



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>O Dicionário do Menino Andersen</i> , de Gonçalo M. Tavares e Madalena Matoso		
Público-alvo:	2º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	Incentivar a leitura e a interpretação do texto por meio de perguntas. Desenvolver a criatividade através de experiências com fantoches e a dramatização, promovendo a organização da turma por meio de trabalhos em grupos.		
Objetos de conhecimento:	Leitura e interpretação do conto " O Dicionário do Menino Andersen"; construção de fantoches e cenários; apresentação teatral.		
Habilidades:	(EF15LP01) Ler e compreender textos de diferentes gêneros. (EF15LP02) Produzir textos com coerência e coesão, respeitando as normas da escrita. (EF15AR01) Criar e interpretar por meio de diferentes expressões artísticas.		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

Introdução

Estimular a leitura desde os primeiros anos escolares é essencial para o desenvolvimento de habilidades e competências leitoras, formando leitores criativos, curiosos e críticos. Nesta sequência, os estudantes do 2º ano serão convidados a embarcar na divertida leitura de **O Dicionário do Menino Andersen**, uma história que apresenta novas definições de palavras com muito humor e imaginação. A proposta de leitura pode ser desdobrada em propostas que envolvam a construção de fantoches com os quais os estudantes possam encenar suas próprias versões criativas da história. leitura: os estudantes irão interpretar o texto, construir fantoches e encenar suas próprias versões criativas da história. Promover essas experiências auxiliam no desenvolvimento da linguagem, da expressão artística e do trabalho em equipe, tornando a aprendizagem significativa e prazerosa.

Aula 1: introdução à leitura e reflexão

Abertura (10 min): apresentar o tema da aula e conversar sobre contos e personagens. Perguntar se os estudantes conhecem a história do "O DICIONÁRIO DO MENINO ANDERSEN" e prosseguir com outras questões:



O título do livro dá pistas sobre quem é o personagem e o que ele realizará?



Se vocês fossem escrever um dicionário só com definições divertidas, quais palavras poderiam compor essa produção?

Leitura do livro (20 min): ler a história em voz alta, incentivando a participação dos estudantes e fazer perguntas durante a leitura para verificar a compreensão:



O que vocês acham que vai acontecer agora?



Como vocês se sentiriam se fossem o Andersen?

Discussão (10 min): conversar sobre os personagens e as lições da história e perguntar:



Qual é o principal personagem?



O que conta a história?

Aula 2: Construção dos Fantoques e Cenário

abertura (5 min): relembrar a história lida e discutir a atividade prática de teatro de fantoches.

Construção dos fantoches (25 min): instruir os estudantes sobre como fazer os fantoches. Por exemplo, usar meias para o corpo e papel para os rostos e acessórios.



Dividir os estudantes em grupos. Cada grupo ficará responsável por criar fantoches de personagens. Como na história só aparece o Andersen, deve ser criado personagens novos que aparecem segurando o espelho, correndo no envelope ou inventar outros, como por exemplo: amigos de Andersen, tia, avó, vizinho etc.

Materiais necessários: meias, papelão, papel, lápis, tesoura, cola, canetinhas, e outros materiais de artesanato.

Construção do cenário (10 min): com o papelão, os estudantes podem começar a criar um cenário simples da casa de ou do quintal de Andersen. Incentivar a criatividade na construção. Pode ser criado um dicionário gigante para inserir as palavras novas do personagem.

Aula 3: Ensaios e Apresentações

abertura (5 min): lembrar os estudantes sobre a construção dos fantoches e do cenário. Explicar que hoje eles ensaiarão e apresentarão suas peças.

Ensaios (20 min): cada grupo deve ensaiar sua apresentação.



Incentivar a organização das falas e ações dos fantoches.



Circular entre os Grupos, promovendo intervenções.

Apresentações (15 min): cada grupo apresenta sua peça para a turma.



Incentivar os aplausos e o respeito durante as apresentações.



Após cada apresentação, promover uma breve troca de impressões, perguntando o que os estudantes acharam e o que aprenderam.

Registro das Ações:



Observação da participação dos estudantes durante as atividades de leitura, construção dos fantoches e apresentações.



Fotos ou vídeos das construções e encenações.



Registros em caderno sobre as criações dos fantoches e cenários, destacando a colaboração e a criatividade de cada grupo.

Monitoramento e Avaliação:



Avaliação formativa através da observação da interação e participação dos estudantes nas atividades.



Feedback oral sobre as apresentações, ressaltando a originalidade e o trabalho em equipe.



Considerar a empolgação e a criatividade dos estudantes nas construções e nas dramatizações como indicadores do aprendizado.

Considerações Finais

Esta sequência busca não apenas desenvolver habilidades de leitura e interpretação, mas também incentivar a expressão artística e a cooperação entre os estudantes. A atividade de teatro de fantoches promove o desenvolvimento de habilidades orais e convoca o leitor a ter outras formas de comunicar sua compreensão sobre personagens e o senso de narrativa, aproximando o estudante da literatura.