



# PARA LER E CRESCER

sesi  
para  
todos

Colecione livros e construa sonhos

## Atividades criativas

Sugestões de atividades para promover o incentivo à leitura.

Livro:	99 brincadeiras cantadas	
Público-alvo:	1º ano	
<sup>1</sup> Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)
Objetivos:	<p>Incentivar a leitura, promover a interação e a socialização entre os estudantes.</p> <p>Desenvolver a musicalidade e a criatividade através da brincadeira.</p> <p>Desenvolver a criatividade por meio da musicalidade.</p>	
Objetos de conhecimento:	Leitura e interpretação de brincadeiras cantadas; práticas de música e movimento; criação de novas brincadeiras.	
Habilidades:	<p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF12 EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>	

<sup>1</sup> A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

## Introdução

As brincadeiras cantadas de roda fazem parte da cultura popular brasileira, promovendo momentos de alegria, convivência e aprendizagem. Esta proposta de atividade tem por objetivo resgatar essas manifestações orais por meio da leitura, da musicalidade e do movimento corporal. Ao cantar, dançar e criar suas próprias brincadeiras cantadas, os estudantes do 1º ano terão a oportunidade de desenvolver a linguagem oral, além da expressão artística e da cooperação em grupo. O trabalho com brincadeiras cantadas oferece uma experiência que valoriza a cultura e estimula a imaginação tornando o aprendizado mais significativo.

## Aula 1: introdução à leitura e reflexão

**Abertura (10 min):** iniciar a aula apresentando o tema das brincadeiras cantadas e sua importância em algumas culturas.



Perguntar aos estudantes quais brincadeiras cantadas conhecem.

### Atividade Prática e Lúdica (25 min):



Formação de um círculo com os estudantes e ensinar os movimentos de alguma brincadeira cantada de roda. Incentivar a participação de todos, mostrando como são os movimentos e as características de algumas brincadeiras cantadas.



Criação de uma nova brincadeira cantada: Dividir a turma em pequenos grupos. Cada grupo deve criar uma brincadeira cantada de roda, utilizando um tema (animais, natureza, amizade etc.). Eles devem criar a letra e pensar em uma coreografia para acompanhar.



Cada grupo apresenta sua brincadeira cantada para a turma, cantando e dançando em roda.

### Encerramento (5 min):



Refletir sobre a atividade perguntando do que os estudantes mais gostaram e como se sentiram ao brincar e cantar juntos.



Reforçar a importância da brincadeira cantada como uma manifestação cultural que promove a atenção com as rimas, o movimento do corpo e muita alegria!

### Registro das Ações:



Observação da participação dos estudantes durante as brincadeiras cantadas.



Registros em caderno sobre as brincadeiras cantadas criadas, destacando a originalidade das letras e a colaboração entre os estudantes.

### Acompanhamento e Avaliação:



Avaliação formativa através da observação da interação e participação dos estudantes nas atividades.



Feedback oral sobre as brincadeiras cantadas criadas, ressaltando a criatividade e a colaboração de cada grupo.



Considerar o envolvimento e a empolgação dos estudantes como indicadores do aprendizado significativo.

## Considerações Finais

Esta sequência de propostas busca desenvolver habilidades de escuta e oralidade, e promover um ambiente lúdico e de socialização, onde os estudantes aprendem e se divertem ao mesmo tempo.