



# PARA LER E CRESCER

sesi  
para  
todos

Coleção livros e construa sonhos

# Atividades criativas

Sugestões de atividades para incentivar à leitura

Livro:	Coleção <i>Malas Portam</i> , de Umberto Mancebo e Cia. Malas Portam		
Público-alvo:	1º ano		
<sup>1</sup> Duração:	1 aula (50 min)	2 aulas (100 min)	3 aulas (150 min)
Objetivos:	Incentivar a leitura e a interpretação de histórias. Desenvolver autonomia de leitura e de pesquisa. Incentivar a troca de informações.		
Objetos de conhecimento:	Leitura e interpretação do conto "O Pé de Guaraná". Pesquisa e apresentação sobre a fauna brasileira.		
Habilidades:	(EF15LP01) Ler e compreender textos de diferentes gêneros  (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.  (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.  (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de		

<sup>1</sup> A duração das atividades pode ser ajustada conforme a carga horária adotada em cada rede de ensino.

	<p>enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
--	--

## Introdução

Conhecer a fauna brasileira não inclui apenas estudar a ciência da natureza, mas também a cultura de um país rico em biodiversidade, onde, muitas vezes, a fauna se faz presente em histórias e lendas populares. Valorizar essa cultura perpassa a valorização dos diferentes povos que habitam o país e que convivem seja com a fauna em si, seja com a cultura popular que a envolve. Por isso a leitura de "O Pé de Guaraná", da Coleção **Malas Portam**, bem como a realização da pesquisa sobre os animais personagens da história são tão importantes para a formação dos estudantes já no 1º ano do ensino fundamental.

## Aula 1: introdução à leitura e reflexão

**Leitura do livro (25 min):** realizar diretamente a leitura da obra, sem muitas intervenções prévias, dando muito tempo entre uma página e outra para a observação das imagens, buscando chamar a atenção para os detalhes dos animais apresentados no livro.



Quais cores compõem esse animal? Você já viu animais parecidos com esse? O que os diferencia? O que os aproxima? Como será esse animal na vida real?

**Aprofundamento em grupo (25 min):** dividir os animais presentes no livro entre grupos de estudantes e orientá-los a discutir, investigar e registrar informações sobre os animais pelos quais ficaram responsáveis:



Quais animais se parecem com esse? (construir uma lista)



Onde será que esse animal vive? Do que será que ele se alimenta? O que mais é necessário para ele sobreviver?



Como será esse animal na vida real, fora das ilustrações do livro?



Com que outros animais ele deve conviver em seu habitat?



Que outras curiosidades vocês têm sobre esse animal?




## Aula 2: Roda de Conversa sobre a leitura

**Abertura (10 min):** relembrar os animais presentes no livro e quais grupos ficaram responsáveis por cada animal.

**Aprofundamento em grupo (30 min):** continuação da atividade com os mesmos grupos formados na aula anterior. Disponibilizar materiais de pesquisa que forem possíveis, por exemplo: fotos reais dos animais listados no livro; enciclopédias infantis; livros do folclore brasileiro que incluem esses animais; dicionários infantis; recursos de pesquisa digitais (computador, tablet...); revistas, jornais e demais mídias que incluam fotos de animais; outros recursos variados que forem possíveis. Orientar os estudantes a pesquisar e selecionar nesses materiais (informando que construirão um cartaz na aula seguinte):



Animais parecidos com o que estão investigando;



-  Pistas e/ou informações sobre esse animal (respondendo perguntas da etapa anterior);
-  Ilustrações possíveis para esse animal.
-  Outras curiosidades sobre o animal.

**Fechamento (10 min):** pergunta para refletirem em casa: de tudo o que investigaram, o que gostariam de apresentar para os demais colegas?

## Aula 3: Compartilhamento

**abertura (10 min):** lembrar os animais presentes no livro e quais grupos ficaram responsáveis por cada animal.

**Produção dos cartazes (25 min):** manter os grupos das atividades anteriores, entregar cartolina e outros materiais necessários para a produção do cartaz. Orientá-los a:

-  Selecionar, dentre tudo que encontraram em suas pesquisas e investigações, o que acham mais importante compartilhar com os colegas sobre o animal.
-  Produzir o cartaz cuidando de dar o devido destaque ao animal, dos elementos estéticos e da qualidade das informações.

**IMPORTANTE:** ao longo de todas as atividades em grupo, é importante o professor mediar o trabalho para que informações verdadeiras e coerentes sejam selecionadas para serem compartilhadas com os demais estudantes.

**Apresentações (15 min):** os grupos fixam um cartaz em um painel na sala de aula e observam os cartazes dos outros grupos.



Incentivar o respeito com o trabalho dos outros grupos.



Incentivar que façam perguntas sobre os outros cartazes e ajudar os grupos a responderem as perguntas.

### Registro das Ações:



Observação da participação dos estudantes durante as atividades de leitura, conversas, debates e apresentações.



Registros em caderno sobre as etapas da investigação e do trabalho como um todo.



Registro coletivo em cartaz para exposição para os colegas.

### Acompanhamento e Avaliação:



Avaliação formativa através da observação da interação e participação dos estudantes nas atividades.



Feedback sobre os cartazes, ressaltando a originalidade e o trabalho em equipe.



Considerar o engajamento e a criatividade dos estudantes nas construções dos cartazes como indicadores do aprendizado.

## Considerações Finais

Esta sequência proposta busca não apenas desenvolver habilidades de leitura e interpretação, mas também incentivar a autonomia, a pesquisa e o compartilhamento de informações. Uma variação possível para a atividade, especialmente se for possível explorar mais tempo para sua elaboração, envolveria aprofundar a presença desses animais no folclore brasileiro e a criação de histórias tendo eles como personagens principais.