



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	Fábulas Fantásticas, de Elenice Machado de Almeida	
Público-alvo:	3º ano	
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)
Objetivos:	<p>Incentivar o prazer pela leitura e o interesse por fábulas modernas. Desenvolver a imaginação e a criatividade dos estudantes a partir das histórias lidas.</p> <p>Estimular a oralidade e a expressão artística por meio da criação de personagens e novas fábulas.</p> <p>Desenvolver a interpretação textual e a oralidade através da discussão sobre os personagens e enredos.</p>	
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e interpretação de textos narrativos (fábulas).</p> <p>Elementos da narrativa: personagens, enredo, espaço e tempo.</p> <p>Produção oral e artística a partir da leitura.</p>	
Habilidades:	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	


¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.


Introdução

As *Fábulas Fantásticas* apresentam personagens curiosos e divertidos que vivem situações inesperadas, despertando a imaginação dos leitores. Ao contrário das fábulas tradicionais com uma moral fixa, essas histórias abrem espaço para interpretações livres e promovem o gosto pela leitura. Nesta aula, os estudantes terão a oportunidade de conhecer algumas dessas histórias e criar seus próprios personagens fantásticos inspirados no universo do livro.

Aula 1: introdução à leitura e reflexão

Abertura (10 min):


 Conversar com os estudantes sobre o que são fábulas e se eles conhecem alguma (como a da formiga e da cigarra ou a da lebre e da tartaruga).

 Apresentar o livro *Fábulas Fantásticas* e explicar que as histórias são diferentes das fábulas clássicas: elas são criativas, engraçadas e nos fazem pensar de forma leve.

Atividade Prática e Lúdica (30 min):


1. Leitura compartilhada (15 minutos):


 Ler uma das histórias do livro em voz alta para a turma.

 Fazer pequenas pausas para comentar e perguntar:

- ✓ O que você acha que vai acontecer agora?
- ✓ Você já pensou em ser um animal diferente?
- ✓ Essa história tem uma lição ou só quer nos divertir?

2. Criação de um novo personagem fantástico (15 minutos):


 Propor que cada estudante invente um novo personagem para uma fábula: pode ser um animal comum com uma habilidade especial ou um comportamento inusitado.


 Entregar uma folha com um pequeno espaço para desenho e outro para escrever uma frase sobre o personagem. Exemplo:

Nome do personagem: Borbolino, o sapo voador


Frase sobre ele: "Borbolino não gostava de pular, ele sonhava em voar como um passarinho."


Encerramento (10 min):


 Convidar alguns estudantes a apresentar seus personagens para a turma.

 Finalizar com uma breve roda de conversa sobre o que aprenderam e o que mais gostaram na história e na atividade de criação.


Registro das Ações:


 Anotações sobre a participação oral e o engajamento nas discussões.

 Fotos ou vídeos das apresentações e cartazes.

 Registro no caderno dos estudantes sobre o que mais gostaram.

Monitoramento e Avaliação:

 Avaliação formativa baseada na observação do interesse, envolvimento e criatividade dos estudantes.

 Considerar a capacidade de escuta durante a leitura, a originalidade na criação do personagem e a participação na roda final.

Considerações Finais

Esta sequência foi pensada para promover o encantamento pela leitura, destacando o poder da imaginação e da liberdade criativa. Ao explorar as *Fábulas Fantásticas*, os estudantes mergulham num universo de fantasia que valoriza o prazer de ler sem a obrigação de encontrar uma moral. Além disso, a criação de novos personagens fortalece o vínculo com a leitura e estimula a produção artística e autoral dos estudantes.