



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Criaturas</i> , de Lu Lopes	
Público-alvo:	3º ano	
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)
Objetivos:	<p>Incentivar o hábito da leitura e a escuta sensível de histórias. Estimular a imaginação e a criatividade por meio da criação de personagens. Refletir sobre identidade, emoções e transformações pessoais. Desenvolver a expressão oral, escrita e artística. Promover o respeito às diferenças e à diversidade de maneiras de ser.</p>	
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura literária e interpretação de texto. Criação de personagens fictícios com base em sentimentos e ideias. Desenho e escrita criativa. Discussão sobre empatia, mudanças e construção da identidade. Oralidade: apresentação de ideias e de personagens criados.</p>	
Habilidades:	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	


¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.


Introdução

O livro *Criaturas*, de Lu Lopes, apresenta personagens que simbolizam aspectos internos do ser humano: desejos, medos, sonhos, jeitos de ser. Cada criatura vive em constante transformação – assim como nós. Esta sequência convida os estudantes a explorar suas próprias "criaturas internas", reconhecendo suas características e acolhendo as mudanças como parte do crescimento.


Aula 1: criaturas que moram em mim


Abertura (15 min): leitura compartilhada de trechos do livro *Criaturas* com mediação do professor e conversa com os estudantes:

 "Você já sentiu que às vezes é diferente de um dia para o outro?"


 "Você conhece alguma criatura que mora dentro de você? Como ela é?"

Atividade Prática e Lúdica (25 min): criação da própria criatura interior


 Cada estudante recebe uma folha para desenhar sua "criatura" interior (pode representar um sentimento, uma vontade, um medo ou uma alegria).

 Ao lado do desenho, o estudante escreverá (com apoio, se necessário):


- ✓ Nome da criatura
- ✓ O que ela gosta
- ✓ O que ela sente
- ✓ Como ela ajuda ou atrapalha

 Quem quiser, pode apresentar sua criatura para os colegas em pequenos grupos.

Encerramento (10 min):


 Roda de conversa:


- ✓ *"Como foi criar uma criatura?"*
- ✓ *"Você acha que pode mudar? Sua criatura também?"*

 Convite: levar a ideia para casa e perguntar para a família que criaturas moram neles também!


Registro das Ações:

 Desenhos das criaturas com textos descritivos.


 Fotos da exposição das criaturas na sala.

 Diário coletivo da turma com reflexões sobre a aula (feito pelo professor com falas dos estudantes).


Monitoramento e Avaliação:

 Participação nas atividades propostas.

 Criatividade e coerência na criação da criatura.

 Clareza na comunicação oral ao apresentar a criatura.

 Envolvimento afetivo com a proposta.

 Registros escritos e orais como instrumentos de avaliação formativa.

Considerações Finais

A leitura de *Criaturas* oferece uma oportunidade rica de trabalhar sentimentos, identidade e empatia de forma lúdica e sensível. Ao criar suas próprias criaturas, os estudantes reconhecem aspectos de si mesmos e dos outros, aprendendo que mudar faz parte da vida. Essa atividade integra leitura, arte, escrita e formação pessoal, construindo uma ponte entre o mundo interior das crianças e a expressão criativa.