



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Alice no País das Maravilhas</i> , de Lewis Carroll		
Público-alvo:	5º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	Estimular o gosto pela leitura literária através de uma obra clássica. Desenvolver a imaginação, a criatividade e a capacidade interpretativa dos estudantes. Compreender o universo do <i>nonsense</i> ² e do surrealismo como formas de expressão artística. Trabalhar o jogo de palavras e o humor criativo presentes no texto.		
Objetos de conhecimento:	Leitura e interpretação de trechos de obras clássicas. Identificação de características do gênero fantástico/nonsense. Produção escrita criativa. Expressão artística por meio da imaginação.		
Habilidades:	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

² ² **1.** Ação ou palavra sem sentido, sem nexos, às vezes feita ou dita com intenção humorística.

2. Narrativa ou filme que apresenta várias situações ilógicas, surreais, absurdas. [F.:

ing. *non*, 'não', + ing. *sense*, 'sentido, significação'.] Disponível em:

https://www.aulete.com.br/nonsense#google_vignette Acesso em: 07 maio 2025.

Introdução

Alice no País das Maravilhas é um clássico da literatura que nos leva a um mundo mágico, onde a lógica é substituída pelo absurdo e tudo pode acontecer. Nesta sequência, os estudantes serão convidados a mergulhar nesse universo criativo e a refletir sobre a importância da imaginação. A leitura de trechos da obra será o ponto de partida para discussões, produções e criações inspiradas no fantástico.

Aula 1: introdução à leitura e reflexão

Abertura (10 min): propor uma conversa inicial:



Você já sonhou com um lugar onde tudo é diferente do normal?



E se um coelho falasse com você e sáísse correndo com um relógio na mão?

Apresentar a capa e curiosidades sobre o autor Lewis Carroll e o contexto da obra.

Leitura compartilhada (25 min):






Ler, em voz alta, o trecho da entrada de Alice na toca do coelho até o início de suas aventuras no país das maravilhas.



Fazer pausas para perguntar:

- ✓ *Como Alice está se sentindo?*
- ✓ *O que é real e o que é inventado?*
- ✓ *Qual parte você achou mais engraçada ou estranha?*

Discussão em roda (15 min):



-  Falar sobre o "absurdo" como forma de provocar a imaginação.
-  Destacar o uso de palavras inventadas, mudanças de tamanho, animais falantes e lógica invertida.
-  Questionar:
 - ✓ *Você já quis viver num lugar onde tudo fosse possível?*
 - ✓ *Por que será que a imaginação é tão importante para crianças e adultos?*

Aula 2: Atividade Criativa "Criando Meu Próprio País das Maravilhas"

abertura (5 min): relembrar os principais elementos do universo de Alice e convidar a turma a criar o país das Maravilhas, dizendo: "Hoje vamos criar o nosso próprio País das Maravilhas!"

Atividade criativa (30 min):

Produção Escrita + Desenho: "Meu Lugar Imaginário": entregar uma folha dividida em duas partes:

-  Parte 1: Desenho do "meu país das Maravilhas"
-  Parte 2: Texto criativo respondendo:
 - ✓ *Como é esse lugar?*
 - ✓ *Quem vive lá?*
 - ✓ *O que é diferente do mundo real?*
 - ✓ *Se você fosse Alice, o que faria lá?*

Os estudantes devem usar o humor, a imaginação e criar regras absurdas, inspirando-se no estilo da obra.

Compartilhamento (10 min): alguns estudantes podem apresentar sua criação para a turma, lendo o texto e explicando o desenho.

Encerramento (5 min): refletir com a turma:



O que aprendemos com a imaginação de Alice?



O que a nossa própria imaginação pode nos ensinar?

Aula 3: O Chá Maluco da Imaginação

Abertura (15 minutos):



Retomar o capítulo do chá.



Exibir um trecho de adaptação audiovisual (ex.: animação da Disney ou filme de Tim Burton) e comparar:

- ✓ *O que mudou?*
- ✓ *O que mantiveram?*

Atividade Criativa (30 minutos): "Festa do Chá do Chapeleiro Maluco"

1. Representação teatral:



Grupos de 4 estudantes encenam a cena do chá (com diálogos improvisados, usando chapéus e objetos cenográficos simples).

2. Reescrita criativa:



Reescrever a cena em versão moderna (ex.: "Alice chega de celular na mão e o Chapeleiro posta selfies no *InstaRabbit*").

Encerramento (15 minutos):



Apresentações das cenas e leitura das reescritas.



Debate: "*Como as adaptações mantêm a essência da obra original?*"

Registro das Ações:



Fotografias das ilustrações e encenações.



Gravações em áudio dos diálogos.



Mural com as reescritas criativas.



Registrar as participações nas discussões e apresentações.



Coletar os desenhos e textos criativos dos estudantes para o portfólio da turma.



Fotos dos trabalhos podem ser usadas para mural ou exposição.

Monitoramento e Avaliação:

- **Critérios:**



Participação nas discussões e criatividade nas atividades.



Coerência nas produções textuais e teatrais.



Na criatividade e coerência das produções escritas e artísticas.



Na capacidade de expressar ideias e imaginar situações inspiradas na leitura.

- **Feedback:**



Destacar originalidade e trabalho em equipe.

Considerações Finais

Trabalhar com *Alice no País das Maravilhas* permite ir além da leitura. É uma experiência que valoriza o lúdico, o inesperado e o criativo. Ao entrar no universo de Alice, os estudantes compreendem que a leitura pode ser uma aventura surpreendente e que a imaginação é uma ferramenta poderosa para expressar sentimentos, ideias e construir novas realidades. *Alice no País das Maravilhas* é uma porta de entrada para discussões sobre linguagem, arte e adaptações. Ao misturar análise literária com brincadeiras práticas, a sequência estimula não só a leitura crítica, mas a ideia de que clássicos podem (e devem) ser reinventados.

Sugestão de extensão:



Montar uma exposição com ilustrações dos estudantes e trechos das reescritas.



Ler trechos de *Através do Espelho* para comparar os dois livros de Lewis Carroll.

Meu Lugar Imaginário

Escreva sobre o seu país das maravilhas:

Como é esse lugar?

Quem vive lá?

O que é diferente do mundo real?

Se você fosse Alice, o que faria lá?
