EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE NOVOS AUTORES

13ª TURMA – ANO 2021

NÚCLEO DE

dRAmaturgia

abcdefghi
jklmnopq
rstuvwxyz
abcdefghi
jklmnopq
rstuvwxyz

CENTRO CULTURAL FIESP
Av. Paulista 1313 - São Paulo/SP
Em frente à estação Trianon-Masp do Metrô.

SESI

NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-SP

EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE AUTORES INÉDITOS PARA FORMAÇÃO DA 13ª TURMA – ANO 2021

O Serviço Social da Indústria, Departamento Regional de São Paulo, dentro das diretrizes de uma ação cultural que busca a democratização do acesso à cultura e da produção de bens culturais, abre inscrições para novos autores de textos inéditos no âmbito do projeto Núcleo de Dramaturgia SESI-SP. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

Núcleo de Dramaturgia SESI-SP

Criado em 2006, por meio da parceria entre SESI-SP e British Council, o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council é voltado para descoberta e o desenvolvimento de novos autores teatrais brasileiros. O convênio entre as instituições perdurou até 2018, quando o Núcleo passou por uma reformulação e renomeado para Núcleo de Dramaturgia SESI-SP.

Trata-se de curso anual, com seleção via Edital de Chamamento, para 12 (doze) autores inéditos, que não tenham sido publicados ou montados profissionalmente, para o aprimoramento de suas escritas dramatúrgicas por meio de aulas, plantões individuais e leituras dramáticas. O curso também pode promover atividades extracurriculares como palestras, bate-papos e oficinas.

Inspirados nessa prática pedagógica foram criados também o Núcleo de Dramaturgia SESI – Teatro Guaíra, no Paraná, em 2009, e o Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural, no Rio de Janeiro, em 2014, comprovando a capacidade de replicação de boas práticas em outros centros importantes de produção teatral. Em 2016, o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council venceu o 28º Prêmio Shell de Teatro São Paulo, na categoria Inovação, pelo incentivo e formação de novos dramaturgos.

O Núcleo procura estabelecer um intercâmbio com artistas e centros de fomento à dramaturgia, bem como com outros profissionais estrangeiros de reconhecimento mundial, para constituição de um modelo próprio adequado à realidade brasileira, além de possibilitar a publicação impressa e/ou digital dos textos desenvolvidos em curso e a montagem de uma ou mais peças selecionadas.

1. Conteúdo

O Núcleo de Dramaturgia SESI-SP estimula a criação de dramaturgias que expressem diferentes e novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas, livres dos padrões do teatro tradicional e comercial. Além de incentivar a reflexão e a discussão entre autores aprendizes e profissionais experientes, brasileiros e de outros países estrangeiros acerca do panorama das artes cênicas contemporâneas.

2. Metodologia

A formação é constituída de estudo de peças, autores e linguagens, teorias, orientação e atendimento individual na criação de peças, leituras comentadas dos textos em produção, além de atividades práticas e exercícios de criação literária a partir de estímulos diversos com a coordenação e profissionais convidados.

3. Aulas

Calendário de aulas previsto de junho a dezembro de 2021, terças-feiras, das 19h às 22h, no Centro Cultural Fiesp (Av. Paulista, 1.313, Cerqueira César - São Paulo/SP - 01311-923) ou on-line, de acordo com a situação em decorrência da pandemia de Covid-19. O curso conta com a carga horária de 138 horas, contemplando aulas e atividades complementares, como oficinas, palestras, debates e leituras dramatizadas e plantões individuais em outros dias ao longo da programação.

3.1. Política de faltas

Ao(À) aluno(a) é permitida, no máximo, 3 (três) faltas consecutivas, devidamente justificadas e documentadas. O(A) aluno(a) com mais de 3 (três) faltas consecutivas injustificadas será desligado(a) do curso.

3.2. Atestado de frequência

O(A) aluno(a) poderá solicitar atestado de frequência ao(à) produtor(a) do curso para comprovação de participação nas aulas.

3.3. Avaliações

3.3.1. Contínua: por meio de retornos e apontamentos em aula;

3.3.2. Individual: nos plantões individuais e do controle de frequência.

3.4. Certificado

Será conferido o certificado de participação do curso, aos alunos que obtiverem o mínimo de 75% de frequência nas aulas.

3.5. Termo de licenciamento de direitos da personalidade, de direitos autorais e outras avenças

Ao participar do curso, o(a) aluno(a) confere ao SESI-SP o licenciamento de direitos, firmado em instrumento jurídico, contemplando:

3.5.1. Personalidade: para uso de sua imagem e voz, captados durante as aulas e atividades do curso;

3.5.2. Ineditismo: o texto criado ou desenvolvido durante a participação no curso pelo período de 5 (cinco) anos para livre utilização institucional, sendo os 2 (dois) primeiros com exclusividade ao SESI-SP, e os 3 (três) seguintes, sem exclusividade;

3.5.3. Do cumprimento da Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD, nº 13.709, de 14 de Agosto de 2018, e todas as demais leis, normas e regulamentos aplicáveis ao tratamento de dados pessoais;

3.5.4. das penalidades sobre o não cumprimento dos itens do contrato.

4. Inscrição

As inscrições são realizadas on-line via sistema de captação de projetos e as orientações de acesso e utilização do sistema, se encontram no **Anexo** deste Edital. Os(as) novos(as) autores deverão respeitar os itens de condições de participação, conforme abaixo.

4.1. As inscrições são válidas a dramaturgos(as) brasileiros(as) ou estrangeiros(as) naturalizados brasileiros(as), com residência no Brasil e domínio da língua portuguesa;

4.2. Autores que já participaram de festivais, mas que não estrearam profissionalmente serão aceitos como inéditos;

4.3. Cada autor(a) poderá enviar para o processo de seleção até 2 (dois) textos de sua autoria, no máximo, com uma ficha de inscrição preenchida, respectiva para cada texto;

4.4. Enviar um texto teatral na íntegra, entre 15 e 20 laudas (cerca de 21 mil a 28 mil caracteres). Não serão aceitos textos maiores do que isso. Por texto na íntegra entende-se um texto completo, com todas as cenas ou partes que constituem sua peça, isto é, o(a) candidato(a) não deve entregar um texto não concluído;

4.5. Não podem participar da seleção os(as) funcionários(as), estagiários(as) ou colaboradores da FIESP, CIESP, SESI, SENAI, IRS de qualquer unidade da Federação e de empresas direta ou indiretamente envolvidas na sua organização;

4.6. Não serão aceitas adaptações ou reescrituras de obras;

4.7. Não serão aceitos textos escritos por mais de 1 (uma) pessoa;

4.8. Nenhum material enviado na inscrição será devolvido aos participantes;

4.9. O Núcleo de Dramaturgia SEIS-SP não se responsabiliza pelos cadastros não

processados por problemas técnicos que possam ocorrer, impedindo, prejudicando ou retardando o envio ou recebimento das informações enviadas pelo(a) candidato(a);

4.10. O Núcleo de Dramaturgia SESI-SP não se responsabiliza pela correção dos dados fornecidos pelos participantes no ato do cadastro e inscrição;

4.11. Os pareceres dos avaliadores não serão disponibilizados aos(às) candidatos(as);

4.12. Peças teatrais infantis e musicais serão aceitas;

4.13. Preencher todos os campos da ficha de inscrição corretamente;

4.14. Ter idade a partir de 18 anos;

4.15. Recomenda-se ler atentamente o Edital e reservar (é reservar mesmo?) as datas previstas do processo de seleção e do calendário de aulas;

4.16. Inscrições que não atendem os pré-requisitos serão desclassificadas;

4.17. Não serão considerados inscrições e/ou textos entregues pessoalmente, enviados por e-mail ou por correspondência;

4.18. O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste Edital;

4.19. A decisão técnica final, perfeita e sem qualquer ilegalidade, sobre a escolha dos participantes é irrecorrível e inquestionável.

5. Processo de seleção

5.1. Primeira etapa – Inscrição

Os(as) interessados(as) poderão inscrever-se com até 2 (dois) textos inéditos de sua exclusiva e única autoria, de **8 de fevereiro a 7 de março de 2021.** Todas as inscrições serão avaliadas por uma comissão julgadora formada pela organização do Núcleo de Dramaturgia SESI-SP.

A divulgação dos(as) pré-selecionados(as) para a 2ª etapa está prevista para o dia **24 de maio de 2021**, pelo site **http://www.sesisp.org.br/cultura/nucleo-de-dramaturgia** e os(as) pré-selecionados(as) também receberão o comunicado e orientações via e-mail cadastrado na inscrição.

5.2. Segunda etapa – Entrevista

Os(as) autores dos textos que forem pré-selecionados passarão por uma entrevista com a coordenação do Núcleo de Dramaturgia SESI-SP, entre os dias **31 de maio a 2 de junho de 2021 – sujeito a alterações**. A divulgação dos selecionados finais está prevista para o dia **7 de junho** também pelo site, e os(as) selecionados(as) receberão as orientações gerais para efetuar a matrícula e início das aulas.

6. Publicação e montagem das obras

A possível publicação das obras em meio impresso e/ou digital e a montagem de espetáculo inédito acontecerá de acordo com os critérios estabelecidos pelo SESI-SP. Portanto, a vinculação dos autores no Núcleo de Dramaturgia SESI-SP não torna estas realizações compulsórias.

7. Dúvidas e esclarecimentos

Todas as dúvidas relacionadas a este Edital devem ser enviadas para o endereço eletrônico **artescenicas@sesisp.org.br**, com o seguinte título no assunto do e-mail "Edital Núcleo de Dramaturgia SESI-SP 2021".

ANEXO

EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE NOVOS AUTORES PARA FORMAÇÃO DA 13ª TURMA – ANO 2021

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA INSCRIÇÃO ON-LINE

1º PASSO – LENDO O EDITAL

O edital é disponível no site da área cultural do SESI-SP http://www.sesisp.org.br/cultura, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema de inscrição aberto, não se preocupe: ele também pode ser acessado na área de usuários do sistema online.

Além de determinar quais são as características da modalidade de inscrição – duração, obrigações, local de realização –, o edital também explica o que é necessário para se inscrever. É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados e estar de acordo com os termos contidos no edital.

2º PASSO – ACESSO AO SISTEMA DE INSCRIÇÃO

Para acessar no sistema de inscrições, acesse o endereço eletrônico:
http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br, também disponível na área cultural do SESI-SP www.sesisp.org.br/cultura, nesta página, você encontra:

1) Login no sistema de Captação de Projetos Culturais – preencha os campos com os dados cadastrados para acesso ao sistema;

2) Cadastre-se – se for sua primeira vez no sistema;

3) Esqueci minha senha – clique aqui para recuperação de senha por meio do seu e-mail cadastrado.

3º PASSO – CADASTRO DE INSCRIÇÃO

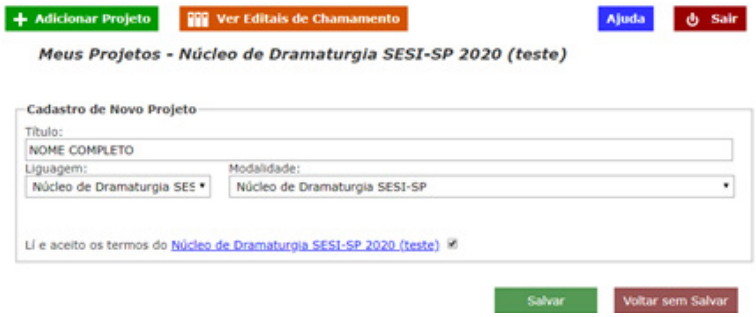
Ao efetuar o login, você será redirecionado à página de Cadastro de Novos Projetos, em que você deverá salvar os seguintes dados:

Título – preencher com o seu nome completo;

Linguagem e Modalidade – selecionar em ambos os campos: Núcleo de Dramaturgia do SESI-SP;

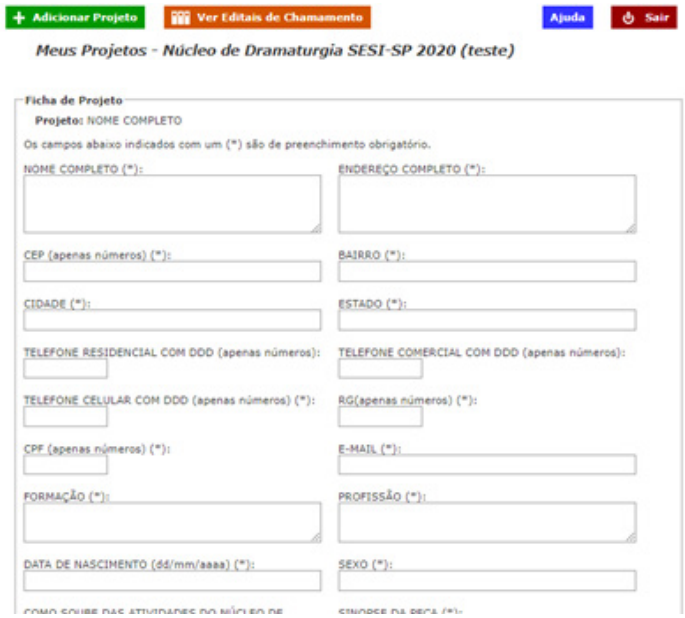
Li e aceito os termos do Núcleo de Dramaturgia do SESI-SP – referente as condições de participação previstas em edital (clique no link em azul, para baixar o conteúdo).

ATENÇÃO: Após salvar os dados de inscrição, não será possível alterar depois.



4º PASSO – FICHA DE PROJETO

Após salvar dados de Cadastro de Novo Projeto, você será redirecionado para a página Ficha de Projeto NUCLEO DE DRAMATURGIA DO SESI-SP, em que deverá responder as questões apresentadas e salvá-las.



5º PASSO – PROJETOS CADASTRADOS

Concluindo a etapa anterior, você terá acesso à página de Projetos Cadastrados. Nesta seção, você tem uma visão geral sobre o seu processo de inscrição e para seguir com a próxima etapa, clique em Cadastro de Materiais Digitais.

6º PASSO – CADASTRADO DE MATERIAIS DIGITAIS

1) Clique no botão Adicionar Material;

2) Selecione no campo Tipo de Arquivo a opção "Anexo ao sistema";

3) Clique no botão Escolher arquivo para selecionar e fazer o upload do arquivo desejado (um de cada vez);

4) Preencha o Título e a Descrição para cada material que anexar:

• Cópia do documento de identidade (RG e CPF);

• Cópia do comprovante de residência atualizado;

• Cópia do diploma ou histórico escolar condizente com a formação informada na ficha de inscrição;

• Até 2 (dois) textos inéditos de sua exclusiva e única autoria.

5) Salvar.

7º PASSO – ENVIAR PROPOSTA

Para completar a sua inscrição, basta clicar em Enviar Proposta. Depois de conclui-la, fique atendo aos prazos de divulgação de cada etapa de seleção.

abcdefghi
jklmnopq
rstuvwxyz
abcdefghi
jklmnopq
rstuvwxyz

SESI