

a

b

.

.



# Calendário Literário – Março

c

.

.

a

## 2 – Nascimento de Ruth Rocha – 1931

Ruth Rocha (1931) é uma importante escritora brasileira de literatura infanto juven

b

É autora do Best-Seller “Marcelo, Marmelo, Martelo”. Foi eleita para a cadeira 38 da Academia Paulista de Letras.

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, no dia 2 de março de 1931. Formou-se em Ciências Políticas e Sociais pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo.

Em 1976 publicou seu primeiro livro, “Palavras, Muitas Palavras”, com imagens de Raul Fernandes, para mostrar as crianças que aprender a ler pode ser uma diversão

Seu segundo livro, “**Marcelo, Marmelo, Martelo**” (1976) foi traduzido para vários idiomas e se tornou um Best-seller.

c

## 8 – Dia Internacional da Mulher

b

Busca de conquistas  
sociais, políticas e  
econômicas

01

02

Luta pelo direito das  
mulheres no âmbito  
trabalhista

Fim do preconceito de  
gênero, violência de  
gênero e assédio.

03

04

Combater o  
silenciamento e  
repensar atitudes.

a

c

## 9 – Nascimento de Pedro Bandeira – 1942

Pedro Bandeira (1942) é um escritor brasileiro de livros infanto-juvenis.

Destacou-se com a obra "**A Droga da Obediência**".

Recebeu o Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro, em 1986 e a Medalha de Honra ao Mérito Braz Cubas, da cidade de Santos, em 2012.

Pedro Bandeira de Luna Filho nasceu em Santos, São Paulo, no dia 9 de março de 1942. Estudou o curso primário no Grupo Escolar Visconde de São Leopoldo, e o ginásial e o científico no Instituto de Educação Canadá. Em 1958 começou a participar do teatro amador.

# 11 - Nascimento de Maria Firmina dos Reis – 1822



Maria Firmina dos Reis é uma escritora maranhense e romântica do século XIX nascida em 11 de março de 1822 e falecida em 11 de novembro de 1917.

Além de escritora, foi professora, musicista e a criadora da primeira escola mista do Brasil.

Sua obra consiste em uma novela indianista chamada *Gupeva* (1861), o livro de poesias *Cantos à beira-mar* (1871), o conto *A escrava* (1887), além de composições musicais.

Seu livro mais conhecido é *Úrsula*, romance abolicionista de 1859.



## 12 – Dia do Bibliotecário

O Dia do Bibliotecário é comemorado no dia 12 de março. A data foi instituída pelo Decreto nº 84.631, de 12 de abril de 1980 com efeitos em todo o território nacional.

O bibliotecário é o profissional formado em biblioteconomia e que trabalha para o progresso cultural do país.

Ele faz o gerenciamento das bibliotecas, o que compreende uma série de tarefas, dentre as quais a catalogação e indexação de obras, manutenção de sistemas informáticos, apenas para citar alguns.

A data é comemorada no dia 12 de março por essa ser o dia do nascimento de **Manuel Bastos Tigre** (1882 - 1957), que é considerado o primeiro bibliotecário concursado do Brasil.

## 14 - Nascimento da Escritora Carolina Maria de Jesus - 1914



Carolina Maria de Jesus foi uma escritora mineira nascida em 14 de março de 1914. Apesar de ter apenas dois anos de estudo formal, tornou-se escritora e ficou nacionalmente conhecida em 1960, com a publicação de seu livro *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, no qual relatou o seu dia a dia na favela do Canindé, na cidade de São Paulo. **Morreu em 13 de fevereiro de 1977.** Hoje é considerada uma das mais importantes escritoras negras da literatura brasileira.

O seu livro *Quarto de despejo* traz as memórias de uma mulher negra e favelada (como diz o subtítulo) que via a escrita como forma de sair da **invisibilidade social** em que se encontrava. Com seus diários, suas memórias registradas por meio da escrita, Carolina Maria de Jesus deu sentido à sua própria história e hoje é figura essencial na literatura brasileira.

## 14 - Nascimento do poeta Castro Alves - 1847

Castro Alves (1847-1871) foi um poeta brasileiro, representante da Terceira Geração Romântica no Brasil.

O Poeta dos Escravos expressou em suas poesias a indignação aos graves problemas sociais de seu tempo.

É patrono da cadeira n.º 7 da Academia Brasileira de Letras.  
Castro Alves é a maior figura do Romantismo.

Desenvolveu uma poesia sensível aos problemas sociais de seu tempo e defendeu as grandes causas da liberdade e da justiça.

Denunciou a crueldade da escravidão e clamou pela liberdade, dando ao romantismo um sentido social e revolucionário que o aproximava do Realismo. Sua poesia era como um grito explosivo a favor dos negros, sendo por isso denominado “O Poeta dos Escravos”.





## 18 - Nascimento de Tatiana Belinky – 1919

b



Tatiana Belinky (1919-2013) foi uma escritora de literatura infanto-juvenil, roteirista e tradutora de grandes obras russas e a responsável pela primeira adaptação para a televisão de O Sítio do Pica-pau Amarelo.

Nasceu em São Petersburgo, na Rússia, no dia 18 de março de 1919. Com pouco mais de um ano, seus pais resolveram voltar para Riga, capital da Letônia, terra natal da família.

Tatiana Belinky é autora de mais de 250 títulos de literatura infanto-juvenil. Traduziu grandes autores russos, como Anton Tchekhov e Leon Tolstoi.

## 20 – Dia do Contador de histórias

*Você já pensou em ser um contador de histórias?*

b

Todos nós narramos histórias: há milênios usamos a voz como forma de expressão e troca de informações. Mas atenção! Essa característica tão presente na nossa vida não é suficiente para trabalhar profissionalmente como contador de histórias.



Seja qual for a plateia, a narração de uma história tem um objetivo bem claro: potencializar a força de um texto por meio do olhar, do tom de voz, dos movimentos corporais...

A proposta do contador de histórias não é entregar uma história pronta. Ao contrário, é fazer com que o público use a própria imaginação. Como?

Para que essa magia aconteça na cabeça de cada um, vale tudo: recursos visuais, objetos e instrumentos musicais.

a

Você certamente já contou uma história!

## 21 – Dia Mundial da poesia

b

**Dia Mundial da Poesia** – foi o dia escolhido, na XXX Conferência Geral da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), em 1999, para homenagear a poesia, **promover a diversidade das línguas e intensificar os intercâmbios entre culturas.**

É também uma oportunidade para que leitores conheçam a poesia de novos autores, além de reverenciar os grandes nomes da poesia mundial, como: Arthur Rimbaud, Carlos Drummond de Andrade, Emily Dickinson, Federico García Lorca, Maya Angelou, entre tantos outros.

a



## 27 – Dia Mundial do Teatro



O dia mundial do teatro foi criado em 1961 pelo Instituto Internacional do Teatro (ITI), data da inauguração do Teatro das Nações, em Paris. O marco principal do surgimento do teatro foi a reunião de um grupo de pessoas em uma pedreira, que se reuniram nas proximidades de uma fogueira para se aquecer do frio.

A representação existe desde os tempos primitivos, quando os homens imitavam os animais para contar aos outros como eles eram e o que faziam, se eram bravos, se atacavam, ou seja, era a necessidade de comunicação entre os homens.