



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Conexão Nova York</i> , de Luiz Antonio Aguiar		
Público-alvo:	9º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Incentivar a leitura por meio de uma narrativa de mistério e aventura, explorando elementos de suspense, arqueologia e ação.</p> <p>Desenvolver habilidades de interpretação crítica, identificando pistas, reviravoltas e recursos narrativos do gênero <i>thriller</i>.</p> <p>Relacionar a trama com temas contemporâneos como globalização, crime organizado e identidade cultural.</p> <p>Estimular a criatividade por meio de produções textuais e artísticas inspiradas no livro.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e análise do livro <i>Conexão Nova York</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do gênero <i>thriller</i> (suspense, perseguição, enigmas). • Caracterização da cidade de Nova York como "personagem" da história. <p>Temas transversais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalização e crime internacional: como a trama reflete desafios do mundo interconectado. • Arqueologia e história: a relíquia roubada e sua conexão com figuras históricas. <p>Produção textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos de suspense. • Fanfics ou finais alternativos. • Roteiro de cena de perseguição. 		
Habilidades:	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
--	--

Introdução

Conexão Nova York é um livro que mistura aventura, suspense e cultura global, ideal para discutir como as cidades modernas podem ser palco de histórias cheias de reviravoltas. A sequência propõe uma imersão na jornada de Dôda, incentivando os estudantes a pensarem criticamente sobre enigmas, identidade e os perigos das grandes metrópoles.

Aula 1: Nova York e o roubo do mistério

Abertura (15 min): **dinâmica inicial** "Nova York na sua imaginação"



Os estudantes compartilham o que conhecem sobre a cidade (filmes, músicas, notícias) e como ela é retratada no livro (como um lugar de "tentações e perigos").



Leitura em voz alta do Capítulo 1.

Atividade criativa (25 min): **"Mapa da Perseguição"**





Em grupos, os estudantes criam um mapa de Nova York com marcadores de cenas importantes do livro (ex.: museu, becos, pontos turísticos).






Desafio: incluir uma "pista falsa" no mapa.




Encerramento (10 min):

-  Apresentação dos mapas.
-  Registro no caderno: "Por que Nova York é o cenário perfeito para essa história? Que outros lugares poderiam substituí-la?"

REGISTRO DAS AÇÕES

-  Diário de investigação: anotações sobre pistas e personagens suspeitos.
-  Mural colaborativo: "Pistas e Enigmas" – estudantes postam teorias sobre a relíquia e a organização criminosa.
-  Produção artística:
 - ✓ Ilustrações da relíquia roubada ou cenas de ação.
 - ✓ Trailer fictício do livro (em formato de *storyboard*² ou vídeo curto).

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

-  Participação: engajamento nas discussões e atividades em grupo.
-  Produções: qualidade das análises e criatividade nas atividades (mapas, textos, arte).
-  Autoavaliação: "Qual foi a pista ou reviravolta mais surpreendente para você? Como o livro mudou sua visão sobre Nova York?"

² 1. Cin. Publ. Telv. Série de desenhos em ordem cronológica que mostram as principais ações e mudanças de cenas planejadas para um filme, anúncio ou programa de televisão. Disponível em: <https://www.aulete.com.br/storyboard> Acesso em: 9 maio 2025.

Considerações Finais

A obra permite trabalhar leitura crítica, geografia urbana e narrativas de suspense, incentivando os estudantes a pensarem além da trama: sobre como as cidades globais escondem histórias paralelas. Ao final, espera-se que reconheçam a importância do cenário na construção de uma aventura – assim como Dôda, que descobre que Nova York pode ser tanto um labirinto quanto uma chave para resolver mistérios.

"Nova York é uma cidade que devora distraídos... mas recompensa quem sabe ler suas pistas." (Inspirado no livro)