



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>A fada Oriana</i> , de Sophia Mello Breyner de Andresen		
Público-alvo:	4º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Incentivar a leitura de uma narrativa literária com temática ética e fantástica.</p> <p>Refletir sobre valores como altruísmo, vaidade e responsabilidade coletiva.</p> <p>Desenvolver habilidades de interpretação, produção textual e expressão artística.</p> <p>Promover debates sobre consequências de ações egoístas e a importância do cuidado com o meio ambiente.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e análise de texto narrativo (elementos da história: personagens, conflito, moral).</p> <p>Produção escrita (contos, cartas e diálogos).</p> <p>Arte e representação (ilustrações, teatro de fantoches).</p> <p>Discussões sobre ética (vaidade x generosidade, individualismo x coletividade).</p>		
Habilidades:	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
--	--

Introdução

A Fada Oriana, de Sophia de Mello Breyner Andresen, é uma fábula moderna que aborda temas universais como vaidade, responsabilidade e redenção. A história da fada que abandona seus deveres para admirar sua própria beleza serve como metáfora para discutir com os estudantes escolhas individuais e seus impactos no coletivo. Esta sequência combina leitura, arte e *role-playing*² para uma aprendizagem significativa.

² Role play, em inglês, quer dizer “interpretação de papéis”. Isso significa que essa ferramenta atribui personagens aos envolvidos para que atuem de acordo com características pré-estabelecidas.

Imagine um ensaio de teatro: os atores estão submetidos a uma situação real (a peça), porém simulada. Disponível em: [https://www.pontotel.com.br/role-play/#:~:text=Role%20play%2C%20em%20ingl%C3%AAs%2C%20quer,a%20pe%C3%A7a\)%2C%20por%C3%A9m%20simulada](https://www.pontotel.com.br/role-play/#:~:text=Role%20play%2C%20em%20ingl%C3%AAs%2C%20quer,a%20pe%C3%A7a)%2C%20por%C3%A9m%20simulada). Acesso em: 08 maio 2025.

Aula 1: conhecendo Oriana e seu mundo

Abertura (15 min): apresentação do livro, mostrando a capa, biografia da autora e ler o primeiro capítulo (até o momento em que Oriana se encanta com seu reflexo). Iniciar a roda de conversa.



"O que faz uma fada? Elas são sempre boas?"



"Você já deixou de ajudar alguém por estar ocupado consigo mesmo?"

Atividade criativa (30 min): mapa da Floresta de Oriana"



Em grupos, os estudantes desenham a floresta e seus habitantes (animais, rios, árvores) com base na descrição do livro.



Incluir detalhes como o lago onde Oriana se admirou.

Encerramento (15 min):



Exposição dos mapas e discussão: "Por que a floresta precisava de Oriana?"



Registro no caderno: "Se eu fosse um morador da floresta, eu sentiria..."

Aula 2: o conflito ético

abertura (10 min):






Releitura do trecho em que Oriana perde seus poderes.





Pergunta disparadora: "Por que Oriana foi punida? A punição foi justa?"




Atividade criativa (35 min): "Tribunal da Floresta"

-  Divida a turma em 3 grupos: acusação (a floresta), defesa (Oriana) e juízes.
-  Cada grupo prepara argumentos (ex.: "*Oriana nos abandonou!*" vs "*Ela só queria se amar!*").
-  Debate mediado pelo professor.





Encerramento (15 min):

-  Votação: a classe decide se a punição foi justa.
-  Registro coletivo: "*O que aprendemos sobre consequências?*"

Registro das Ações:

-  Portfólio literário: mapas, argumentos do tribunal, produções textuais.
-  Mural "As Lições de Oriana": frases e desenhos sobre o tema "vaidade x generosidade".
-  Áudio ou vídeo: gravação dos debates ou teatros.

Monitoramento e Avaliação:

-  Participação nas discussões e atividades colaborativas.
-  Qualidade das produções (criatividade, coerência com o tema).
-  Autoavaliação: "*O que eu mudaria em minhas atitudes depois desta história?*"
-  Rubrica simples:
 - ✓ **Excelente:** Engajamento, argumentação consistente e respeito aos colegas.

- ✓  **Em desenvolvimento:** Participou, mas com dificuldades na expressão de ideias.

Considerações Finais

A sequência transforma a história de Oriana em uma experiência ética e criativa, conectando a fantasia a dilemas reais das crianças. Ao debaterem a vaidade da fada, os estudantes exercitam empatia, pensamento crítico e responsabilidade social. O livro serve como espelho para refletir sobre como nossas escolhas afetam o mundo ao redor — seja uma floresta encantada ou a comunidade onde vivemos.

Sugestões de extensão:



Plantio simbólico: cultivar uma muda na escola como "promessa de cuidado" (relação com a floresta do livro).



Oficina de fantoches: criar personagens da história com materiais reciclados.

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

CARTA DE ORIANA - MODELO PARA IMPRESSÃO

Carta da Fada Arrependida

Queridos habitantes da floresta,

Eu, Oriana, escrevo esta carta para pedir desculpas por...

(descreva aqui o que Oriana fez de errado)

Agora eu entendo que minhas ações causaram...

(fale sobre as consequências para a floresta)

No futuro, eu prometo...

(escreva como Oriana vai mudar seu comportamento)

Com arrependimento,

Assinatura da Fada Oriana

(desenhe sua varinha de condão aqui) ✨