



# PARA LER E CRESCER

sesi  
para  
todos

Colecione livros e construa sonhos

# Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	<i>Ventania brava</i> , de Luiz Bras		
Público-alvo:	9º ano		
<sup>1</sup> Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	<p>Incentivar a leitura crítica de uma narrativa distópica que aborda temas como poder, responsabilidade e futuro.</p> <p>Promover reflexões sobre governança, ética e sustentabilidade a partir da obra.</p> <p>Desenvolver habilidades de interpretação textual, argumentação e produção criativa.</p> <p>Estimular debates sobre juventude, política e meio ambiente.</p>		
Objetos de conhecimento:	<p>Literatura distópica e ficção científica (características e contexto).</p> <p>Temas contemporâneos (sustentabilidade, política juvenil, distopias sociais).</p> <p>Elementos narrativos (enredo, personagens, conflitos, tempo e espaço futuristas).</p> <p>Produção textual (debates, resenhas críticas, narrativas futuristas).</p>		
Habilidades:	<p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> <p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes</p>		

<sup>1</sup> A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
--	--

## Introdução

*Ventania Brava*, de Luiz Bras, apresenta um futuro em que jovens governam o mundo, enquanto adultos são afastados do poder por incompetência. A obra mistura ficção científica, crítica social e suspense, levantando questões urgentes sobre liderança, meio ambiente e ética. Esta sequência visa não só incentivar a leitura, mas também promover debates sobre o papel da juventude na construção de um futuro mais justo e sustentável.

## Aula 1: imersão no mundo distópico<sup>2</sup> de ventania brava

**Abertura (15 min):** apresentação do livro, mostrando capa. Ler a sinopse, explorar expectativas e iniciar a roda de conversa:



"Se jovens governassem o mundo, o que mudaria?"



"Por que o livro sugere que os adultos foram banidos do poder?"

---

<sup>2</sup> Distopia: substantivo feminino:

1 lugar ou estado imaginário em que se vive em condições de extrema opressão, desespero ou privação; antiutopia

1.1 qualquer representação ou descrição de uma organização social futura caracterizada por condições de vida insuportáveis, com o objetivo de criticar tendências da sociedade atual, ou parodiar utopias, alertando para os seus perigos; antiutopia [Famosas distopias foram concebidas por romancistas como George Orwell (1903-1950) e Aldous Huxley (1894-1963).] p.opos. a eutopia e utopia. Disponível em:

[https://houaiss.uol.com.br/houaission/apps/uol\\_www/vopen/html/inicio.php/5b1/distopia#e](https://houaiss.uol.com.br/houaission/apps/uol_www/vopen/html/inicio.php/5b1/distopia#e)

Acesso em: 8 maio 2025.

**Atividade criativa (30 min):** leitura compartilhada do primeiro capítulo.

**Análise em grupos:**

-  Qual é o cenário apresentado?
-  Como Daniel se sente sendo presidente tão jovem?
-  O que a 'ventania brava' pode simbolizar?

**Criação de um "Jornal do Futuro":**

-  Os estudantes produzem manchetes fictícias sobre o mundo de 2090 (ex.: "*Jovem de 13 anos assume presidência global!*").

**Encerramento (15 min):**

-  Socialização das manchetes.
-  Registro no caderno: "Se você fosse um líder jovem, qual seria sua primeira medida para melhorar o mundo?"

## **AULA 2: política, poder e a crítica social da obra**

**Abertura (10 min)**

-  Retomada do capítulo lido na aula anterior.
-  Pergunta disparadora: "Um mundo governado por jovens seria melhor ou pior? Por quê?"

**Atividade criativa (35 min)**

**Debate em grupos:**

-  Vantagens e desvantagens de um governo jovem.
-  O que a obra critica na sociedade atual?

### **Produção de um "Manifesto Juvenil":**



Os estudantes criam um documento com propostas de mudanças para o futuro (ex.: educação, meio ambiente, política).

### **ENCERRAMENTO (15 min)**



Leitura dos manifestos e votação na proposta mais impactante.



Registro reflexivo: "Qual a maior lição que Ventania Brava nos deixa sobre poder e responsabilidade?"

### **REGISTRO DAS AÇÕES**



Portfólio literário: anotações, resenhas e produções textuais.



Mural futurista: exposição de manchetes, manifestos e ilustrações.



Podcast ou vídeo-debate (opcional): discussão sobre o livro em formato digital.

### **MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**



Participação nas discussões e atividades colaborativas.



Qualidade das produções (criatividade, coerência e profundidade).



Autoavaliação: "O que aprendi com a leitura e como posso aplicar essas reflexões na vida?"



Rubrica avaliativa: critérios como interpretação, argumentação e engajamento.

## Considerações Finais

A sequência busca transformar a leitura de *Ventania Brava* em uma experiência crítica e criativa, conectando a distopia do livro com questões urgentes do presente. Ao explorar temas como liderança juvenil, ética e sustentabilidade, os estudantes são convidados a refletir sobre seu papel na construção do futuro. A obra serve não apenas como entretenimento, mas como ferramenta para debates profundos sobre sociedade, poder e esperança.

**Sugestão de extensão:** Comparar o livro com outras distopias (como *Jogos Vorazes* ou *Divergente*) ou propor a criação de um "projeto de governo juvenil" para a escola.