sesi para todos

PARA LER E CRESCER

Colecione livros e construa sonhos

Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	*Perdidos no trem fantasma*, de Luiz Roberto Guedes		
Público-alvo:	7º ano		
[1]Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	Incentivar o interesse pela leitura através de uma narrativa de mistério e terror juvenil Desenvolver habilidades de inferência e antecipação de eventos narrativos Estimular a criatividade na produção de finais alternativos para a história Refletir sobre a superação de medos e o valor da amizade		
Objetos de conhecimento:	Elementos da narrativa de terror e ficção científica Caracterização de personagens e construção de vilões Produção textual criativa (contos curtos) Análise de elementos de suspense na literatura		
Habilidades:	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.		

[1] A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

Introdução

A leitura literária é uma potente ferramenta para desenvolver a imaginação, a empatia e o pensamento crítico dos estudantes. Com base no livro *Perdidos no trem fantasma*, esta proposta de atividades criativas convida os estudantes do 7º ano a mergulharem em uma aventura cheia de suspense, mistério e coragem ao lado da turma do Clube X. A narrativa, ambientada em Xiririca da Serra, instiga os jovens leitores a refletirem sobre o medo, a amizade e a superação de desafios. Por meio de dinâmicas envolventes, leitura compartilhada, produções orais e escritas, esta sequência visa aproximar os estudantes do universo literário de forma lúdica, participativa e significativa.

Aula 1: apresentação do Livro

Abertura (10 min):

1. Leitura dramatizada de algum trecho impactante (ex.: primeira aparição de Zor)

2. Chuva de ideias:

- "*Que pistas já temos sobre o mistério?*"
- "*Qual personagem parece mais suspeito?*"

Atividade criativa (25 min): "o Diário do Investigador" – em duplas, os estudantes criam:

1. **Mapa mental** com:

- 3 suspeitos (personagens do livro)
- 2 pistas do trecho lido
- 1 teoria sobre Zor

2. **Cena alternativa:** Escrever um novo final para o trecho lido (7-10 linhas)

Material: Folhas A3, post-its coloridos, canetas hidrográficas

Encerramento (10 min):

- Exposição rápida dos mapas mentais (varal ou mural digital)
- Leitura de 2-3 finais criados pelos estudantes
- Provocação para próxima aula: "Será que *Maneco Maluco é realmente um aliado?*"

Registro das Ações:

- Fotografias dos mapas mentais para portfólio digital
- Compilação dos melhores finais alternativos em e-book da turma
- Gravação de áudio com teorias sobre Zor (podcast escolar)

Monitoramento e Avaliação:

Critérios:

✓ Engajamento nas discussões
✓ Criatividade nas produções textuais
✓ Capacidade de argumentação sobre as teorias

Ferramentas:

✓ Rubrica de avaliação das produções

✓ Autoavaliação em formulário Google:
"Que medo pessoal você superaria para salvar seus amigos?"

Considerações Finais

Esta aula foi projetada para transformar a leitura em uma experiência investigativa, onde os estudantes assumem o papel de detetives literários. A combinação de análise textual e criação livre potencializa tanto a compreensão leitora quanto o prazer pela literatura fantástica.

"O verdadeiro terror não está no trem-fantasma, mas no que levamos dentro de nós... e no que decidimos enfrentar."

Sugestão de extensão:

- Para turmas menos familiarizadas com terror, substituir por elementos de aventura
- Em caso de restrição de tempo, focar apenas na produção textual ou no mapa mental
- Opção extensionista: comparar com cenas de filmes como *"Goosebumps"* ou *"Stranger Things"*