



PARA LER E CRESCER

Coleção livros e construa sonhos

sesi
para
todos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	A menina e o leão, de Kim Fupz Aakeson		
Público-alvo:	4º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Incentivar o interesse pela leitura literária. Estimular a imaginação e a expressão de sentimentos por meio da literatura. Desenvolver a escuta atenta e a interpretação oral e escrita. Refletir sobre o crescimento emocional, a amizade e o poder da fantasia.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e interpretação de texto literário Diálogo sobre sentimentos e experiências pessoais Produção artística (desenho e escrita) Expressão oral em roda de conversa</p>		
Habilidades:	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
--	---

Introdução

A menina e o leão é um livro sensível que retrata a força da imaginação na infância. A história de Louise, uma menina que se sente protegida por um leão imaginário, convida os leitores a refletirem sobre o medo, a amizade e o amadurecimento emocional. Com uma narrativa leve e ilustrações delicadas, a obra possibilita conversas significativas sobre sentimentos, coragem e mudanças.

Aula 1: introdução à leitura e reflexão

Abertura (10 min): iniciar com perguntas para ativar o conhecimento prévio e apresentar o livro e mostrar a capa, pedindo que os estudantes façam previsões:

-  *O que essa história parece contar?*
-  *Vocês já imaginaram um amigo que só vocês veem?*
-  *Como vocês se sentem quando precisam enfrentar algo novo ou desconhecido?*

Leitura compartilhada (25 min): ler o livro em voz alta, com pausas para observação das ilustrações e para dialogar com os estudantes e fazer perguntas durante a leitura:

-  *Como você acha que Louise está se sentindo agora?*
-  *O que você faria no lugar dela?*

Roda de conversa (15 min): debater o sentido simbólico do leão e o papel da imaginação. E perguntar:



"O leão existe mesmo?"



"Por que ela sentia que precisava protegê-lo?"



"O que ela descobriu quando conheceu o vizinho?"

Aula 2: Atividade Criativa e Expressão

abertura (5 min): retomar brevemente a história, lembrando os sentimentos da personagem e destacar a transformação de Louise: da fantasia à amizade real.

Atividade criativa (30 min): criação do Guardião Imaginário "Meu leão interior"



Propor que cada estudante crie um personagem imaginário que representa força, segurança ou coragem.



Entregar uma folha com espaço para desenho e para completar frases como:

- ✓ *Nome do meu guardião:*
- ✓ *Ele me protege quando...*
- ✓ *Ele se parece com...*
- ✓ *Ele me ajuda a enfrentar...*

(O personagem pode ser um leão ou qualquer outro ser imaginado.)

Compartilhamento (10 min): estudantes que desejarem podem apresentar seus guardiões à turma, explicando como os imaginaram.

Encerramento (5 min):



Reforçar a mensagem do livro: a imaginação pode nos ajudar, mas também é importante descobrir forças reais, como a amizade.



Frase de encerramento: *"Todos nós temos um leão dentro de nós – às vezes ele é feito de coragem, outras vezes de carinho."*

Registro das Ações:



Anotar observações durante as rodas de conversa e apresentações.



Guardar os desenhos e produções escritas dos estudantes no portfólio da turma.

Monitoramento e Avaliação:



Avaliação formativa por meio da observação da participação nas discussões.



Análise das produções artísticas quanto à compreensão da proposta e à expressão de sentimentos.



Considerar o envolvimento dos estudantes com a leitura, a reflexão e a criação como indicadores do aprendizado.

Considerações Finais

Essa sequência pretende proporcionar um contato afetivo com a leitura, promovendo a escuta, a empatia e o autoconhecimento. *A menina e o leão* é uma oportunidade para os estudantes explorarem o universo da fantasia como forma de acolher medos e transformá-los em força. Através da arte, da conversa e da imaginação, os estudantes são convidados a olhar para dentro e reconhecer seus próprios "leões".