



PARA LER E CRESCER

sesi
para
todos

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Aqui Dentro</i> , de Isabel Minhós Martins e Maria Pedrosa		
Público-alvo:	7º ano		
¹ Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Apresentar o livro "<i>Aqui Dentro</i>" como ferramenta de descoberta científica e autoconhecimento</p> <p>Estimular a curiosidade sobre o funcionamento do cérebro humano</p> <p>Relacionar conceitos neurocientíficos com experiências cotidianas dos estudantes</p> <p>Desenvolver habilidades de leitura informativa e pensamento crítico</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Leitura e interpretação de texto científico-literário</p> <p>Processos cognitivos e emocionais</p> <p>Neurociência básica aplicada ao cotidiano</p> <p>Produção de textos reflexivos</p>		
Habilidades:	<p>(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p>		

¹ A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

Introdução

Nesta proposta de sequência didática, os estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental serão convidados a explorar o funcionamento do cérebro e as emoções humanas por meio de atividades criativas, interativas e interdisciplinares. Utilizando um livro como fio condutor, cada aula articula leitura, reflexão e experiências sensoriais, promovendo o autoconhecimento e a compreensão de temas como medo, liberdade, emoções e conexões sociais. Através de jogos, experimentos, mapas mentais e produções autorais, os estudantes mergulham em conceitos da neurociência de forma acessível e envolvente, fortalecendo o vínculo entre literatura, ciência e vivências pessoais.

Aula 1: apresentação do Livro e Reflexão sobre Medo e Liberdade

Abertura (15 min): apresentar o livro com projeção de imagens de neurônios.

1. Caixa surpresa contendo:

-  *Um espelho (para ver seu próprio rosto)*
-  *Fones de ouvido (representando os sentidos)*
-  *Quebra-cabeça (simbolizando o cérebro)*

2. Experimento sensorial: teste de reação: refletir sobre a reação ao:

-  *se olhar no espelho*
-  *ouvir alguns sons (pode ser música, sons da natureza, ruídos, pessoas falando etc.)*
-  *montar o quebra cabeça com a pressão de ter de concluí-lo em um tempo muito curto (pode usar um cronômetro e definir um tempo que não seja possível concluir porque essa ação serve para observar as reações)*

3. Pergunta disparadora:

 *O que realmente nos faz ser quem somos?*

Atividade criativa (25 min): mapa mental literário

 Leitura compartilhada do capítulo sobre formação do cérebro (pág. 42)

 Em grupos, criar: um mapa conceitual (pág. 335) com *post-its* e fazer analogias criativas (ex: "O hipocampo é como o HD do computador")

Encerramento (10 min):

 Apresentação rápida das analogias

 Desafio para casa: observar três decisões do dia e tentar identificar que partes do cérebro usaram

Aula 2: Emoções em construção

Abertura (15 min): Jogo das Expressões:

 Cartas com emoções básicas (alegria, medo, surpresa)

 Dramatização das emoções sorteadas nas cartas

 Discussão: "*Como o cérebro cria e reconhece emoções?*"

Atividade criativa (25 min): "Diário Neurocientífico"

 Leitura do trecho sobre plasticidade cerebral (pág. 55)

 Produção individual:

- ✓ Registro de um aprendizado recente
- ✓ Diagrama mostrando como esse conhecimento se organiza no cérebro

Encerramento (10 min):

-  Voluntários compartilham seus diagramas
-  Lançamento do desafio: "*Qual será a próxima coisa que seu cérebro vai aprender?*"

AULA 3: CÉREBROS CONECTADOS

Abertura (15 min): "Dinâmica dos Espelhos"

-  Em duplas, um estudante faz expressões faciais e o outro imita
-  Reflexão: "*Como nossos cérebros se sincronizam?*"

Atividade criativa (25 min): "Projeto Cérebro Social"

-  Leitura sobre interações sociais (pág. 203)
-  Criação coletiva:
 - ✓ Rede neural humana (fios conectando ideias dos estudantes)
 - ✓ Mural digital com descobertas sobre o livro

Encerramento (10 min):

-  Exposição interativa das produções
-  Entrega de marcadores de página com curiosidades cerebrais

Registro das Ações:

-  Portfólio digital das atividades
-  Linha do tempo do aprendizado
-  Gravações dos debates (áudio)

Monitoramento e Avaliação:



Rubrica de participação



Análise dos mapas mentais



Autoavaliação em formato de "exame neurológico lúdico"

Considerações Finais

Esta sequência transforma conceitos complexos de neurociência em experiências tangíveis, usando o livro como fio condutor. A abordagem multidisciplinar e interativa visa:



Desmistificar a ciência do cérebro



Mostrar a relevância pessoal do conteúdo



Criar pontes entre literatura e autoconhecimento

Sugestão de extensão:



Parceria com o laboratório de ciências para observação de modelos de cérebros.