e o Mundo dos Deuses Gregos

Abertura (15 min): mostrar capa, ilustrações e ler a sinopse do livro e iniciar uma roda de conversa:



O que vocês sabem sobre Zeus e a mitologia grega?



Por que os deuses gregos agem como humanos (com ciúmes, vinganças, amor)?

Atividade criativa (30 min):



Leitura compartilhada do conto *O Nascimento de Zeus*.



Discussão guiada:

- ✓ Quem são os personagens principais?
- ✓ Qual é o conflito central da história?
- ✓ Como Reia engana Cronos? O que isso revela sobre a mitologia?



Mapa mental: em grupos, os estudantes criam um esquema com os principais elementos do mito (personagens, cenário, problema/desafio, desfecho/solução).

Encerramento (15 min):



Socialização dos mapas mentais.



Registro no caderno: *"Se você fosse um deus grego, qual seria seu poder e como usaria?"*

Aula 2: Mitologia e Atualidade – Comparando Narrativas

abertura (10 min):



Retomada rápida da história de Zeus.



Pergunta disparadora: *"Você conhece alguma história moderna que lembre os conflitos da mitologia grega?"*

Atividade criativa (35 min):

Análise comparativa:



Assistir a um trecho de Hercules (Disney) ou Percy Jackson e comparar com o mito original.



Debate: *"O que mudou? Por que essas adaptações são feitas?"*

Produção de um meme mitológico: Os estudantes criam memes sobre situações do livro, relacionando-as com a vida atual.

Encerramento (15 min):






Exposição dos memes e votação no mais criativo.







Registro: *"Qual mito grego você acha que melhor representa os conflitos de hoje?"*

Registro das Ações:

-  Portfólio mitológico: Caderno com resumos, ilustrações e produções textuais.
-  Mural interativo: Painel com os memes, mapas mentais e curiosidades sobre os deuses.
-  Gravações de podcasts (opcional): Estudantes gravam um "programa de rádio" discutindo os mitos.


Monitoramento e Avaliação:

-  Participação nas discussões e atividades em grupo.
-  Qualidade das produções (criatividade, coerência e relação com o tema).
-  Autoavaliação: "O que eu aprendi sobre mitologia e como posso relacioná-la com o mundo atual?"
-  Rubrica avaliativa: Critérios como interpretação, colaboração e originalidade.

Considerações Finais

A sequência busca tornar a mitologia grega acessível e relevante para os estudantes, mostrando como essas histórias milenares ainda ecoam em nossa cultura. Por meio de atividades interativas, comparações com a mídia moderna e produções criativas, espera-se que os estudantes desenvolvam não apenas habilidades leitoras, mas também uma visão crítica sobre narrativas e suas adaptações. Ao final, o objetivo é que percebam que os mitos gregos não são apenas histórias do passado, mas reflexos da natureza humana.

Sugestão de extensão:

-  Pesquisa sobre outras mitologias (nórdica, egípcia, indígena) e comparação de estruturas narrativas.