



# PARA LER E CRESCER

sesi  
para  
todos

Colecione livros e construa sonhos

# Atividades criativas

## Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>A incrível história do homem que não sonhava</i> , de Rafael Antón	
Público-alvo:	3º ano	
<sup>1</sup> Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)
Objetivos:	<p>Incentivar o gosto pela leitura por meio de uma narrativa sensível e imaginativa.</p> <p>Explorar a importância dos sonhos (reais e imaginários) na vida humana.</p> <p>Desenvolver habilidades de interpretação textual e expressão criativa.</p> <p>Trabalhar emoções como frustração, persistência e esperança.</p>	
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e compreensão de narrativa literária.</p> <p>Elementos da história (personagem, problema, solução).</p> <p>Produção textual e artística (escrita criativa, ilustrações, dramatização).</p> <p>Conversa sobre sentimentos e resiliência.</p>	
Habilidades:	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	


<sup>1</sup> A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.


## Introdução

O livro *A Incrível História do Homem que Não Sonhava* apresenta Manfredo (Mani), um personagem que nunca lembra de seus sonhos e busca soluções criativas para resolver esse "problema". A obra é uma porta de entrada para discutir persistência, imaginação e autoconhecimento com os estudantes. Esta sequência combina leitura, arte e dramatização para tornar a experiência significativa.

## Aula 1: conhecendo Mani e seu desafio


**Abertura (15 min):** apresentação do livro, mostrando a capa, autor e ler o trecho inicial (ex.: *a descrição de Mani e seu dilema*). Iniciar a roda de conversa.

 "Vocês já tiveram um sonho que lembraram ao acordar? Como foi?"


 "Como seria se nunca conseguíssemos sonhar?"


**Atividade Prática e Lúdica (30 min):** leitura compartilhada do primeiro capítulo (ou trecho selecionado).

**"O Diário de Mani":**

 Cada estudante desenha e escreve uma frase sobre o que Mani poderia fazer para tentar sonhar (ex.: *"Mani dormiu de meias coloridas... Será que funciona?"*).



**Encerramento (15 min):**

 Compartilhamento dos diários em voz alta.

 Registro no caderno: *"Se eu fosse Mani, tentaria..."*



## Aula 2: criando sonhos para Mani

### Abertura (10 min):

-  Releitura de um trecho do livro.
-  Pergunta disparadora: "Por que os sonhos são importantes?"



### Atividade criativa (35 min)

#### "A Máquina de Sonhos":




-  Em duplas, os estudantes criam um projeto de máquina inventada para ajudar Mani a sonhar (desenho + descrição simples).
-  Exemplo: "Máquina de Algodão Doce: transforma pensamentos tristes em sonhos doces!"

**Dramatização rápida:** Algumas duplas apresentam suas máquinas como "cientistas malucos".




### Encerramento (15 min)

-  Exposição das máquinas em um "laboratório de sonhos" (mural da sala).
-  Registro coletivo: "Sonhar é importante porque..."

### Registro das ações

-  Caderno de atividades: com desenhos, produções textuais e registros das discussões.
-  Mural "Os Sonhos de Mani": exposição das máquinas e diários.
-  Áudio ou vídeo (opcional): gravação das crianças contando suas ideias para ajudar Mani.



## Monitoramento e avaliação

-  Participação nas rodas de conversa e atividades em grupo.
-  Criatividade e envolvimento nas produções artísticas e textuais.
-  Autoavaliação simples:
  - ✓ 😊 **Gostei muito!** (participou ativamente e criou ideias originais).
  - ✓ 😐 **Gostei, mas posso melhorar.** (participou, mas com timidez).
  - ✓ 😞 **Ainda estou descobrindo.** (precisa de mais incentivo).

## Considerações Finais

A sequência transforma a história de Mani em uma jornada coletiva de empatia e criatividade, conectando a literatura às experiências emocionais das crianças. Ao inventarem soluções para o personagem, os estudantes trabalham resolução de problemas, expressão artística e autoconhecimento. O livro serve como espelho para discutir frustrações e a importância de nunca desistir — mesmo dos sonhos que parecem impossíveis.

### Sugestão de extensão:

-  Noite do Pijama Literário: vir de pijama para a aula e contar "sonhos inventados" para Mani.
-  Parceria com Ciências: discussão sobre o que a ciência diz sobre os sonhos (adaptado para a idade).

Nome do estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## DIÁRIO DE MANI - AULA 1

### 🌙 HOJE, MANI TENTOU...

*(Desenhe ou escreva o que Mani fez para tentar sonhar)*

### Minha ideia para ajudar Mani:

---

---

---

### 💡 SE EU FOSSE O MANI...

"Eu tentaria sonhar assim:"

---

---

---

Nome do estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DIÁRIO DE MANI - AULA 2

### MEU SONHO MAIS DIFERENTE:

*(Descreva ou desenhe um sonho que você já teve ou inventou)*