

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, TEATROS E ESPAÇOS ALTERNATIVOS SESI-SP



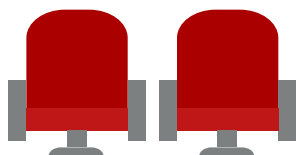
SESI

TEATROS E ESPAÇOS ALTERNATIVOS SESI-SP

Além do Teatro do SESI-SP, em São Paulo Capital, a entidade conta com espaços culturais, entre teatros e espaços alternativos, distribuídos na capital, Grande São Paulo e interior do Estado, construídos, especialmente, a fim de dar conforto e condições técnicas para atender e promover as mais variadas atividades artístico-culturais.

Com públicos diversos, eles trazem benefícios inequívocos para a comunidade onde se situam, melhoram a oferta de expressões artísticas e inserem essas localidades no mapa cultural brasileiro.

Os espaços culturais do SESI-SP passam por constantes modernizações. As demais unidades da instituição que não possuem teatro físico também promovem eventos artísticos culturais em espaços alternativos como forma de promover o acesso e formar novos públicos para as artes e cultura.



LOTAÇÃO

lista resumida

Incluindo vagas para PCD

TEATRO DO Sesi A.E. CARVALHO	129 lugares
Teatro do Sesi ARARAQUARA	144 lugares
Teatro do Sesi BIRIGUI	210 lugares
Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS	369 lugares
Teatro do Sesi FRANCA	205 lugares
Teatro do Sesi ITAPETININGA	252 lugares
Teatro do Sesi MARÍLIA	128 lugares
Teatro do Sesi MOGI DAS CRUZES	153 lugares
Teatro do Sesi OSASCO	221 lugares
Teatro do Sesi PIRACICABA	328 lugares
Teatro do Sesi RIBEIRÃO PRETO	376 lugares
Teatro do Sesi RIO CLARO	222 lugares
Teatro do Sesi SANTOS	148 lugares
Teatro do Sesi SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	384 lugares
Teatro do Sesi SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	379 lugares
Teatro do Sesi SOROCABA	262 lugares
Teatro do Sesi VILA LEOPOLDINA	95 lugares
Teatro do Sesi CCF	460 lugares



ÍNDICE

TEATRO DO Sesi A.E. CARVALHO	1
Teatro do Sesi ARARAQUARA	3
Teatro do Sesi BIRIGUI	6
Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS	10
Teatro do Sesi FRANCA	15
Teatro do Sesi ITAPETININGA	19
Teatro do Sesi MARÍLIA	25
Teatro do Sesi MOGI DAS CRUZES	28
Teatro do Sesi OSASCO	29
Teatro do Sesi PIRACICABA	32
Teatro do Sesi RIBEIRÃO PRETO	35
Teatro do Sesi RIO CLARO	39
Teatro do Sesi SANTOS	43
Teatro do Sesi SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	45
Teatro do Sesi SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	49
Teatro do Sesi SOROCABA	52
Teatro do Sesi VILA LEOPOLDINA	55
Teatro do Sesi CCF	58

Teatro do SESI A.E. CARVALHO

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 125 + 04 lugares para PCD
- Estacionamento para veículos de passeio
- Hall de entrada com WC Feminino, Masculino e PCD

PALCO



- "Italiano" com prosccênio (caixa preta): 11m X 6m x 4,20m
- Rotunda em veludo subdividida em 02 peças
- 04 Pernas em veludo

ILUMINAÇÃO



- 01 Console MA3 onPC Compact XT/01 Wing
- 84 Canais dimmer
- 17 Refletores LED LP510 RGB
- 06 Refletores LED DTS RGB Titan Full Color
- 06 Barras LED DTS RGBW Titan Full Color
- 04 Moving Light ROBE LEDBeam 150 Zoom
- 04 Moving Light ROBE Robin 600E Spot
- 04 Refletores LED ETC S4 Colour Source
- 04 Refletores LED ETC Lustr Desire
- 32 Refletores ETC Source Four PAR #5 (750W/220V)
- 12 Refletores ETC Source Four PAR ParNel (750W/220V)
- 16 Refletores ETC Source Four Elipsoidal Zoom 25°-50°
- 06 Refletores Telem Fresnel (1000W/220V)
- 01 Máquina FOG - HIGHEND FQ-100
- 01 Máquina HAZE - ROBE HAZE 400ft

Todos os aparelhos de LED e Movings estão com instalação fixa. Eles não podem ser removidos para outro local.

SONORIZAÇÃO



- 01 Sistema de P.A. VERTICAL FBT 02 Subwoofer
- 01 Console Yamaha CL1
- 02 RIOS 16 canais: 08 IN e 08 OUT

Teatro do SESI A.E. CARVALHO

- 06 Monitores FZ 108
- 01 Amplificador para contrabaixo elétrico Hartke HA3500 (Combo)
- 01 Amplificador para guitarra Fender Champion 40
- 03 Microfones sem fio Sennheiser EW100 G3 Hand Held
- 06 Microfones Dinâmico com fio Shure SM58
- 06 Microfones Dinâmico com fio Shure SM57
- 01 Microfone Shure Beta 52A
- 01 Microfone Sennheiser E901
- 02 Sistemas de Microfones Shure sem fio SLX com Hand Held SM87 Beta
- 03 Microfones Shure Condensador SM81
- 02 Microfones Condenser CM H8K Superlux
- 01 Kit Microfones Superlux para bateria
- 02 DI Whirlwind ativo
- 04 DI Klark Technic ativo

- 04 DI Whirlwind IMP passivo
- 10 Pedestais grandes RMV
- 03 Pedestais médios
- 01 Pedestal pequeno

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Panasonic D6000 01
- 01 Tela de projeção automatizada de 250" no centro do palco

CAMARINS



- 02 Camarins: 3m de largura X 3m de comprimento, com bancada, espelho, sanitário, pia, chuveiro e rede 110V. Localizados ao fundo do palco, com acesso direto e plano.

SEGURANÇA



- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luzes e saídas de emergência
- Portas de saída com barras antipânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de incêndio

Teatro do SESI ARARAQUARA

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 140 + 04 lugares para PCD

PALCO



- Altura da plateia para o palco: 75cm
- Boca de cena: 8,90m de largura x 4,90m de altura x 5,90m de profundidade
- Altura do piso do palco ao urdimento: 6,70m
- Boca de cena sem acesso ao urdimento
- Altura do urdimento ao telhado: 1,25cm
- Proscênio retangular
- Largura do proscênio: 8,80m
- Avanço do proscênio: 1,45m
- Coxia esquerda: 3,35m de largura x 3,94 de profundidade
- Coxia direita: 3,35 de largura x 3,80 de profundidade
- Cortina de boca de cena motorizada preta ignifugada (antichamas)
- 02 Bambolinas de brim preto
- 03 Pernas laterais de brim preto
- 01 Ciclorama, no fundo do palco, atrás da rotunda
- Rotunda preta frisada com abertura central e acionamento manual
- Piso de madeira
- Porta lateral (saída de emergência) do palco para a entrada de cenário
- Não existe área para guarda de cenário
- 01 Escada Little Giant Ladder Systems Cage Ultra Pesada
- Não existe ribaltas, caixas de contrapeso ou torre de armar
- Luz de serviço: refletores de lâmpadas de LED

URDIMENTO



- Em madeira, altura de 6,70m não contrapesado
- 06 varas com pernas, que podem ser utilizadas para fixação de cenários, ancoradas com malaguetas

ILUMINAÇÃO



- 01 Console MA3 onPC Compact XT/01 Wing
- 35 Refletores PC Telem de 1000W
- 20 Source Four PAR ETC
- 12 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Junior

Teatro do Sesi ARARAQUARA

- 10 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zoom 25°-50°
- 06 Refletores Par Led's New led
- 04 Moving Head Spot DTS XR2000
- 05 Varas de iluminação fixas
- 06 Dimmers de potência 2000W - canal digital
- 68 pontos de Dimmers, distribuídos em 5 varas

Todos os Aparelhos LED e Movings estão com instalação fixa. Eles não podem ser removidos para outro local

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de som CL 1 Yamaha + 1 Rio1608-D2
- Sistema PA (L, R) com 1 caixas FZ 102 HPA (por lado) + 2 Sub FZ 18A centralizados embaixo do palco
- 01 Microfones de cabeça Sennheiser G2 sem fio
- 07 Microfones dinâmicos SM58 Shure com fio
- 04 Microfones dinâmicos SM57 Shure com fio
- 02 Microfones Beta 52A Shure com fio
- 02 Microfones Vintage 55 SH Shure
- 03 Microfones Sennheiser G3 sem fio
- 04 Microfones Sennheiser MD 421 II com fio
- 04 Microfones Condensador Superlux CM-H8K com fio
- 04 Microfones Condensador Sup-shotgun, Superlux PRA 118S/L com fio
- 01 Kit de microfones para bateria Superlux DRKB5CMK2 com fio
- 01 CD Player Duplo Nurmak
- 01 CDJ Lyco
- 03 Direct Box DI-100 Beringher ativo
- 04 Direct Box Whirlwind ativo
- 07 Direct Box Whirlwind passivo
- 04 Direct Box Klark ativo
- 10 Pedestais para microfone girafa grande
- 04 Pedestais para microfone girafa anão
- 02 Multicabos de 16 canais (01 em cada lado do palco, na coxia)
- 03 Caixas FZ - 108A (monitor)
- 06 Caixas FZ - 102H P.A. (monitor)
- 01 Amplificador para guitarra Fender Twin 275w
- 01 Amplificador para baixo Hartke modelo VX-3500
- 01 Bateria Acústica LUDWING LC 225 Wine: ton de 12" | ton de 13" | surdo de 16" | bumbo de 22" | Contendo: 1 estante reta, 1 máquina de chimbal com presilha, 01 pedal de bumbo e 01 banco

Teatro do Sesi ARARAQUARA

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Panasonic modelo PT D6000US
- 01 Tela elétrica tensionada de 250" (fixa na frente da cortina de boca de cena)
- 01 DVD Samsung
- 01 Blu-ray LG

CAMARINS



- 01 Camarim térreo com mesas, cadeiras, espelhos, 01 sanitário, 01 chuveiro, rede 127v, ferro industrial a vapor (220v) com tábua de passar roupas e 01 arara.
- 01 Camarim superior com bancada com espelhos, 01 arara, colchonetes e cadeiras

SEGURANÇA



- Extintores
- Hidrantes
- Sistema de alarme de incêndio
- Luzes nas saídas de emergência
- Saídas de emergência sinalizadas com placas fotoluminescentes
- Portas corta-fogo com barras antipânico
- Brigada de Incêndio
- Vestimentas cênicas ignífugas (não propaga chama)

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Instrutor de arte
- 01 Mediador cultural

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 204 + 6 lugares para PCD

PALCO



- Boca de Cena 10,50m de largura x 5,00m de altura x 6,50m de profundidade
- Proscênio curvo
- Avanço do proscênio: 1,20m
- Não existe fosso de orquestra
- Não existe área para guarda de cenário
- 02 Laterais de coxia : 2m de largura x 2,50 de altura
- Piso fixo de madeira com linóleo preto
- 06 Pernas Laterais com 5m de Altura
- 01 Tapete de linóleo Rosco Floor dupla face preto (fixo)
- 02 Varas automatizadas para iluminação cênica frontal na plateia – 24 pontos
- 06 Varas de Iluminação fixas– 20 pontos
- 03 Varas fixas para cenários
- 01 Cortina motorizada de boca de cena em veludo preto
- 01 Rotunda de brim preto manual (abertura na horizontal em trilho)
- 03 Bambolinas em veludo
- 01 Ciclorama branco PVC

ILUMINAÇÃO



- 01 mesa de controle de iluminação digital GrandMA3 onPC Command Wing XT
- 48 Refletores Plano Convexo 1000W Telem OM 301
- 16 Refletores Tipo Fresnel Telem 1000W OM 381
- 3 Refletores Ciclorama 1000W Telem (fixo para uso na plateia)
- 12 Refletores Source Four Par 575W F#5 ETC
- 12 Refletores Source Four Par 575W F#2 ETC
- 06 Wash Moving Head LED Nick NGR 1401 DTS (fixos)
- 06 Moving Lights ROBE Robin 600-E SPOT (fixos)
- 08 Refletores Source Four JR/JR Zoom 575W ETC 25°-50°, porta gobo pequeno
- 12 Refletores Loko Light (Par 56) Mecalux – MR11 (lâmpada de 100W)
- 22 Refletores Elipsoidal Source Four ZOOM ETC 750W 25°-50°
- 05 Refletores PAR LED Full Color – DTS – TITAN RGBA (fixos na vara da geral)

- 05 Refletores Color Source PAR ETC (fixos na vara do proscênio)
- 05 Refletores Color Source PAR ETC (fixos na vara do meio)
- 06 Refletores PAR LED Full Color – DTS – Titan RGBA (fixos nas laterais)
- 06 Refletores Color Source PAR ETC (fixos na vara)
- 07 Barra de LED FOS 100 + Full Color – DTS (fixas no ciclorama)
- 06 Torres de iluminação (tipo escala)
- 01 Máquina de fumaça DMX 1500W
- 01 Escada para subir no palco com 03 degraus
- 12 Suportes de chão para refletor
- 08 Plataformas telescópicas 2m x 1m – pé de 60cm e 40cm
- 01 escada dupla de 14 degraus de fibra

Todos os Aparelhos LED e Movings estão com instalação fixa. Eles não podem ser removidos para outro local

SONORIZAÇÃO



- PA. 2x2 3 vias estéreo ativas – FZ 102 HPA + SUB 18A
- 01 Gerenciador de Sistemas DBX - DRIVE RACK
- 01 Mesa de som digital Ls 9 Yamaha 32 canais
- 08 Caixas ativas FZ Áudio para Monitor 102A
- 04 Caixas ativas FZ Áudio para Monitor 108A
- 02 Caixas ativas Front Fill
- 01 Amplificador de guitarra 120W RMS - Fender Twin Amp
- 01 Amplificador de guitarra 120W RMS - Fender Twin Reverb
- 01 Amplificador de contrabaixo Gallien Krueger 700RBII
- 01 Bateria acústica marca Yamaha Stage Custom Birch Honey Amberlacquer: tom de 10" e 12" | surdo de 14" e 16" | bumbo de 20" | caixa 14" | Contendo: 02 estantes girafa, 01 máquina de chimbal com presilha, 01 pedal debumbo e 01 banco com regulagem de altura
- 08 Direct Box ativo Whrilwind – HotBox
- 08 Direct Box passivo Whrilwind – IMP2
- 02 Pré-amplificador ADDA Focusrites de 8 canais
- 04 Microfones sem fio Sennheiser G3
- 04 Microfones de cabeça sem fio ME 3-EW Sennheiser G3
- 08 SM 58 Shure com fio
- 08 SM 57 Shure com fio
- 02 Microfones Shure – Beta 98 DS com fio
- 04 Microfones Shure Beta 56A

- 01 Microfone Shure – Beta 52A
- 02 Microfones Shure – Beta 87A
- 08 Microfones Shure – SM81
- 08 Microfones Sennheiser MD 421 II
- 02 Microfones Shure SM 137
- 02 Microfones Shure – 32/SL
- 06 Microfones Condensador Super lux SMK H8K
- 02 Microfones Condensador Cardioides
- 24 Pedestais tipo girafa
- 04 Mini pedestais Articulado

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Panasonic PT-D6000U, na cabine técnica (fixo)
- 01 Tela de projeção elétrica 250" (fixo)
- 01 Púlpito SESI acrílico transparente
- 02 Reprodutores de CD Denon DN-D4500
- 01 DVD Player DV-610AV Pioneer
- 01 Blu-ray LG

CAMARINS



- 2 Camarim térreo:
- Bancada na frente dos espelhos com luz de LED 3.000K nos espelhos
- 01 Sanitário
- 01 Chuveiro
- 01 TV
- 01 Frigobar
- 01 Cadeira de escritório estofada preta
- Rede 127V
- 01 Ferro a vapor 127V com tábua de passar roupas
- 01 Arara

SEGURANÇA



- Extintores
- Sistema de alarme de incêndio
- Luzes nas saídas de emergência
- Saídas de emergência sinalizadas com placas fotoluminescentes

- Portas corta-fogo com barras antipânico
- Brigada de Incêndio
- Vestimentas cênicas ignifugadas (não propaga chama)

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnicos de teatro
- 01 Mediadora cultural

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 361 + 08 lugares para PCD

PALCO



- Piso de madeira com linóleo dupla face preto
- Largura do proscênio: 15,60m (formato curvo)
- Profundidade: 11m (da ponta do proscênio ao fundo do palco)
- Avanço do proscênio: 2,60m
- Boca de cena: 5,50m de altura x 14,50m de largura
- Abertura máxima da cortina de boca de cena: 11,50m
- Distância do piso palco ao urdimento: 11,40m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 5,90m
- Distância do urdimento ao telhado: 2,35m
- Altura do piso do palco em relação ao piso da plateia: 0,75m
- Acesso ao palco: 01 escada e 01 elevador para PNE
- Porta de entrada de cenário: 3,40m de largura x 2,40m de altura
- 02 Reguladores verticais com possibilidade de fechamento em 2,50m de cada lado
- 01 Regulador horizontal com possibilidade de fechamento até 2,50m

VESTIMENTA CÊNICA:

- Cortina de boca de cena em veludo preta (automatizada com controle no palco e cabine técnica)
- Rotunda em brim, medindo 6m de altura x 16m de largura (sistema de vara contrapesada)
- 06 Pernas de fechamento lateral em brim, medindo 6m de altura x 2m de largura, fixadas em varas de cenário (sistema de vara contrapesada)
- 01 Ciclorama branco em PVC translúcido, medindo 16m x 6m (sistema de vara contrapesada)
- 01 Ciclorama branco em PVC, medindo 16m x 6m (sistema de vara contrapesada)
- 03 Bambolinas em frente às varas de luz: 1,50m de altura x 16m de largura (fixas)

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

ESTRUTURA CÊNICA:

- Estrutura de urdimento em ferro – acesso através de escada
- 06 Varas de cenário livres com 16m de comprimento (sistema de vara contrapesada)
- 01 Vara de cenário com catraca e 16m de comprimento (primeira vara)
- 03 Varas de iluminação contrapesadas (com 32 pontos dimerizados cada, altura padrão 4,50m)
- 01 Vara de iluminação com catraca (com 32 pontos dimerizados cada, altura padrão 4,50m)
- 02 Varas de iluminação fixas sob a plateia (com 20 pontos dimerizáveis cada)
- 09 Pontos dimerizados de chão, em cada lado do palco

ILUMINAÇÃO



- 01 mesa de controle de iluminação digital grandMA3 onPC Command Wing XT
- 01 GrandMA3 onPC Fader Wing
- 01 Máquina de fumaça DMX
- 04 Torres de iluminação com 2,00m de altura
- 04 Torres de iluminação com 2,30m de altura
- 48 Refletores ETC Source Four PAR 750W
- 18 Refletores ETC Source Four PARnel 750W
- 11 Refletores PC Telem OM301 1000W
- 22 Refletores Fresnel Telem OM381 1000W
- 10 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 26°
- 09 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 36°
- 33 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zoom 25-50°
- 06 Moving Head ROBE Spot 600E
- 18 Refletores PAR LED NewLED LP510 RGB
- 09 Refletores ETC Color Source PAR
- 06 Ribaltas motorizadas DTS Katana
- 10 Ribaltas de LED DTS FOS-100

***sempre consultar disponibilidade das quantidades.**

SONORIZAÇÃO



- 01 Console de mixagem digital Yamaha M7CL

Teatro do SESI CAMPINAS AMOREIRAS

*PA e Monitor são operados no mesmo console, em cabine técnica, com disponibilidade de até 10 vias de monitor de palco e Side Fill estéreo

- 01 Reprodutor de CD/pen drive Numark CDN77USB
- PA Line Array contendo 06 caixas acústicas ativas/passivas FZ J105A e 02 caixas acústicas ativas para graves FZ J112A por lado, com 110° de dispersão

horizontal, e 6 caixas acústicas ativas para Subgrave FZ SUB18A centralizadas sob o proscênio

- 04 caixas acústicas ativas para front fill FZ205A
- 02 caixas ativas (surround estéreo plateia)

*Obs.: O sistema de PA está e processado e otimizado através do DSP das próprias caixas. Nenhum profissional está autorizado a fazer alterações nesse processamento

- 10 caixas acústicas FZ 102HPA para monitor
- 02 caixas acústicas FZ 102A para monitor
- 02 caixas acústicas FZ 108A para monitor

02 sistemas de Side Fill (LR) contendo: 01 caixa acústica ativa FZ 102HPA e 01 caixa acústica ativa para Subgrave FZ SUB18A cada

- 02 Shure Beta52A
- 02 AKG D112
- 04 Shure Beta98D/S
- 04 Sennheiser E604
- 08 Shure SM58LC
- 10 Shure SM57LC
- 06 Shure SM81
- 06 Sennheiser MD421
- 06 AKG C451
- 02 Shure SM137
- 03 Shure SM89
- 02 AKG C568B
- 02 AKG C519ML
- 01 Shure Receptor sem fio ULXD4D duplo
- 02 Shure Transmissores sem fio ULXD2/SM58
- 02 Shure Transmissores sem fio ULXD1
- 06 Shure Receptores sem fio SLX4*
- 02 Shure Transmissores sem fio SLX2 Beta87A
- 04 Shure Transmissores sem fio SLX2 SM58

Teatro do SESI CAMPINAS AMOREIRAS

- 06 Shure Transmissores sem fio SLX1
- 06 Shure WBH53T Headset
- 04 Shure MX418DN Goosneck
- 08 Whrilwind Direct Box passivo IMP2
- 06 Whrilwind Direct Box ativo HotBox

- 08 Behringer Direct Box ativo Ultra-DI
- 04 Shure WL51B lapela

BACKLINE:

- 20 pedestais articulados para microfone
 - 08 pedestais girafa anão
 - 01 amplificador de guitarra Fender Twin Reverb
 - 01 amplificador de guitarra Fender Supersonic
 - 01 amplificador de baixo Hartike VX3500
 - 01 amplificador de baixo Gallien-Krueger 1001RB com caixas 4 x 10" e 1 x 15"
 - 01 Bateria Mapex Horizon (bumbo | 02 tons | 01 surdo) Contendo: 01 estante de prato girafa, 01 estante reta fixa, 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal e banco.
 - 01 Bateria Yamaha Stage Custom (bumbo de 20" e 03" | tons de 8", 10" e 12" | 02 surdos de 14" e 16" | 02 estantes de prato girafa, 01 estante de caixa, 1 máquina de chimbal e banco.
- Obs.: não disponibilizamos a presilha dos pratos da máquina.

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Sanyo PLC WTC500AL 5000 ANSI Lumens fixado em lift (elevador pantográfico) sobre a plateia
- 01 Projetor Panasonic RZ990 9400 ANSI Lumens
- 01 Tela elétrica 260" localizada acima da boca de cena
- 01 Matrix Kramer VP-8X8
- 01 Switcher/Scaler Kramer VP-728
- 02 Conversores Kramer VP-422

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

CAMARINS



- 02 Camarins coletivos de 32m2, com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho, bebedouro e ar-condicionado. Rede de voltagem de 110V
- 01 Camarim com acessibilidade, com sanitário, chuveiro, pia, ar-condicionado, bancada e espelho adaptado. Rede de voltagem 110V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Brigada de incêndio
- Bombeiro Civil

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 01 Mediador cultural
- 02 Orientadoras de público

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 361 + 08 lugares para PCD

PALCO



- Piso de madeira com linóleo dupla face preto
- Largura do proscênio: 15,60m (formato curvo)
- Profundidade: 11m (da ponta do proscênio ao fundo do palco)
- Avanço do proscênio: 2,60m
- Boca de cena: 5,50m de altura x 14,50m de largura
- Abertura máxima da cortina de boca de cena: 11,50m
- Distância do piso palco ao urdimento: 11,40m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 5,90m
- Distância do urdimento ao telhado: 2,35m
- Altura do piso do palco em relação ao piso da plateia: 0,75m
- Acesso ao palco: 01 escada e 01 elevador para PNE
- Porta de entrada de cenário: 3,40m de largura x 2,40m de altura
- 02 Reguladores verticais com possibilidade de fechamento em 2,50m de cada lado
- 01 Regulador horizontal com possibilidade de fechamento até 2,50m

VESTIMENTA CÊNICA:

- Cortina de boca de cena em veludo preta (automatizada com controle no palco e cabine técnica)
- Rotunda em brim, medindo 6m de altura x 16m de largura (sistema de vara contrapesada)
- 06 Pernas de fechamento lateral em brim, medindo 6m de altura x 2m de largura, fixadas em varas de cenário (sistema de vara contrapesada)
- 01 Ciclorama branco em PVC translúcido, medindo 16m x 6m (sistema de vara contrapesada)
- 01 Ciclorama branco em PVC, medindo 16m x 6m (sistema de vara contrapesada)
- 03 Bambolinas em frente às varas de luz: 1,50m de altura x 16m de largura (fixas)

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

ESTRUTURA CÊNICA:

- Estrutura de urdimento em ferro – acesso através de escada
- 06 Varas de cenário livres com 16m de comprimento (sistema de vara contrapesada)
- 01 Vara de cenário com catraca e 16m de comprimento (primeira vara)
- 03 Varas de iluminação contrapesadas (com 32 pontos dimerizados cada, altura padrão 4,50m)
- 01 Vara de iluminação com catraca (com 32 pontos dimerizados cada, altura padrão 4,50m)
- 02 Varas de iluminação fixas sob a plateia (com 20 pontos dimerizáveis cada)
- 09 Pontos dimerizados de chão, em cada lado do palco

ILUMINAÇÃO



- 01 mesa de controle de iluminação digital grandMA3 onPC Command Wing XT
- 01 GrandMA3 onPC Fader Wing
- 01 Máquina de fumaça DMX
- 04 Torres de iluminação com 2,00m de altura
- 04 Torres de iluminação com 2,30m de altura
- 48 Refletores ETC Source Four PAR 750W
- 18 Refletores ETC Source Four PARnel 750W
- 11 Refletores PC Telem OM301 1000W
- 22 Refletores Fresnel Telem OM381 1000W
- 10 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 26°
- 09 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 36°
- 33 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zoom 25-50°
- 06 Moving Head ROBE Spot 600E
- 18 Refletores PAR LED NewLED LP510 RGB
- 09 Refletores ETC Color Source PAR
- 06 Ribaltas motorizadas DTS Katana
- 10 Ribaltas de LED DTS FOS-100

***sempre consultar disponibilidade das quantidades.**

SONORIZAÇÃO



- 01 Console de mixagem digital Yamaha M7CL

Teatro do SESI CAMPINAS AMOREIRAS

*PA e Monitor são operados no mesmo console, em cabine técnica, com disponibilidade de até 10 vias de monitor de palco e Side Fill estéreo

- 01 Reprodutor de CD/pen drive Numark CDN77USB
- PA Line Array contendo 06 caixas acústicas ativas/passivas FZ J105A e 02 caixas acústicas ativas para graves FZ J112A por lado, com 110° de dispersão

horizontal, e 6 caixas acústicas ativas para Subgrave FZ SUB18A centralizadas sob o proscênio

- 04 caixas acústicas ativas para front fill FZ205A
- 02 caixas ativas (surround estéreo plateia)

*Obs.: O sistema de PA está e processado e otimizado através do DSP das próprias caixas. Nenhum profissional está autorizado a fazer alterações nesse processamento

- 10 caixas acústicas FZ 102HPA para monitor
- 02 caixas acústicas FZ 102A para monitor
- 02 caixas acústicas FZ 108A para monitor

02 sistemas de Side Fill (LR) contendo: 01 caixa acústica ativa FZ 102HPA e 01 caixa acústica ativa para Subgrave FZ SUB18A cada

- 02 Shure Beta52A
- 02 AKG D112
- 04 Shure Beta98D/S
- 04 Sennheiser E604
- 08 Shure SM58LC
- 10 Shure SM57LC
- 06 Shure SM81
- 06 Sennheiser MD421
- 06 AKG C451
- 02 Shure SM137
- 03 Shure SM89
- 02 AKG C568B
- 02 AKG C519ML
- 01 Shure Receptor sem fio ULXD4D duplo
- 02 Shure Transmissores sem fio ULXD2/SM58
- 02 Shure Transmissores sem fio ULXD1
- 06 Shure Receptores sem fio SLX4*
- 02 Shure Transmissores sem fio SLX2 Beta87A
- 04 Shure Transmissores sem fio SLX2 SM58

Teatro do SESI CAMPINAS AMOREIRAS

- 06 Shure Transmissores sem fio SLX1
- 06 Shure WBH53T Headset
- 04 Shure MX418DN Goosneck
- 08 Whrilwind Direct Box passivo IMP2
- 06 Whrilwind Direct Box ativo HotBox

- 08 Behringer Direct Box ativo Ultra-DI
- 04 Shure WL51B lapela

BACKLINE:

- 20 pedestais articulados para microfone
 - 08 pedestais girafa anão
 - 01 amplificador de guitarra Fender Twin Reverb
 - 01 amplificador de guitarra Fender Supersonic
 - 01 amplificador de baixo Hartike VX3500
 - 01 amplificador de baixo Gallien-Krueger 1001RB com caixas 4 x 10" e 1 x 15"
 - 01 Bateria Mapex Horizon (bumbo | 02 tons | 01 surdo) Contendo: 01 estante de prato girafa, 01 estante reta fixa, 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal e banco.
 - 01 Bateria Yamaha Stage Custom (bumbo de 20" e 03" | tons de 8", 10" e 12" | 02 surdos de 14" e 16" | 02 estantes de prato girafa, 01 estante de caixa, 1 máquina de chimbal e banco.
- Obs.: não disponibilizamos a presilha dos pratos da máquina.

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Sanyo PLC WTC500AL 5000 ANSI Lumens fixado em lift (elevador pantográfico) sobre a plateia
- 01 Projetor Panasonic RZ990 9400 ANSI Lumens
- 01 Tela elétrica 260" localizada acima da boca de cena
- 01 Matrix Kramer VP-8X8
- 01 Switcher/Scaler Kramer VP-728
- 02 Conversores Kramer VP-422

Teatro do Sesi CAMPINAS AMOREIRAS

CAMARINS



- 02 Camarins coletivos de 32m2, com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho, bebedouro e ar-condicionado. Rede de voltagem de 110V
- 01 Camarim com acessibilidade, com sanitário, chuveiro, pia, ar-condicionado, bancada e espelho adaptado. Rede de voltagem 110V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Brigada de incêndio
- Bombeiro Civil

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 01 Mediador cultural
- 02 Orientadoras de público

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 201 + 04 lugares para PCD

PALCO



- Dimensões: 11,70m x 7,70m
- Proscênio: 1,65m
- Cortina de Boca de Cena automatizada com acionamento pelo palco ou cabine técnica
- 13 Varas manuais para Cenários com ancoragem em malaguetas;
- 02 Varas automatizadas para Iluminação Cênica Frontal na Plateia – 18 pontos
- 02 Varas automatizadas para Iluminação Cênica Pino/Contras no Palco – 16 pontos
- 02 Varas manuais para iluminação cênica pino/contras no Palco – 12 pontos
- 16 pontos para dimmer distribuídos pelo palco e varanda
- 01 Rotunda em veludo com 02 peças
- 08 Pernas em veludo
- 02 Bambolinas em veludo
- 01 Ciclorama
- 01 Linóleo Rosco Floor Dupla Face (branco e preto) para todo palco

URDIMENTO



- Ferro com sistema funcional, não contrapesado
- 14 Varas de operação de maquinaria (sistema manual): 7m de comprimento, com 30cm de distância entre elas

ILUMINAÇÃO



- 01 Console ETC ION/3 Wings (60 subs.)
- Rack dimmer para 108 linhas de refletores convencionais
- 39 PCs Telem de 1000W
- 24 Refletores Par ETC Source Four de 750W / Lentes substituíveis focos #1 / #2 / #5 e #6
- 25 Elipsoidais ETC Source Four Zoom 25°-50° de 750w
- 08 Set Light Telem de 1000W
- 08 Refletores Par led LP-510 Full Color - fixos para geral frontal – patch independente

- 04 Refletores PAR LED LP-510 Full Color - fixos instalados sobre o palco – patch independente
- 06 Refletores PAR LED DTS Titan RGB + Âmbar - fixos para contra luz – patch independente
- 06 Refletores PAR LED DTS Titan Full Color - fixos afinados no ciclorama – patch independente
- 12 Barras de LED DTS FOS 100 - fixas instaladas nas laterais do palco – patch independente
- 04 Moving Head Spot DTS XR 2000 CMY – fixos instalados sobre a platéia
- 01 Máquina de Fumaça Jet Fogger 1600
- 01 Máquina de Neblina Robe Haze 400FT

Todos os aparelhos LED e Movings estão com instalação fixa. Eles não podem ser removidos para outro local.

SONORIZAÇÃO



- 01 Mixer Yamaha LS9 32/64 – operando com 32 canais
- 02 Caixas acústicas FZ 275 Watts (retorno / LR)
- 04 Caixas acústicas de PA FZ 650 W
- 02 Caixas acústicas FZ Sub 1000 W
- 08 Caixas acústicas FZ 320 Watts (monitores)
- 04 Equalizadores Techvox/Ciclotron TGE 2313S
- 01 Gerenciador digital de sistema DBX Drive Rack 4800 – PA e SUBs
- 04 Microfones direcionais Shot Gun Yoga
- 05 Microfones direcionais Shot Gun Superlux
- 10 Microfones Shure SM57 com fio Hand Held
- 10 Microfones Shure SM58 com fio Hand Held
- 04 Microfones Sennheiser EW 135 G3 sem fio Hand Held
- 04 Microfones Sennheiser EW 152 G3 sem fio Head Set
- 06 Microfones Sennheiser ME-4 de lapela para Body Pack sistema sem fio
- 04 Microfones Sennheiser E604
- 06 Microfones Shure SM81 LC
- 02 Microfones Shure Beta 52A
- 04 Microfones Shure Beta 56A
- 02 Microfones Shure Beta 98 HC
- 02 Microfones Shure Beta 98 AD/C
- 04 Microfones Sennheiser MD 421
- 04 Microfones Behringer B2 Pró

- 01 kit de microfones para bateria Superlux
- 10 Direct Box Whirlwind IMP2
- 02 Direct Box Whirlwind HotBox
- 15 Pedestais longos
- 06 Minipedestais
- 04 Pedestais articulados
- 08 Clamps
- 01 Cubo para guitarra Fender Twin
- 01 Cubo para contrabaixo Hartke VX 3500
- 01 CD Player duplo Stanton
- 01 CDJ duplo Numark
- 02 CDJ Lyco
- 01 MD Player
- 01 Bateria Acústica LUDWIG LC 225 Wine: tons de 12" e 13" | surdo de 16" | bumbo de 22" | Contendo: 01 estante reta, 01 máquina de chimbal com presilha, 1 pedal de bumbo e 1 Banco com regulagem de altura

AUDIOVISUAL



- 01 DVD Player duplo Numark
- 01 Blu-ray Disc Player
- 01 Projetor multimídia Infocus 3000 ANSI lumens
- 01 tela de Projeção automatizada 250" fixa na boca de cena (frente da cortina)

CAMARINS



- 02 Camarins com 3,10m de largura x 1,35m de comprimento, com bancadas, espelhos, sanitários, pias, chuveiros e rede de voltagem 110V

SEGURANÇA



- Extintores
- Hidrantes
- Luzes e saídas de emergência
- Portas de saída com barras antipânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de incêndio
- Vestimenta Cênica, ciclorama, cortinas, piso e linóleo com retardo antichama

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Operador técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 01 Mediador cultural
- 01 Auxiliar de serviços e conservação

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 246 + 06 lugares para PCD
- 02 Portas de entrada do público com sistema antipânico
- 02 Portas de saída de emergência com sistema antipânico
- Piso emborrachado
- Teto de gesso cinza escuro
- Paredes de alvenaria com tratamento acústico
- Sistema de ar-condicionado e renovação de ar

Foyer com 200m2 com piso de granito branco

- 04 Portas de acesso
- Som ambiente com controle em cabine técnica
- 01 Sanitário masculino + 01 para PCD
- 01 Sanitário feminino + 01 para PCD
- 02 Bebedouros + para PCD
- Sistema de ar-condicionado e renovação de ar
- Sistema de iluminação direcional no teto para atender exposições
- 02 Televisores LED 65" Smart TV com controle em cabine técnica

Sala multiplouso com espaço de 100m2

- 01 Gerenciador de energia Pentacústica - PC 8000A
- 50 Cadeiras com prancheta escamoteável
- 01 Projetor multimídia Sony VPL CX86 – 3000 ANSI lumens – Fixo em suporte de teto
- 01 Tela elétrica 100" – Projetelas Classic
- 01 Mesa de som digital 40 canais Sampling -Yamaha 1V/96 – V2
- 01 Reprodutor de CD duplo Denon DND 4500
- 01 DVD/Vídeocassete Samsung DVD V5500
- 02 Caixas de som ativa FZ Áudio – FZ 108A
- 02 Pedestais/tripé para caixa acústica
- 02 Microfones de cabeça (com opção de lapela) sem fio Sennheiser EW 152 G2

PALCO



- Piso fixo de madeira (possibilidade de colocação de linóleo preto)
- Boca de cena 4,55m de altura x 16m de largura e 9m de profundidade
- Largura e profundidade útil: 13m X 8m, aproximadamente

Teatro do SESI ITAPETININGA

- Distância do piso do palco ao urdimento: 9m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 4,45m
- Distância do urdimento ao telhado: 1,05m
- Largura do proscênio: 16m (formato curvo)
- Avanço do proscênio: 1,90m
- Distância do piso da plateia ao palco: 75cm
- 02 Escadas de acesso ao palco
- 01 Porta para entrada de cenário: 2,64m de largura X 2,10m de altura
- 02 Reguladores verticais com possibilidade de fechamento em 1,5m cada lado
- 01 Regulador horizontal com possibilidade de fechamento até 1,5m

VESTIMENTA CÊNICA:

- Cortina de boca de cena automatizada em veludo – comando, palco e cabine
- 01 Rotunda em brim, medindo 6m de altura x 18 m de largura e fissura central instalada em sistema contrapesado
- 08 Pernas de fechamento lateral em brim, medindo 6m de altura x 2,60m de largura
- 02 Bambolinas em brim, medindo 16m x 2m instaladas em sistema contrapesado
- 01 Ciclorama em PVC translúcido, medindo 18m x 6m instalado em sistema contrapesado
- Não há espaço para guarda de cenário

URDIMENTO



- Estrutura do urdimento em ferro – acesso por meio de escada marinheiro
- Altura do piso do palco ao teto: 9m
- 07 Varas de cenário contrapesadas com 16m de comprimento
- 02 Varas de iluminação sobre a plateia – uma em cima do proscênio
- 04 Varas de iluminação contrapesadas – dentro do palco
- Croqui/planta específica de palco e sistema de iluminação

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa de iluminação GandMA3 onPC Command Wing XT + Fader Wing
- 12 Módulos de potência digital DITEL MX 1220
- 48 Refletores ETC Source Four Par 575W
- 12 Refletores MEGAPAR Kupo 750W
- 12 Refletores Tipo Source Four ROSCO PARnel
- 12 Refletores Tipo Source Four PARnel ETC

Teatro do SESI ITAPETININGA

- 68 Refletores PC 1000W – Telem OM 301
- 24 Refletores tipo Fresnel 1000W – Telem OM 381
- 42 Refletores tipo Elipsoidal ETC Source Four Zoom – 25°-50°
- 12 Refletores LOKO LIGHT Par 56 – MECALUX – MR11 100W
- 12 Refletores PAR LED FULL COLOR – DTS – Titan Solo Full Colour
- 12 Refletores PAR LED RGB-A – DTS – Titan RGBA
- 04 Barras de LED DTS FOS Full Colour 100
- 16 Refletores PAR LED Full Colour – EXELL LP 510
- 20 Barras de LED FOS Full Colour – EXELL LP 1070
- 1 Máquina de Nebolina Hazemaker – ROBE – 400 FT
- 06 Moving lights – ROBE – Robin 600E SPOT
- 06 Torres de iluminação tipo escada
- 06 Torres de iluminação tipo totem
- 08 Suportes de chão para refletores
- 12 Plataformas telescópicas 2m x 1m

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de som digital LS9 32 Yamaha
- 03 Pré-amplificadores Focusrite OCTOPRÉ LE
- 01 Pré-amplificadores Behringer AD 8000
- 01 Gerenciador de sistemas DBX DRIVE RACK PA
- 01 Gerenciador de sistemas DBX DRIVE RACK 4800
- 01 Gerenciador de energia Pentacústica PC 8000A
- 01 Gerenciador de energia Pentacústica PC 8000B
- 01 Reprodutor de CD duplo Numark CDN 77 USB
- 01 Reprodutor de CD Numark NDX 900
- 01 DVD player Numark DVD 01
- 01 DVD player Denon DVD 557
- 01 Blu-ray DVD Player 3D LG BP440
- 04 Microfones de mão sem fio Sennheiser EW 145 G2
- 02 Microfones de mão sem fio Sennheiser EW 135 G3
- 01 Microfone de mão (com opção bodypack) sem fio Shure PGXD4D
- 02 Microfones de mão (com opção bodypack) sem fio Shure ULXD4D
- 01 Microfones Newmann KMS 105
- 03 Microfones Newmann KMS 104 Plus
- 08 Microfones Shure SM58 com fio
- 09 Microfones Shure SM57
- 04 Microfones Shure Beta 56A
- 02 Microfones Gooseneck com haste de 45cm Shure MX418 DN/R185B
- 03 Microfones Superlux FH 125 com fio

Teatro do SESI ITAPETININGA

- 02 Microfones Shure Beta 98 DS
- 04 Microfones Shure Beta 98 HC
- 03 Microfone Shure Beta 52A
- 02 Microfones Sennheiser D112
- 02 Microfones Shure Beta 87A
- 08 Microfones Shure SM81
- 08 Microfones Sennheiser MD 421 II
- 02 Microfones Shure KSM 32/SL
- 02 Microfones Shure KSM 44/SL
- 02 Microfones Shure SM137
- 04 Microfones Sennheiser E-604
- 01 Microfones Sennheiser E-901
- 04 Microfones Shotgun AKG C568B
- 06 Microfones Condensador com fio Superlux SMK H8K
- 14 Direct box passivo Whrilwind IMP2
- 08 Direct box ativo Whrilwind HotBox
- 04 Caixas 03 vias ativas FZ áudio FZ 102 HPA
- 04 Subgraves ativos FZ áudio SUB 18A
- 02 Caixas ativas (Surround estéreo platéia) FZ 108A
- 02 Caixas ativas Front Fill – FZ 108A
- 02 Colunas Side Fill (retorno de palco) FZ Áudio – FZ 102 HPA + SUB 18A
- 06 Caixas Ativas FZ Áudio para Monitor FZ 102A
- 02 caixas ativas FZ Áudio para Monitor FZ 102 HPA
- 04 Caixa ativas FZ Áudio para Monitor FZ 108A
- 06 Sistemas de monitoração de palco Shure PSM 400
- 04 Equalizadores gráficos Pentacústica EQ 3002C (utilizado para as 08 saídas de monitor)
- 03 Fone de Ouvido semi-aberto AKG – K 240 MK II
- Possibilidade de 08 vias de monitor
- 02 Amplificadores de Guitarra 120W RMS Fender Twin Amp
- 01 Amplificador para contrabaixo HARTKE VX 3500
- 01 Bateria Acústica LUDWIG LC 225 Wine
- 01 Bateria Acústica Yamaha Stage Custom Amber
- 01 Teclado Roland E-09
- 01 Piano digital FENIX
- 10 Pedestais articulados para microfone – Superlux MS 131
- 08 Pedestais articulados para microfone – RMV PSU 135
- 02 Pedestais miniarticulados para microfone – Superlux MS 105
- 10 Estantes de partitura para músicos – RMV PES 009
- 01 Estante de madeira para maestro – RMV PES 0070
- 06 suportes retráteis para violão e guitarra com apoio de braço – Vector
- 06 Banquetas altas de 90cm para músico
- 20 cadeiras para músicos - pretas sem braço

- Multicabos de sinal diversos (12 e 6 vias)
- Cabos diversos (microfones, adaptadores, splitter, multicabo e outros)
- AC 127V e 220V

AUDIOVISUAL



SISTEMA DE PROJEÇÃO:

- 01 Matricial Comutador VGA de sinais de vídeo Kramer VP 8X8
- Conversores de sinal – Vídeo VP 409, 03 Peças | HDMI VP 422, 02 peças, para VGA – Kramer
- 01 Seletor Conversor Switcher Scaler Kramer VP 728

PROJEÇÃO CENTRAL:

- 01 Projetor multimídia Sony VPL FX 40 4000 ANSI lumens fixado em lift (elevador pantográfico) sobre a plateia
- 01 Tela elétrica 250" com acionamento da cabine e controle remoto (localizada acima da boca de cena)
- 01 Projetor Multimídia PANASONIC PT-D6000U – 6000 ANSI lumens em cabine técnica

PROJEÇÃO LATERAL:

- 02 Telas Elétricas 84" com acionamento na cabine – Projetelas Classic
- 02 Projetores Multimídia 4000 ansi lumens – Optoma TX 762 – Fixos e direcionados para cada tela
- 01 Tela retrátil 150" tensionada – Projetelas
- 02 Tripés telescópio para Tela – Projetelas A-T4
- 01 Mesa para projetor – Projetelas A-M2

CAMARINS



- 02 Camarins coletivos: 18m², com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho, desumidificador e rede 110V
- 01 Camarim individual: 9m², com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho e rede 110V

Obs.: os camarins são climatizados.

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnicos de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 01 Mediador cultural

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 128 lugares
- Estacionamento externo para veículos de passeio
- Piso vinílico
- Teto de madeira
- Tratamento acústico
- Sanitários
- Sistema de ar-condicionado e renovação de ar
- Planta específica de palco e iluminação

PALCO



- Boca de cena: 8m de largura x 4,10m de altura x 5,10m de profundidade
- Distância do piso do palco ao urdimento: 5,30m (espaço separado por grelha de ferro)
- Largura do proscênio: 13,10m
- Proscênio reto
- Distância do piso da plateia ao palco: 40cm
- Laterais de coxia: 1,50m de largura X 1,80m de profundidade
- 02 Pernas laterais fixas de brim preto
- Ciclorama de fundo
- Piso de madeira fixo, sem alçapões, com linóleo
- Porta para entrada de cenário: 1,50m de largura x 2,10m de altura, direta até o palco

URDIMENTO



- 03 Varas de operação fixas dentro do palco, cada uma com 10 pontos de energia e capacidade para 100 kg
- 02 Varas de operação fixas frontais, uma a 1,5m da boca de cena, com capacidade para 100kg possuindo 17 pontos de energia; outra a 3,5m da boca de cena, com capacidade para 100kg e 10 pontos de energia

ILUMINAÇÃO



- 01 Console de iluminação ION (digital) na cabine técnica
- Gelatinas em cores variadas
- 24 PAR foco 5#

- 30 Refletores PC 1000W
- 17 Refletores tipo Elipsoidal Telem
- 10 Refletores Elipsoidal ETC Junior
- 04 Refletores Elipsoidal ETC 45°-60°
- 08 Refletores Soft Light
- 07 Refletores ETC Light
- 06 refletores DTS de LED fixos na penúltima vara de contra

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de som com 32 canais em cabine técnica LS 9 Yamaha
- 04 Caixas acústicas de PA 2 Sub FZ
- 04 Caixas acústicas de retorno FZ
- 01 Amplificador de guitarra Fender
- 01 Amplificador de baixo Combo Junior
- 01 Bateria LUDWIG completa
- 08 Microfones com fio e pedestal Shure SM58
- 08 Microfones com fio e pedestal Shure SM57
- 06 Microfones de mão sem fio sinal UHF Sennheiser G3
- 01 Kit de microfone para bateria Superlux
- 06 Direct Box
- 02 CD Players Denon
- 01 Aparelho de DVD Numark

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor multimídia
- 01 Tela de projeção 250"

CAMARINS



- 02 Camarins coletivos com sanitários, chuveiros, bancada, espelhos e rede 110V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Extintores de incêndio

- Luzes de saídas de emergência
- Alarme de incêndio

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Operador técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 01 Mediador cultural

Teatro do SESI MOGI DAS CRUZES

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 149 + 04 lugares para PCD

PALCO



- Boca de Cena: 9m
- Largura: 12m
- Profundidade: 3,5m
- Pé direito : 5m

ILUMINAÇÃO



- 17 Refletores ETC Source Par 575W
- 22 Refletores com lente Fresnel
- 04 Dimmers Box Digital com 12 canais - 4000W por canal
- 01 Mesa de iluminação ION ETC com 02 Faders Wing

SONORIZAÇÃO



- 02 Caixas de Som biamplificadas FZ 102 HPA
- 02 Caixas de Som Subwoofer FZ 118
- 02 Sistemas de retorno (caixa de Som biamplificada FZ 102 HPA + Subwoofer FZ 118) nas laterais/ coxias
- 01 Mesa de som digital Yamaha 01V/96
- 02 Sistemas de microfones sem fio Sennheiser
- 03 Headsets Sennheiser

AUDIOVISUAL



SISTEMA DE PROJEÇÃO:

- 01 Ciclorama
- 01 Projetor 3000 ANSI lumens
- 01 Computador

CAMARINS



- 01 Camarim (sem acesso interno ao teatro)
- 01 Banheiro (sem acesso interno ao teatro)

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 219 + 02 lugares para PCD

PALCO



- Boca de cena 7,90m de largura X 4m de altura X 7,20m de profundidade
- Distância do piso do palco ao urdimento: 5,70m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 1,7m
- Distância do urdimento ao telhado: 1m
- Largura do proscênio: 7,90m
- Proscênio curvo
- Avanço do proscênio: 1,20m
- Distância do piso da plateia ao palco: 50cm
- Laterais de coxia: 3m
- Cortina de boca de cena automatizada
- 03 Pernas laterais de cada lado fixas, de brim preto, com 1,10m de largura
- 01 Ciclorama de fundo
- 01 Rotunda preta
- Piso de madeira fixo, sem alçapões nem fosso de orquestra
- Porta para entrada de cenário: 2m de largura x 2,50m de altura, direta ao palco
- Escada para serviço de palco e luz: 3m de altura
- Luz de serviço halógena

URDIMENTO



- Madeira e ferro, com sistema funcional manual, cordas e carretilhas, não contrapesado
- 07 Varas no urdimento: 8m de comprimento, 20kg cada

ILUMINAÇÃO



- 01 Console MA3 onPc XT
- 96 Canais de dimmer
- 26 Refletores PC 1000W Telem
- 24 Refletores PAR Source Four ETC, com jogo de lentes
- 10 Refletores Elipsoidal Zoom 25°-50° ETC, com íris e facas
- Contra-luz fixo montado em PAR LED e PARnel para contra Branco, geral fixa

montada com par LED e PARnel para branco e 05 elipsoidais para foco.

- 01 Vara de iluminação sobre a plateia
- 01 Vara de iluminação sobre o procênio
- 04 Varas de iluminação sobre o palco
- 01 Máquina de fumaça e 01 máquina de neblina (líquido não incluso)

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa Yamaha CL1 com 24 canais em cabine técnica
- 02 Caixas acústicas de PA FZ 102 amplificadas
- 02 Caixas acústicas de Sub FZ 118 amplificadas
- 04 Caixas de retorno FZ 102A amplificadas
- 01 CDJ Numark duplo na cabine
- 06 Microfones com fio Shure SM58
- 04 Microfones com fio Shure SM57
- 04 Microfones sem fio bastão Sennheiser
- 01 Kits de microfones para bateria

AUDIOVISUAL



- Projetor multimídia Panasonic PT 6000
- Tela de projeção elétrica na boca de cena do palco

CAMARINS



- Camarim: 16m² e 10m², com sanitários, bancada, espelhos e rede 110V

SEGURANÇA



- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Travas antipânico
- Luz de emergência
- Saídas de emergência sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Funcionários instruídos para acionar responsáveis, em caso de emergência

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Operador técnico de teatro
- 01 Mediador cultural

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 320 + 08 lugares para PCD

PALCO



- Palco italiano
- Boca de cena 8m de largura x 3,90m de altura
- Palco com 6,30m de profundidade x 8,70m de altura
- Avanço do proscênio: 2,60m
- 02 Laterais de coxia
- Piso laminado
- 08 Varas de cenário dentro do palco, sem contrapeso (carga máxima de 25Kg)
- 03 Varas de luz fixas dentro do palco

Obs.: Não é permitido pregar, grampear, martelar ou realizar qualquer ato que implique na depredação do palco

URDIMENTO



- Altura de 8,30m
- 07 Varas livres de cenário dentro do palco, sem contrapeso (carga máxima de 25Kg)

ILUMINAÇÃO



- 16 Refletores tipo Fresnel 1000W
- 30 Refletores Par Source Four ETC, com lente foco #5
- 12 Refletores ETC Source Four PARnel (linha frente)
- 20 Refletores tipo PC 1000W
- 22 Refletores tipo Elipsoidal ETC Source Four JR 25°-50° - porta gobo menor
- 01 Vara automatizada com 20 canais na plateia
- 01 Vara manual contrapesada com 20 canais no proscênio
- 03 Varas fixas no palco com 20 canais
- 06 Torres com 2m altura em metalon preto

Teatro do Sesi PIRACICABA

- 03 varas com 06 refletores de LED fixos entre as varas de luz, sem possibilidade de troca
- 08 Pés de galinha pretos em madeira
- 01 Máquina de fumaça DMX
- 10 Racks Dimmer de 12 canais cada

SONORIZAÇÃO



- 01 Mixer digital Yamaha LS9 (mesa de som)
- PA sistema KARREY KR402 (caixas amplificadas)
- Side Fill Estéreo FZ (102 HPA e 18A)
- 04 Caixas de retorno JBL
- 08 Direct Box Whirlwind passivo
- 04 Direct Box Whirlwind ativo
- 04 Microfones sem fio Sennheiser de mão
- 06 Microfones SM58
- 06 Microfones SM57
- 04 Microfones condensadores com fio Superlux MK H8K
- 01 Kit microfones para bateria Superlux
- 04 Microfones Sennheiser MD421
- 04 Microfones AKG 519
- 02 Microfones Shure Beta 52A
- 01 Reprodutor de CD duplo Denon DND 4500
- 01 Amplificador de guitarra Fender Twin Amp
- 01 Amplificador de baixo Hartke
- 01 Bateria acústica LUDWING LC 225 Wine: Ton de 12" e 13" | surdo de 16" | bumbo de 22" | Contendo: 01 estante reta, 01 máquina de chimbal com presilha, 01 pedal de bumbo e 01 banco com regulagem de altura

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Panasonic D-6000 ANSI lumens (com conexão VGA na cabine); o projetor encontra-se fixo embaixo da cabine técnica, não havendo possibilidade de mudança de posição
- 01 Tela elétrica de 200" (frente da cortina)
- 01 Reprodutor de mídia Blu-ray/DVD

CAMARINS



- 02 Camarins com banheiros, chuveiro, penteadeira com lâmpadas e arara

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Bombeiro Civil
- Brigada de incêndio

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Operador técnico de teatro

Teatro do SESI RIBEIRÃO PRETO

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 362 lugares + 08 lugares PCD + 02 para cães-guias ou pessoas com mobilidade reduzida + 04 para pessoas obesas

PALCO



- Piso fixo de madeira Tauari
- Boca de cena com 4,55m de altura x 14,30 m de largura
- 9,80 m de profundidade da boca de cena à rotunda
- Distância do palco ao urdimento 8,70m
- Largura do proscênio: 14,50m – formato curvo
- Avanço do proscênio: 1,70 m ponto maior; 80cm ponto menor
- Distância do piso da plateia ao palco: 79m
- 01 escada de acesso à esquerda do palco
- 01 Porta de entrada de cenário 2,64m de comprimento x 2,37m de altura
- 02 Reguladores verticais
- 01 Regulador horizontal na boca de cena
- 01 Cortina de boca de cena em veludo, friso duplo, motorizada, com comando no palco e na cabine
- 01 Rotunda em veludo, medindo 6m de altura x 16m de comprimento, friso duplo com sistema de contrapeso
- 01 Ciclorama em PVC branco medindo 6m de altura x 16m comprimento, com sistema de contrapeso
- 08 Pernas de fechamento lateral em veludo, medindo 6m de altura x 4m de comprimento, com sistema de contrapeso
- 03 Bambolinas em veludo medindo 1,90 altura x 16m comprimento, com sistema de contrapeso

URDIMENTO



- 11 Varas de cenário (limite de altura 5,30m – trava física)
- 02 Varas de iluminação plateia (motorizada – limite de altura: 6m)
- 01 Vara de iluminação proscênio fixa
- 05 Varas de iluminação palco (motorizada – limite de altura 6m)

ILUMINAÇÃO



- Sistema de iluminação conectado por protocolo ETC NET rede RJ45 (Artnet). o sistema não tem interligação entre cabine e palco por cabo XLR
- 01 Mesa GIO ETC 24K com 10 faders motorizados e 40 faders manuais (backup ColoSorce)
- 256 pontos de dimmers 1 x 1, divididos em 8 varas e 4 pontos de chão
- 26 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zomm 25°-50° - completos (íris, porta-gel, cabo de segurança etc)
- 05 Refletores Elipsoidal ETC SOURCE FOUR 50° – completos (íris, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 06 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 26° – completos (Íris, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 36 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 26° – completos (íris, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 36 Refletores ETC SOURCE FOUR PAR 750W - completos (bandor, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 36 Refletores Source PARNel – completos (bandor, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 36 Refletores PC 1000W Telem – completos (bandor, porta-gel, cabo de segurança etc.)
- 36 Refletor Fresnel 1000W Telem
- 36 Refletores PAR LED ETC Source Color
- 16 Barras de LED Katana DTS
- 18 Moving PAR LED Nick NRG instalados nas varas
- 06 Moving Head ROBE 600E
- 06 Torres tipo escada

SONORIZAÇÃO



- Sistema de som conectado por protocolo DANTE. Não há cabo XLR da cabine para o palco:
- Sistema de PA e Center FILL composto por Caixas J112A, J05A(PA) FZ205A (Center FILL)
- Sistema de SUB FZ108A
- Sistema Side Fill K-Array KR 202
- 01 Mesa CL1 Yamanha

Teatro do SESI RIBEIRÃO PRETO

- 03 Sistemas Rio 16D 48 inputs, 24 outputs
- 02 Caixas FZ 102 HPA
- 06 caixas de som FZ108
- 01 Reprodutor simples de CD USB/MP3 Numark Pioneer CDJ 400
- 01 Sistema de microfones ULXD40 de 02 canais, contendo 02 microfones Beta 87A de bastão e 02 receptores ULXD1
- 06 Microfones Shure SM58LC com fio
- 10 Microfones Shure SM57LC com fio
- 08 Microfones CMH8K/H Superlux
- 01 Kit com microfone e bateria Superlux B52 C
- 03 Sennheiser MD 421 II
- 04 AKG C658-B
- 04 Microfone Shure WL51B – lapela (opcional)
- 04 Microfones Shure WL53B
- 02 Microfones Shure WH20
- 03 Microfone Shure SLX2/SM58 sem fio
- 04 Transmissor Shure SLX1
- 08 Receptor sem fio SLX4 Shure
- 08 Direct Box passivo Whirlwind IMP2
- 04 Direct Box ativo DBX
- 4 Direct Box ativo Hot-box
- 01 Amplificador baixo GK 700 RB 1000
- 01 Amplificador baixo Hartker HA 3500
- 02 Caixa VX 410 de 10 para baixo
- 01 Caixa VX115
- 01 Caixa LJ BASS 410 para baixo
- 01 Caixa LJ 115 para baixo
- 02 Amplificador de guitarra Fender Twin
- 01 Amplificador de guitarra Meteoro MCK 200
- 01 Bateria Mapex, contendo: bumbo, surdo, caixa, tom 01", tom 02", chimbal e 01 estante de prato
- 20 Pedestais articulados para microfone
- 06 Mini-pedestais articulados para microfone

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Laser Lumen Fósforo 10.000 lúmens Panasonic
- 01 Switcher Kramer VP 728
- 01 Computador Positivo Master; com acesso à Internet, instalado na bancada entre a mesa de som e luz

CAMARINS



- 02 Camarins coletivos com 18 m², com sanitários, chuveiro, pia, bancada, espelho, bebedouro e rede 110V
- 01 Camarim PCD com 9m², com sanitários, chuveiro, pia, bancada, espelho, rede 110V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Portas com travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Brigada de incêndio

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Orientadora de artes cênicas
- 01 Operador técnico de teatro

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



220 lugares +02 PCD

PALCO



- Boca de cena com 8,30m de largura x 4m de altura x 5,40m de profundidade
- Distância do piso do palco ao urdimento: 9m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 5m
- Distância do urdimento ao telhado: 2m
- Largura do proscênio: 11,60m
- Proscênio reto
- Avanço do proscênio: 90cm
- Distância do piso da plateia ao palco: 75cm
- Laterais de coxia: 2,70m de largura x 4,50m de profundidade (43m²)
- 01 Cortina de boca de veludo preto
- 03 Bambolinas soltas de algodão preto
- 03 Pernas laterais móveis de algodão preto
- Não existe fosso de orquestra
- 01 Ciclorama de fundo fixo
- Piso fixo de madeira preta, sem alçapões
- Porta para entrada de cenário: 1,80m de largura x 2m de altura
- 01 Escada para serviço de palco e luz com 3,80m de altura
- Luz de serviço LED
- Coxias laterais

URDIMENTO



- Madeira, com sistema funcional, não contrapesado
- 04 Varas de operação de maquinaria + 2 fixas na platéia iluminação.
- 08 Varas de ferro com 9m de comprimento, 25kg cada, com 50cm de distância entre elas

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa de controle de iluminação digital GrandMA3 onPC Command Wing XT + GrandMA3 onPC + Fader Wing
- 02 varas de luz frontal - 17 pontos
- 04 varas de luz, 3 no meio do palco, 1 contra - 10 pontos em cada
- 09 módulos de potência – 108 canais

Teatro do SESI RIO CLARO

- 22 Refletores ETC Source four PAR 750W
- 12 Refletores ETC source four PARnel 750W
- 18 Refletores PC 1000W
- 08 Refletores Fresnel 1000W
- 24 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zoom 25°-50°
- 04 Refletores Set Light instalados na plateia
- 08 Ribalta LED DTS FOS100
- 12 Refletores PAR LED Colorsource ETC instalados nas varas
- 03 Moving Light ROBE Robin 600E Spot instalados nas varas
- 12 Wash Moving head led Nick NRG 1401 DTS instalados nas varas
- 04 Barra de LED Moving Katana DTS
- 04 Torres de iluminação tipo escada

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de som digital com 48 canais Yamaha M7CL
- 01 Gerenciador de Sistemas DBX Drive Rack PA
- 02 Reprodutores de CDJ Lyco
- 04 Microfones de mão sem fio Shure SLX Beta 87A
- 02 Microfones sem fio Head Set Sennheiser
- 04 Microfones Sennheiser MD 421 II
- 02 Microfones Neumann KMS 104 PLUS
- 01 Microfone Shure Vintage 55SH SERIES II
- 08 Microfones Shure SM58 com fio
- 04 Microfones Shure SM57 com fio
- 01 Microfone Shure BETA 52
- 04 Microfones Shure 81
- 04 Microfones Shure Beta 98 H/C
- 06 Microfones Shure KSM 137 /SL
- 01 Microfone AKG D112
- 04 Microfones AKG C519
- 04 Microfones Shotgun AKG C568B
- 10 Microfones Condensador com fio Superlux SMK H8K
- 01 Kit de microfone para bateria Superlux DRK B5C2
- 04 Direct Box passivo Whrilwind IMP 2
- 08 Direct Box ativo Whrilwind Hot Box
- 04 Caixas PA, 02 vias ativas FZ áudio FZ 102 HPA
- 02 Subgraves ativos PA - FZ áudio SUB 18A
- 06 Caixas Ativas FZ Áudio para Monitor FZ 102 A
- 01 Amplificador de guitarra 120W RMS Fender Twin Amp
- 01 Amplificador para contrabaixo HARTKE VX 3500

Teatro do Sesi RIO CLARO

- 01 Amplificador para contrabaixo GALLIEN KRUEGER 1001RB II
- 01 Bateria acústica LUDWIG LC 225 Wine
- 01 Bateria acústica LUDWIG LC 225 Wine: tom de 12" e tom de 13" | Surdo de 16" | Bumbo de 22" | Contendo: 01 estante reta, 01 máquina de chimbal com presilha, 01 pedal de bumbo e 01 banco com regulagem de altura
- 12 Pedestais articulados para microfone
- 01 Bateria acústica marca YAMAHA Stage Custom Birch: tom 8", 10" e 12" | surdo 14" e 16" | bumbo de 22" | Contendo: 02 estantes girafa, 01 máquina de chimbal com presilha, 01 pedal de bumbo e 01 banco com regulagem de altura
- 04 Pedestais mini articulados para microfone
- Multicabo 36 vias, 8 auxiliares

AUDIOVISUAL



- 01 Conversor de sinais de vídeo HDMI-KRAMER
- 01 Switcher/Scaler VP 728
- 01 Matricial comutador VGA Kramer VP 8x8
- 02 Conversor de sinal vídeo HDMI VGA VP 422 Kramer
- 02 Conversor de sinal vídeo AV VGA VP 409 Kramer
- 01 DVD Pionner
- 01 projetor multimídia Panasonic 6000 (teatro)
- 01 Projetor Optoma 3000 foyer

CAMARINS



- 02 Camarins com 10,40m², com sanitários, pias, chuveiros, espelhos, araras e rede de voltagem 220V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)
- Funcionários instruídos para acionar responsáveis em caso de emergência

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Mediador cultural

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 145 + 02 lugares para PCD
- 01 poltrona para obesos

PALCO



- 7m de largura x 6m de profundidade x 3m de altura

URDIMENTO



- Varas de iluminação e cênicas em perfilados metálicos fixos
- 01 Cortina de boca de cena manual
- 04 Pernas em trilho
- 01 Rotunda em trilho e em duas partes

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa de Luz ETC ION (digital)
- 12 Dimmers Box Digital Ditel
- 01 Spliter Box HPL
- 24 Refletores Source Four PAR ETC
- 04 Refletores Elipsoidal ETC Jr
- 05 Refletores PAR LED NewLED
- 05 Refletores PAR LED DTS

SONORIZAÇÃO



- 02 Caixas bi amplificadas FZ 102 HPA
- 02 Caixas bi amplificadas Subwoofer FZ 118
- 04 Caixas bi amplificadas FZ 105
- Mesa de som digital Yamaha 01V/96
- 06 Microfones de Fio Shure SM 57
- 03 Microfones de Fio Shure SM 58
- 03 Microfones Shot Gun Superlux
- 05 Microfones condensador Superlux CM H8K
- 02 Microfones Headset Sennheiser G4
- 02 Microfones Headset Sennheiser G3

- 01 Microfone de mão Sennheiser G3
- 01 Kit Microfones para bateria Superlux
- 04 Direct Box Behringer
- 01 Amplificador de baixo Hartke
- 01 Amplificador de guitarra Fender Twin
- 01 Bateria acústica Yamaha

AUDIOVISUAL



- 01 Tela elétrica central 4m x 3m Projetelas
- 02 Telas elétricas laterais 100"
- 03 Projetores Epson
- 01 Computador Dell
- 01 Monitor de TV 26" LG

CAMARINS



- 02 Camarins

Teatro do SESI SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 376 + 08 lugares para PCD
- 02 Portas de entrada do público com sistema anti-pânico
- 02 Portas de saída de emergência com sistema anti-pânico e piso emborrachado anti-derrapante
- Teto de gesso cinza escuro
- Paredes de alvenaria com tratamento acústico
- 02 Varas de iluminação (07 pontos, 30 pontos)

PALCO



- Piso fixo de madeira
- Boca de cena 4,55m de altura x 12m de largura x 10m de profundidade
- Distância do piso do palco ao urdimento: 9m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 4,45m
- Distância do urdimento ao telhado: 1,05m
- Largura do proscênio: 16m – formato curvo
- Avanço do proscênio: 1,90m
- Distância do piso da plateia ao palco: 75 cm
- Escadas de acesso ao palco: 01 lateral e 02 frontais
- Porta para entrada de cenário: 2,64m de largura X 2,10m de altura
- 02 Reguladores verticais com possibilidade de fechamento em 1,5m cada lado
- 01 Regulador horizontal com possibilidade de fechamento até 1,5m
- **Vestimenta cênica:**
 - Cortina de boca de cena em veludo automatizada, com controle do palco e cabine técnica
 - 01 Rotunda em brim medindo 6m de altura x 18m de largura – sistema de vara contrapesada
 - 08 Pernas de fechamento lateral em brim, medindo 6m de altura x 2,60m de largura – sistema de vara contrapesada, sendo ajustável
 - 03 Bambolinas em brim medindo 16m x 2m – sistema de vara contrapesada
 - 01 Ciclorama em PVC translúcido medindo 18m x 6m – sistema contrapesado
 - Não há espaço para guarda de cenário

URDIMENTO



- Estrutura do urdimento em ferro – acesso por meio de escada marinho
- 04 Varas de cenário contrapesadas, com 16m de comprimento
- 04 Varas de iluminação contrapesadas – 17 pontos, 17 pontos, 17 pontos, 18 pontos
- 06 Pontos de chão de cada lado do palco

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa de comando de iluminação digital MA3 Lighting
- 140 Canais de dimmer
- 14 Refletores de LED DTS Titan Solo Full Colour
- 26 Refletores ETC Source Four Par 575W
- 12 PARnel ETC
- 15 Refletores PC 1000W - Telem
- 18 Refletores Fresnel 1000W - Telem
- 20 Refletores Elipsoidal ETC Source Four Zoom 25°-50°
- 04 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 36°
- 04 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 26°
- 02 Refletores Elipsoidal ETC Source Four 50°
- 08 Refletores Set Light Telem
- 04 Moving Lights ROBE Robin 600E Spot
- 04 Moving Head LED Nick NRG 1401 DTS
- 04 Katana DTS
- 04 Barra LED RGB FOS 100 DTS
- 06 Torres de iluminação

SONORIZAÇÃO



- 02 Mesa digital de som com 32 canais - Yamaha LS9
- 01 Mesa digital com 16 canais Yamaha 01v96
- 04 Microfones de mão sem fio SLX Shure Beta 97
- 04 Microfones Head Set SLX Shure
- 12 Microfones Shure SM 58 com fio
- 11 Microfones Shure SM 57 com fio
- 08 Microfones Condensador Superlux CMH 8K/H
- 01 Kit de microfone para bateria Superlux
- 08 Direct Box passivo

Teatro do Sesi SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

- 02 Microfones Shure Beta 52A
- 04 Microfones Shure Beta 56A
- 02 Microfones Shure Beta 57A
- 06 Microfones AKG C519
- 01 Microfone Shure PG 52
- 03 Microfones Shure PG 56
- 04 Microfones AKG C568B
- 01 Sistema Shure ULXD4D com 2 microfones sem fio ULXD2 SM58
- 04 Direct Box ativo
- 24 Pedestais articulados para microfone
- 04 Pedestais mini-articulados para microfone
- 01 Sistema PA Line FZ 06 Caixas J05A por lado | 02 Caixas FZ J112A por lado | 4 Subs FZ 18A
- 02 Colunas Side Fill (retorno de palco) | 1 FZ 102HPA + Sub FZ 18A Por lado 6 vias de monitor FZ 108A
- 08 Vias de Monitor FZ 105
- 08 Vias de Monitor 102 HPA
- 01 Amplificador de baixo LJ Bass MB 115 | Amplificador GK MB800
- 01 Amplificador de guitarra Fender Twin
- 01 Bateria MAPEX QR5254
- 01 Bateria Yamaha Stage Custom completa

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor multimídia Sony/VPLEX4 fixado sobre a plateia em lift – elevador pantográfico
- 01 Tela elétrica 250" com acionamento da cabine e controle remoto (localizada acima da boca de cena, logo a frente da cortina)

CAMARINS



- 02 Camarins climatizados e coletivos: 18m² com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho e rede de voltagem 110V
- 01 Camarim climatizado e individual: 9m², com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho e rede de voltagem 110V

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas anti-pânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Luzes de emergência

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas
- 02 Mediadores culturais
- 02 Orientadores de público

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 371 + 08 lugares para PCD
- Paredes com tratamento acústico
- Banheiros masculino e feminino também para PCD
- Sistema de ar-condicionado e renovação de ar

FOYER

- 270m² com espaço para exposições

PALCO



- 02 varas de iluminação motorizadas
- 04 varas de iluminação contrapesadas
- Palco externo
- Área do palco coberta
- Plateia – capacidade de 5 mil pessoas

URDIMENTO



- O teatro possui urdimento

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa GranMA3, onPC com 01 Wing
- 01 Mesa ETC ION 03 Faders Wing
- 24 Refletores ETC PARNeo
- 38 Refletores ETC Elipsoidal Zoom 25-50°
- 10 Refletores ETC Elipsoidal Zoom 25-50° - Junior
- 17 Refletores ETC Elipsoidal 50° (fixo)
- 06 Moving Lights ROBE Spot 600E
- 16 Barras de LED DTS Katana
- 52 Refletores ETC Source Colour
- 08 Refletores Set Light
- 09 Refletores Loko Light

SONORIZAÇÃO



- 01 PA FZ FJ05A
- 04 caixas de Subgrave FZ 18A
- 10 Caixas FZ 108
- 12 Caixas FZ 112 HPA
- 02 Mesas Yamaha CL5
- 01 Mesa Yamaha PM 5D
- 01 Mesa Yamaha LS9
- 01 Mesa Yamaha 01 V96
- 03 Rack Yamaha RIO 3224D
- 02 Rack Yamaha RIO 1608D
- 01 PA L/R K Rray FIRENZE
- 01 Sistema L/R PA Vertical K Array
- 01 Sistema de splitter box klark technic 48 canais

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor 4000 ANSI Lúmens Panasonic
- 01 Tela retrátil 250" (boca de cena)

CAMARINS



- 02 camarins coletivos e 01 individual, todos climatizados

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Extintores
- Portas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Vestimenta cênica ignifugada (não propaga chama)

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro
- 01 Orientador de artes cênicas

BACKSTAGE

- 01 Bateria Pearl Soudchek
- 02 Amplificadores Fender Deville Hot Rod
- 01 Bateria Yamaha Stage Custom
- 01 Amplificador Fender Twin Reverb
- 01 Amplificador Meteoro
- 01 Amplificador GK 1" x 12" e 4" x 10"

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 259 + 01 lugar para PCD + 02 lugares para obesos

PALCO



- Boca de cena 11,60m de largura X 4,60m de altura X 12m de profundidade
- Distância do piso do palco ao urdimento: 8,20m
- Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 3,60m
- Distância do urdimento ao telhado: 1,30m
- Largura do proscênio: 11,60m
- Proscênio curvo
- Avanço do proscênio: 1,30m
- Distância do piso da plateia ao palco: 90cm
- Laterais de coxia: 3m de largura
- Cortina elétrica de boca, com controle na cabine e no palco
- 05 Bambolinas soltas de algodão preto
- 05 Pernas laterais de algodão preto, com cada lado móvel
- Rotunda de algodão preto
- Ciclorama de fundo
- Piso de assoalho com linóleo preto fosco
- Entrada especial para cenário e área para guarda
- 01 Escada para serviço de palco e luz: 3,10m de altura
- Luz de serviço LED

URDIMENTO



- Urdimento em aço: varas de cenotécnicas com sistema de cordas manuais com roldanas

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa de comando de iluminação Digital MA3
- 08 Torres de iluminação
- 20 Refletores Par Source Four 750W
- 20 Refletores Elipsoidal ETC Zoom 25/50 750wl
- 12 Refletores PARNel ETC
- 12 Refletores PAR LED
- 24 Moving BI EYE K15 Clay Park
- 08 Moving Mini B EYE Clay Park
- 04 Moving Head ROBE 600E

Teatro do Sesi SOROCABA

- 08 barras de led instalada para ciclorama
- Possui sistema de 08 varas de iluminação, sendo 5 de palco uma sobre o proscênio e duas sob a plateia com acesso com passarelas.

Cada vara possui 14 pontos de luz DIMERIZADOS E 12 PONTOS ENERGIZADOS NÃO DIMEER COM SISTEMA ELÉTRICO DE OPERAÇÃO

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de som digital 32 canais Yamaha LS9
- 01 Reprodutor de CD duplo Denon DND 4500
- 04 Microfones de mão sem fio Sennheiser G3
- 06 Microfones Shure SM58 com fio
- 06 Microfones Shure SM57 com fio
- 04 Microfones Shotgun
- 01 Kit de microfone para bateria Superlux
- 08 Direct Box passivo
- 04 Direct Box ativo
- 12 Pedestais articulados para microfone
- 04 Pedestais mini-articulados para microfone
- 04 Caixas PA 3 vias ativas FZ áudio
- 02 Subgraves ativos FZ áudio
- 08 Vias de monitor
- 01 Amplificador de baixo Hartke/VX3500
- 01 Amplificador de guitarra Fender/Twin
- 01 Bateria Acústica marca LUDWIG LC 225 Wine: Ton de 12" | Ton de 13" | Surdo de 16" | Bumbo de 22"

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor multimídia Panasonic PT 6000 UN
- 01 Tela elétrica 250" com acionamento da cabine e controle remoto (localizada acima da boca de cena, logo à frente da cortina)
- 01 Tela elétrica 250" com acionamento da cabine e controle remoto (localizada acima da boca de cena, no meio do palco)

CAMARINS



- 06 Camarim individuais, com pia, bancada, espelho e rede de voltagem 127V E 220V
- Banheiros masculino e feminino nos corredores do camarim, com chuveiro elétrico

SEGURANÇA



- Hidrantes
- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas sinalizadas
- Luzes de emergência

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 02 Operadores técnico de teatro

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 94 + 01 lugares para PCD

PALCO



- Altura da plateia para o palco: 20cm
- Boca de cena: 6,68m de largura x 6,39m de profundidade, pé direito de 2,96m de altura. Obs: a 2,84 da boca de cena para o fundo do palco existe uma viga, e está a uma altura de 2,56m
- Não há prosscênio
- Coxia esquerda e direita: Apenas o espaçamento da perna, sem profundidade
- Cortina de boca de cena motorizada preta
- 03 Pernas laterais de brim preto
- 01 Ciclorama fixo, no fundo do palco, atrás da rotunda
- Rotunda preta frisada fixa com abertura central e acionamento manual
- Não há fosso de orquestra
- Piso laminado, sem alçapão
- Porta lateral do palco para entrada de cenário (saída de emergência), com 1,39m de largura x 2,17 de altura
- Não há área para guarda de cenário
- Luz de serviço: refletores de lâmpadas à vapor de mercúrio e sódio

URDIMENTO



- Não há urdimento

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa ION ETC, 60 canais, na cabine técnica
- 16 Refletores PC Telem de 1000W
- 06 Source Four PAR ETC
- 15 Refletores Elipsoidal ETC de 575W
- 11 Refletores PAR LED RGB Titan
- 04 Set Lights
- 05 Varas de iluminação fixas
- 05 Dimmers de potência 2000 W /canal digital
- 12 Refletores Fresnel Telem
- 06 Barra de LED FOS Full Colour 100 DTS

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa 01V96 VCM Yamaha
- Sistema PA (L, R) com 2 caixas FZ 102 HP
- 10 Microfones dinâmicos SM58 Shure com fio
- 02 Microfones dinâmicos SM57 Shure com fio
- 01 Microfones Beta 52 A Shure com fio
- 04 Microfones Sennheiser EW100 G3 sem fio
- 04 Microfones Condensador Superlux SMH 8K
- 02 Microfones Condensador Sup-Shotgun, Superlux PRA 118S/L
- 02 Kits de microfones para bateria Superlux DRKB5CMK2
- 01 CD player duplo Nurmak
- 06 Direct box Klark ativo
- 10 Pedestais para microfone girafa grande
- 03 Pedestais para microfone de mesa
- 01 Multicabos de 12 canais (8 XLR, 4 P10)
- 04 Caixas FZ, 108 monitor
- 01 Amplificador para baixo Hartke VX-3500

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Epson H553A
- 01 Tela elétrica tensionada de 250", fixa na frente da cortina de boca de cena

CAMARINS



- 01 Camarim de 4,86m X 3,69m, com 02 bancadas com espelhos, sanitários masculino e feminino, 02 chuveiros, tomadas em 127/220v, 03 araras com rodinhas, 01 arara sem rodinha.

SEGURANÇA



- Extintores
- Hidrantes
- Luzes nas saídas de emergência
- Saídas de emergência sinalizadas com placas fotoluminescentes

Teatro do SESI VILA LEOPOLDINA

- Portas corta fogo com barras antipânico
- Brigada de incêndio

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Operador técnico de teatro
- 01 Auxiliar de serviços e conservação

LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO



- 445 + 09 lugares para PCD+ 04 para obesos + 02 cães guia

PALCO



- Palco: área: 285 m²
- Boca de cena: 13,85m x 6m
- Proscênio: 1,90m
- Area útil do palco: 10m x 24m (da cortina para o fundo do palco sem as vestimentas)
- Pé direito palco: 14m
- Piso: quartelada de 2m x 1m de madeira freijó
- 01 Cortina de boca preta
- 01 Ciclorama branco 20m x 9m
- 02 Rotundas preta 17m x 8m (meio e fundo)
- 06 Bambolinas 18,30m x 2m
- 10 Pernas pretas 3,89m x 8m
- 01 Regulador horizontal 6m(máxima) 4,40m (mínima)
- 02 Reguladores verticais 13,85m(máxima) 6,65m (mínima)
- 02 Coxias de aprox. 4m x 10m

URDIMENTO



- 25 Varas contrapesadas para cenário e vestimenta sendo: 05 varas contrapesadas para iluminação | 05 para pernas | 05 para bambolinas e 02 para rotunda
- 02 Sancas sobre a plateia
- 01 Vara elétrica no proscênio
- 01 Vara elétrica próxima a reguladora
- Cortina de boca de cena preta motorizada

ILUMINAÇÃO



- 01 Mesa GrandMA II Light 400 canais de dimmer
- Refletores convencionais
- Refletores de LED
- Moving Head
- Haze Generator Atmosphere Aps - MDG

ESPAÇO MEZANINO

- 01 Mesa ETC ION 48 canais
- 04 dimmers de 12 canais cada
- Refletores convencionais
- Refletores de LED

SONORIZAÇÃO



- 01 Mesa de Yamaha CL5
- 02 Rio32, 01 Rio16
- 01 Caixa de som: P.A de PA FZ 102 amplificadas., Front Fill, Efeitos, Delay, Subwoofer K-array
- Sistema de microfone sem fio Shure
- 01 Amplificador e caixas acústicas para contrabaixo Gallien Krueger (GK)
- 06 Microfones com fio Shure SM58
- 04 Microfones com fio Shure SM57
- 04 Microfones sem fio bastão Sennheiser
- 01 Kits de microfones para bateria
- 01 Amplificador para guitarra Fender Twin
- 03 Amplificadores para guitarra Fender Deville
- 01 Piano de concerto cauda inteira Boesendorfer
- 01 Bateria Pearl
- 01 Bateria Ludwig

AUDIOVISUAL



- 01 Projetor Panasonic PT -DZ21K 20.000 ANSI Lumens

CAMARINS



- 09 camarins, sendo 2 pequenos, 5 médios, 1 grande e 1 camarim acessível

SEGURANÇA



- Alarme de incêndio
- Extintores
- Sensores de Fumaça
- Travas antipânico
- Luzes de emergência
- Saídas de emergência sinalizadas
- 02 Bombeiros

FUNCIONÁRIOS DO TEATRO



- 01 Supervisão
- 01 Encarregado técnico
- 01 Cenotécnico
- 03 Iluminadores
- 04 Sonoplastas
- 05 Maquinistas
- 05 Contrarregras
- 05 Camareiros
- 03 Bilheteiros



www.sesisp.org.br

Capital e Grande São Paulo 11 3528 2000

Outras localidades 0800 55 1000