

# DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA

## EDITAL DE CHAMAMENTO 2019



- POLO REGIONAL 7 -

**TERRITÓRIO SESI-SP DE ARTE E CULTURA**  
Modalidade: Artes Cênicas

LITERATURA MÚSICA  
ARTES CÊNICAS MÚSICA  
RATURA ARTES CÊNICAS  
RTES CÊNICAS LITERATURA  
AUDIOVISUAL LIT  
ES CÊNICAS ARTES  
ARTES VISUAIS & AUDIOVIS  
LITERATURA MÚSICA  
ES CÊNICAS ARTES  
AUDIOVISUAL LIT  
VISUAIS & AUDIOVISUAL MÚSICA  
LITERATURA

**SESI-SP cultura**

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA  
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário  
Cerqueira César - 01311-923  
São Paulo / SP  
[www.sesisp.org.br/cultura](http://www.sesisp.org.br/cultura)

**SESI**  
SÃO PAULO

PROJETOS CULTURAIS

## 1. Introdução

**1.1.** O SESI – Serviço Social da Indústria – SESI-SP informa aos interessados os procedimentos para apresentações de projetos artístico/culturais para o ano 2019.

**1.2.** O presente chamamento cumpre apenas função informativa em relação à programação cultural prevista para 2019. Serão aceitas e analisadas somente as propostas/projetos que obedecerem às condições e requisitos técnicos descritos para apresentações na linguagem artística de Artes Cênicas.

**1.3.** Os projetos serão selecionados para compor a programação do ano de 2019. Caso haja necessidade, o SESI-SP poderá utilizar destes projetos selecionados e/ou suplentes para compor a programação do exercício de 2020 nos Centros de Atividades que compõem o polo regional 7.

**1.4.** Serão selecionadas somente propostas de artistas em que sua trajetória esteja vinculada às cidades de:

**São José dos Campos**, Paraibuna, Jambeiro, Ubatuba, Caraguatatuba, São Sebastião, Ilhabela;

**Jacareí**, Guararema, Santa Branca, Igaratá;

**Mogi das Cruzes**, Biritiba Mirim, Salesópolis;

**Suzano**, Ferraz de Vasconcelos, Itaquaquecetuba, Poá;

**Guarulhos**, Arujá, Santa Isabel, Mairiporã;

**Taubaté**, Caçapava, Tremembé, Pindamonhangaba, Aparecida, Guaratinguetá, Roseira, Potim, São Luiz do Paraitinga, Lagoinha, Cunha, Redenção da Serra, Natividade da Serra, Monteiro Lobato, Santo Antonio do Pinhal, Campos do Jordão, São Bento do Sapucaí. O proponente é responsável pela exposição de forma clara o vínculo dos artistas com as cidades de seu polo de interesse, no ato do preenchimento do questionário de inscrição no campo **“Histórico do artista/grupo”**. O representante legal não necessita ser sediado nas cidades que contemplam este edital.

**1.5.** A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O SESI-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação. No caso de contratação, esta ocorrerá em estrita observância ao Regulamento de Licitações e Contratos do SESI (**disponível em <http://www.sesisp.org.br/licitacoes>**).

**1.6.** São considerados selecionados os projetos aprovados que poderão compor a Programação Cultural 2019 do SESI-SP, em consonância com a cláusula 1.5.

**1.7.** São considerados suplentes os projetos que irão compor um banco de projetos, que em caso de necessidade, poderão ser chamados para integrar a

programação cultural do SESI-SP, esta relação não será divulgada pelo SESI-SP.

**1.8.** Para informações sobre contratação e documentos cadastrais verificar o **Anexo I**.

**1.9.** Os grupos selecionados deverão adaptar as apresentações às condições técnicas e características dos espaços e lista de equipamentos disponíveis nas unidades, conforme **Anexo II**.

**1.10.** As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma digital - Sistema de Captação de Projetos Culturais Online (**Disponível em <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>**).

**1.11.** Não poderão participar dos editais funcionários, prestadores de serviço, bolsistas, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos com o SESI - Serviço Social da Indústria, SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, IRS - Instituto Roberto Simonsen, CIESP - Centro das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, com as entidades nacionais da indústria SESI - Departamento Nacional, SENAI - Departamento Nacional, CNI - Confederação Nacional da Indústria ou IEL - Instituto Euvaldo Lodi, ou com outros departamentos estaduais das entidades. Incluem-se na proibição os dependentes diretos de tais profissionais ou parentes de primeiro grau.

## 2. Objetivo

**2.1.** O presente Edital de Chamamento visa identificar propostas e projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes institucionais do SESI-SP: democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar e difundir a multiplicidade e a diversidade das linguagens e tendências artísticas, voltados à formação de plateias e ao fomento da produção artística regional.

## 3. Prazos

**3.1.** Os prazos estabelecidos para recebimento dos projetos e resultados previstos neste edital de chamamento são:

MODALIDADES	PERÍODO DE INSCRIÇÕES	DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
Artes Cênicas	3 a 28 de setembro de 2018	9 de novembro de 2018

**3.2.** O prazo de inscrição online encerra-se, impreterivelmente, às 23h59min (horário de Brasília) no dia **28 de setembro de 2018**. Serão respondidas as dúvidas enviadas até às **14h** do último dia das inscrições.

## 4. Inscrições – Orientações Gerais

**4.1.** Não serão aceitas inscrições de projetos via e-mail, postagem ou entregues pessoalmente. As inscrições serão realizadas exclusivamente via Sistema de Captação de Projetos Culturais Online.

**4.2** Para as inscrições, acessar o endereço eletrônico **<http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>** e ativar o cadastro online conforme orientações contidas no *Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais online*, **Anexo III** deste edital.

**4.3.** É considerado proponente o usuário Pessoa Física que inscreve o projeto no Sistema de Captação de Projetos Culturais *Online*.

**4.4.** É considerado representante legal a Pessoa Jurídica responsável pelo projeto, a qual representará os artistas junto ao SESI-SP, o que deve ser informado no campo “representante legal” no questionário de inscrição do sistema.

**4.5.** Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos. Não serão considerados projetos com falta de informações.

**4.6.** O áudio e/ou vídeo enviado deverão ser executados preservando a originalidade do artista/grupo inscrito na ficha técnica deste edital.

**4.7.** Ressaltamos que cabe ao proponente garantir que os arquivos permaneçam hospedados no endereço informado durante todo o processo do edital.

**4.8.** O SESI-SP não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como: problema em servidores, transmissão de dados, provedores de acesso ou ainda lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos. Por essa razão, sugere-se que os interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando dificuldades técnicas que possam ocorrer nos últimos dias do prazo da inscrição.

**4.9.** O endereço de correio eletrônico e os telefones informados no cadastro online são os canais de comunicação entre o SESI-SP e o proponente. É responsabilidade do proponente manter ativo e atualizado o endereço eletrônico e os telefones cadastrados, sob pena de não contratação, ocorrendo a hipótese do proponente não ser mais encontrado.

**4.10.** O proponente pode inscrever-se com mais de 01 (um) projeto em qualquer uma das linguagens artísticas.

**4.11.** O ato de inscrição da proposta implica na aceitação de todas as condições estipuladas no presente edital.

## **5. Inscrições - Artes Cênicas**

**5.1.** Poderão ser inscritos projetos de espetáculos de teatro, teatro-dança, dança, circo-teatro, performances, teatro de rua, teatro de bonecos e formas animadas, criados para espaços alternativo e convencionais, para os públicos adulto, infantil, infantojuvenil e juvenil, com as respectivas classificações indicativas: livre para todos os públicos, ou com recomendação etária (10, 12, 14, 16 ou 18 anos, conforme regras do Departamento de políticas e Justiça).

**5.2.** Esta modalidade exige o cadastro de Pessoa Jurídica, para ser vinculado posteriormente ao cadastro de Pessoa Física – Proponente que realizará a inscrição do projeto

**5.3.** Após ativação de cadastro online selecionar o ícone “Território SESI-SP de Artes e Cultura” – Artes Cênicas, no polo regional em que se enquadra.

**5.4.** Utilizando a área de “Cadastro de Materiais Digitais”, anexar os documentos:

- 03 (três) fotos em JPG ou TIFF, do espetáculo/show, artista ou evento em alta resolução (mínimo de 300 dpi no formato 10x15cm e máximo 3MB). Os arquivos devem ser nomeados com o nome do espetáculo/artista/evento e crédito do fotógrafo. Exemplo: autodabarca\_JosedaSilva.jpg
- Rider Técnico (Mapa de luz, som e palco)

**5.5** Utilizando a área de “Cadastro de Materiais Digitais”, inserir os links dos seguintes documentos:

- Vídeo do espetáculo na íntegra (youtube, vimeo ou websites similares)
- Clipping (no máximo 05 matérias) – se houver

## 6. Análise dos projetos

**6.1.** Comissões de Seleção serão estabelecidas pelo SESI-SP para a análise dos projetos, com avaliações que considerarão os critérios de seleção estabelecidos neste edital.

**6.2.** Os critérios de seleção para os projetos artístico-culturais de todas as linguagens são:

**6.2.1.** Relevância conceitual e temática: conceitos que evidenciem a importância histórica, cultural e artística do projeto apresentado, numa perspectiva de contribuição ao enriquecimento cultural das comunidades.

**6.2.2.** Relevância cultural: Pesquisa de linguagem e/ou pesquisa de grupo apresentadas através do projeto, do histórico do grupo ou artista e de sua aderência aos temas da contemporaneidade.

**6.2.3.** Viabilidade técnica: Qualificação dos artistas e técnicos envolvidos no projeto.

**6.2.4.** Adequação física: Compatibilidade técnica da apresentação com o espaço e os recursos disponíveis, bem como a portabilidade da produção permitindo a adaptabilidade aos espaços.

**6.2.5.** Adequação financeira: Compatibilidade entre proposta e orçamento - quando solicitado.

## 7. Resultados

**7.1.** Os resultados da seleção dos projetos serão publicados única e exclusivamente no site das unidades do Polo Regional 7.

São José dos Campos	<a href="https://saojosedoscambos.sesisp.org.br/">https://saojosedoscambos.sesisp.org.br/</a>
Taubaté	<a href="https://taubate.sesisp.org.br/">https://taubate.sesisp.org.br/</a>
Guarulhos	<a href="https://guarulhos.sesisp.org.br/">https://guarulhos.sesisp.org.br/</a>
Mogi das Cruzes	<a href="https://mogidascruzes.sesisp.org.br/">https://mogidascruzes.sesisp.org.br/</a>

**7.2.** A comissão de seleção divulgará somente os projetos considerados selecionados, não se obrigando o SESI-SP a contratar as propostas.

**7.3.** O SESI-SP solicitará aos selecionados a documentação, conforme Anexo I deste edital, e definirá o prazo para eventual contratação.

**7.4.** As decisões das comissões de seleção são soberanas, não cabendo recursos.

## 8. Considerações Gerais

**8.1.** Os espaços físicos do SESI-SP não seguem um padrão quanto à capacidade, lotação, tamanho ou quantidade e tipos de equipamentos. Os projetos selecionados devem se adaptar as condições técnicas de cada espaço.

**8.2.** A equipe da unidade local do SESI-SP destina-se à recepção, apoio local e intermediação técnica entre os profissionais envolvidos. O artista/grupo se responsabiliza pela contratação dos profissionais para a operação de equipamentos e montagem.

**8.3.** Todas as despesas com deslocamento, transporte, hospedagem, alimentação, pagamento de artistas e equipe técnica, encargos legais e impostos, taxas, contribuições ou outros recolhimentos obrigatórios (ECAD, Direitos autorais, etc.), devem ser arcadas pelos grupos e/ou produtoras.

**8.4.** O SESI-SP oferecerá cachê por apresentação, cujo valor será divulgado aos selecionados no ato de negociação com os proponentes.

**8.5.** Serão de responsabilidade do proponente/representante legal todas as questões relativas à segurança no trabalho que envolva os artistas, técnicos e produtores participantes do projeto, inclusive no que diz respeito ao trabalho em altura, tais como NR 35 e NR 10, dentre outras normas e legislações vigentes.

**8.6.** As propostas são de exclusiva responsabilidade dos proponentes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.

**8.7.** O artista/grupo selecionado permitirá que os espetáculos sejam fotografados e/ou gravados em áudio e vídeo para divulgação em materiais institucionais do SESI-SP e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, por tempo indeterminado.

**8.8.** Será permitida a participação de menores de idade nas atividades



artísticas, desde que autorizada pelos pais ou responsáveis e mediante autorização do juizado da infância e da juventude conforme prerrogativas legais vigentes.

**8.9.** As propostas que previrem a utilização de água, fogo, areia, sal ou terra durante o espetáculo/show deverão ser mencionadas na apresentação do projeto para avaliação curatorial e das condições de segurança e de viabilização técnica para a mesma.

**8.10.** Os projetos consideram a gratuidade de acesso do público.

**8.11.** Os integrantes das equipes de criação, técnica, produção e elenco devem ser profissionais regularizados em relação às exigências da legislação em vigor para a sua categoria.

**8.12.** Não serão aceitos quaisquer projetos que caracterizem promoção pessoal de autoridade ou servidor público ou da imagem de pessoa do governo federal, estadual e municipal.

**8.13.** Em todos os projetos, o SESI-SP se responsabilizará somente pelos equipamentos disponíveis na unidade e descritos no **Anexo II**.

**8.14.** Nas contratações (Pessoa Física ou Jurídica), o valor bruto total a ser pago pela realização das atividades está sujeito aos impostos previstos em lei.

**8.15.** O recolhimento de direitos autorais e o seguro para os profissionais que irão acompanhar as apresentações serão de responsabilidade dos proponentes.

**8.16.** Os valores finais a serem pagos aos projetos serão definidos somente após a seleção e negociação com os artistas/grupos que podem recusar sua participação.

**8.17.** Datas e horários das apresentações/atividades serão definidos pelo SESI-SP, posteriormente.

**8.18.** Caso haja equipamentos/instrumentos específicos a serem utilizados nas apresentações que não constam no rider técnico a serem fornecidos pelo SESI, estes deverão ser providenciados pelos grupos contratados.

**8.19.** Os grupos artísticos devem zelar pelos equipamentos fornecidos pela Unidade e responder pelos eventuais danos que vierem a ocorrer devendo ressarcir ao SESI-SP por quaisquer prejuízos causados.



**8.20.** Os espetáculos devem manter os mesmos formatos apresentados no projeto pelos quais foram selecionados, incluindo duração e número de intérpretes. Não poderão ser alterados os profissionais da ficha técnica dos artistas em mais de 30% dos integrantes.

**8.21.** Não será permitida a participação de animais nas atividades e espetáculos apresentados no SESI-SP.

**8.22** Não será permitida a presença de pessoas que não pertençam à equipe artística, técnica e de produção nas áreas de acesso restrito do SESI-SP

**8.23.** É de responsabilidade do grupo providenciar todos os materiais que componham a estética do espetáculo.

**8.24.** Os casos omissos serão analisados pela comissão de seleção constituída pelo Polo Regional 7 e Divisão de Qualidade de Vida do SESI-SP.

**8.25.** Informações, dúvidas e esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital, deverão ser encaminhados pelo e-mail [editaisculturapolo7@sesisp.org.br](mailto:editaisculturapolo7@sesisp.org.br), sendo necessária a identificação do projeto e da modalidade de referência.

# DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2019

## ANEXO I Documentação para cadastro junto ao SESI-SP

Somente em caso de seleção, o SESI-SP solicitará ao selecionado a documentação para cadastro e definirá o prazo para eventual contratação.



**SESI-SP** cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA  
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário  
Cerqueira César - 01311-923  
São Paulo / SP  
[www.sesisp.org.br/cultura](http://www.sesisp.org.br/cultura)

**SESI**  
SÃO PAULO

## PESSOA JURÍDICA

### 1. Documentação de Constituição – Pessoa Jurídica

- 1.1. ou Estatuto Social e Ata de Assembléia Geral Ordinária ou Extraordinária da atual diretoria – S.A
- 1.2. ou Contrato de Constituição da empresa – LTDA e Demais
- 1.3. ou Declaração de Firma Individual – ME;
- 1.4. ou Requerimento do empresário- EPP e EIRELI
- 1.5. ou Declaração de Microempreendedor Individual - MEI

Observação: os documentos dos itens 1.1. a 1.4. deverão ser apresentados completos e com as suas devidas alterações, se for o caso - **com autenticidade de cartório.**

### 2. Documentação Legal – Pessoa Jurídica

- 2.1. Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ
- 2.2. Comprovante de Inscrição de Contribuinte Municipal expedido pela Prefeitura – CCM.
- 2.3. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Municipal (Prefeitura), referente a Tributos Mobiliários, Taxas, Impostos, etc, relativo ao Domicílio ou Sede da Empresa.
- 2.4. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Estadual (Governo do Estado), referente a Impostos, Taxas etc., do Domicílio ou da Sede da Empresa.
- 2.5. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Nacional (Governo Federal), relativa a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União.
- 2.6. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS – CRF.

**Nota 1:** O SESI-SP se reserva o direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima nos itens 1 e 2.

**Nota 2:** Todas as certidões deverão estar no prazo de validade tanto para contratação como para elaboração de possíveis Termos Aditivos.

**Nota 3:** O Código Nacional de Atividade Econômica (CNAE), principal ou secundário, constante no Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral - CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica) deve conter codificação correlata à atividade que será desenvolvida, podendo o SESI-SP solicitar os ajustes necessários até o momento da contratação.

**Nota 4:** O SESI estabelecerá aos proponentes dos projetos selecionados prazo para entrega da documentação necessária para cadastro. O não cumprimento desta exigência acarretará a desclassificação do referido projeto.

**Nota 5:** O SESI-SP efetuará o pagamento somente após a prestação de serviço realizada, por meio de crédito bancário em conta corrente de titularidade da Pessoa Jurídica, ficando expressamente vedada a emissão de boletos bancários ou cheques e mediante a apresentação de nota fiscal de prestação de serviços e recibo de quitação assinado com os dados bancários.

### **3. Pessoa Física - documentos necessários**

- 3.1.** Cópia simples e legível do RG
- 3.2.** Cópia simples e legível do CPF
- 3.3.** Cópia simples e legível do Comprovante de residência
- 3.4.** Cópia simples e legível do currículo do profissional
- 3.5.** Cópia simples e legível do NIT, PIS ou PASEP
- 3.6.** Cópia simples e legível do CCM - Cadastro de Contribuinte Mobiliário, se for o caso.

**Nota:** O SESI-SP se reserva no direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima.

# DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2019

## ANEXO II Espaços e Equipamentos



**SESI-SP cultura**

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA  
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário  
Cerqueira César - 01311-923  
São Paulo / SP  
[www.sesisp.org.br/cultura](http://www.sesisp.org.br/cultura)



## **CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

### **CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS**

#### **RIDER TÉCNICO TEATRO SESI - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

##### **PALCO**

- DIMENSÕES
- BOCA DE CENA : 16m
- ALTURA DE BOCA DE CENA : 4,5m
- ALTURA DO PISO PLATÉIA: 0,90m
- LARGURA DO PROCÊNIO: 2,80m
- PROFUNDIDADE (a partir da linha da cortina) : 16m
- LARGURA (entre cochias): 20m
- ALTURA DO URDIMENTO: 9,5m

##### **PLATÉIA**

- LOTAÇÃO 380 lugares
- 08 lugares para PNC

##### **CAMARIM**

- 02 CAMARINS COLETIVOS ( 10 PESSOAS CADA)
- 01 CAMARIM INDIVIDUAL

*Obs: Existe uma área para uso coletivo na frente dos camarins nas seguintes medidas*

- Largura: 8 m
- Comprimento: 11m
- Altura: 5m

##### **VESTIMENTA CÊNICA**

- 01 ROTUNDA PRETA, CONFECCIONADO EM VELUDO PRETO (2 PARTES DE 8m CADA)
- 05 PARES DE PERNAS PRETAS , CONFECCIONADO EM VELUDO PRETO ( 6m de altura X 2m de largura)
- Acabamento do urdimento feito com bambolinas pretas, CONFECCIONADO EM VELUDO PRETO.
- 01 tela de ciclorama translúcida com 8m altura X 16 m de comprimento.

##### **ILUMINAÇÃO**

- Mesa de luz ETC ION, com 03 faders wings com 20 sub máster cada.
- 180 pontos de iluminação cênica
- 64 refletores Plano convexo Telem;
- 72 refletores Par 64 source four Rosco Etemix com lente focos #1; #2, #5, #6 ;
- 36 refletores PAR NEO ETC;

- 24 Refletores Fresnel Telem;
- 10 Refletores Elipsoidais ETC JR ZOM 25 - 50 o.
- 18 Refletores Elipsoidais ETC SOURCE FOUR 50º. Fixo
- 16 Refletores Elipsoidais ETC ZOOM 25 - 50º.
- 16 Refletores LOKO LIGHT;
- 10 Refletores assimétricos (set light) Telem;
- 05 aparelhos Moving Light ROBE 600 E SPOT.

*Obs: Essa relação de quantidades pode sofrer variação por conta de novas aquisições ou defeitos.*

### **SONORIZAÇÃO**

- Line Array FZ FJO5; com sistema de front fil e sub grave na frente do palco.
- Mesa de som Yamaha LS9 32 canais;
- Sistema de monitores FZ modelos 108 e HPA

### **6.1 BACK LINE**

- 01 BATERIA PERL CHECK SOND COM 02 ESTANTES DE PRATO;
- 01 AMPLIFICADOR FENDER TWIM;
- Set de microfones variados (dinâmicos e condensadores), das marcas SHURE, AKG, SUNHRISE;
- 14 MODULOS DE PALCO PANTOGRÁFICO FEELINGS 1 m de largura X 2 de comprimento com altura que pode variar de 0,60m à 1m.

*Obs: Essa relação de quantidades pode sofrer variação por conta de novas aquisições ou defeitos.*

### **VIDEO**

- 01 PROJETOR SANYO (4000 ansi lumens) INSTALADO EM LIFT NA PLATÉIA;
- 01 TELA RETRATI 250" INSTALADA NA BOCA DE CENA

*Obs: Essa relação de quantidades pode sofrer variação por conta de novas aquisições ou defeitos.*



## **CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI MOGI DAS CRUZES**

### **CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS**

#### **LOTAÇÃO E DEPENDÊNCIAS DO TEATRO.**

- 165 lugares

#### **PALCO**

- Dimensões: 9,00m x 3,75mx4,20 de altura
- Cortina de Boca de Cena em veludo
- Rotunda 02 partes
- Ciclorama
- 4 Varas Fixas contra, pino e duas fora do palco
- Linóleo Rosco Preto

#### **URDIMENTO**

- Não há.

#### **ILUMINAÇÃO**

- 1 Console NSI
- 4 Rack dimmer 12 canais totalizando 48 linhas
- 20 PCs Telem de 1000 watts
- 12 Fresnel
- 6 Loko Light Par 56
- 20 Refletores Par ETC Source Four de 750 watts / Lentes substituíveis focos #1 / #2 / #5 e #6
- 8 Elipsoidais ETC Source Four Zoom 25/50° de 750 watts
- 4 Elipsoidais ETC Junior
- 6 Set lights Telem de 1000 watts
- 1 Máquina de fumaça Delta DTS

#### **SONORIZAÇÃO**

- 1 Mixer Yamaha 01v96 - 16 canais
- 2 Caixas acústicas FZ Watts (Side)
- 4 Caixas acústicas de P.A.
- 4 Caixas acústicas FZ Sub 1000 Watts;
- 4 Caixas acústicas FZ Watts (monitores)
- 1 Equalizadores Techvox/Ciclotron TGe 2313S
- 4 Microfones Shure SM 57 com fio /
- 12 Microfones Shure SM 58 com fio /
- 4 Microfones Sennheiser EW 135 G3 sem fio / Bastão
- 2 Microfones Sennheiser EW 152 G3 sem fio / Head Set
- 6 Microfones Shure SM 81 L
- 2 Microfones Shure Beta 52 A;

- 2 Microfones Sennheiser MD 421;
- 2 kit de microfones para bateria Superlux;
- 10 Direct box Whire Wind IMP
- 2 CDJ duplo dennon

#### **AUDIOVISUAL**

- 01 Blu Ray Disc Player
- 01 Projetor Beng
- 01 Krammer Switcher

#### **CAMARINS**

- Não há.

#### **SEGURANÇA**

- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luz e saídas de emergência
- Portas de saída com barras anti-pânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de Incêndio

#### **FUNCIONÁRIOS DO TEATRO**

- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Orientador de Artes Cênicas
- 1 Mediador Cultural

#### **Acesse:**

<https://mogidascruzes.sesisp.org.br/especificacoes-tecnicas-teatro>

## CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI TAUBATÉ

### CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

#### ANFITEATRO

- Dimensão: 10m x 20m
- Palco(particavél) 5m x 5mx
- Tomadas: 110v
- Iluminação: lâmpadas fluorescentes e 4 holofotes
- Capacidade: 100 pessoas

#### SEGURANÇA

- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luz e saídas de emergência
- Portas de saída com barras anti-pânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de Incêndio

#### ILUMINAÇÃO

Não há

#### TÉCNICO DE SOM

Não há

#### CAMARIM

1 Coletivo com banheiro

### LISTA DE EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som, Yamaha O1V96  
Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 2 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
  - Potência total do amplificadores: 400W rms (contínuo) @ 4 Ohms
  - Potência do amplificador de Graves: 350W rms (contínuo) @ 4 Ohms
  - Potência do amplificador de Agudos: 50W rms (contínuo) @ 8 Ohms
  - Cobertura: 70º x 60º
  - Max SPL calculado 1m dB SPL ( contínuo / pico ): 121,5/ 127,5 dB SPL
  - Resp Frequência (4): 50 hz a 20 khz
  - Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V)
- 2 Tripés para caixa de som, K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio, Shure SM58LC
- 4 Microfones de mão com fio, Shure SM57LC

- 2 Microfones sem fio de mão, Shure SLX4
- 3 Microfones headset, Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura, 6387
- 1 Suporte para teclado, Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone, ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone, RMV PSU60
- 1 Projetor multimídia, NEC M300X

## **CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI GUARULHOS**

### **CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS**

#### **ESPAÇOS**

##### **QUADRA COBERTA**

Tomadas 110 V e 220 V (07 tomadas de 220V, 05 tomadas de 110V)

Área - 70M X 25M

Cobertura de Zinco

Iluminação - 40 Refletores de 250W

##### **TENDA**

Área 12 X 12 M

1 tomada de 220 V

##### **GINÁSIO**

Área - 35 X 25,5 M

32 refletores com 400 W cada

Tomadas 110 V e 220 V (02 tomadas de 220V, 01 tomadas de 110V)

Arquibancadas

#### **LISTA DE EQUIPAMENTOS**

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96 - Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 1 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio

- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB)
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00)

*Obs: A relação de espaços e quantidades de equipamentos pode sofrer alteração por conta de disponibilidade no período da atividade.*

# DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2018

## ANEXO III Orientações gerais para uso do sistema *online*



**SESI-SP cultura**

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA  
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário  
Cerqueira César - 01311-923  
São Paulo / SP  
[www.sesisp.org.br/cultura](http://www.sesisp.org.br/cultura)

**SESI**  
SÃO PAULO

## MANUAL DO USUÁRIO - SISTEMA ON LINE DE CAPTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO SESI-SP

O SESI-SP na área da Cultura, anualmente, apresenta uma variada programação voltada à valorização da diversidade cultural, visando promover o acesso à cultura, o desenvolvimento da produção e da prática da arte, à apreciação estética dos bens culturais e à formação de público nas linguagens artísticas ao qual atua: artes cênicas, artes visuais e audiovisual, música e literatura.

Para compor essa programação, os artistas, produtores, coletivos e empresas culturais podem inscrever seus projetos, atendendo os requisitos dos Editais de Chamamento, em suas diferentes modalidades. Todas as inscrições são realizadas por exclusivamente por pessoas físicas.



Bem-vindo ao sistema de Captação de Projetos Culturais online do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, que permite realizar a inscrição e o acompanhamento de suas propostas artísticas.

Para inscrever sua iniciativa cultural, é necessário primeiro que se cadastre como usuário do sistema de captação de projetos culturais. Para fazer isso, segue abaixo o passo-a-passo.

A leitura do Edital é importante para que tenham conhecimento das normas e procedimentos de cada modalidade. O presente tutorial se destina exclusivamente a orientações sobre o uso do Sistema de Captação de Projetos Culturais.

## **1º Passo - Lendo o Edital**

Os editais das diferentes modalidades estão disponibilizados no site de cada Unidade do SESI, representadas por polos, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema aberto, não se preocupe: eles também podem ser acessados na área de usuários do sistema online.

É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados. Dependendo da modalidade, os períodos podem ser diferentes. Por fim, antes de começar, já é bom ter um checklist dos conteúdos necessários em mãos.

## 2º Passo – Entrando no Sistema

Para entrar no sistema, acesse o endereço <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/> - nesta página, você encontra:

- 1 - caixa de texto “e-mail” - coloque aqui o e-mail cadastrado no sistema.
- 2 - “senha” - coloque aqui a senha cadastrada no sistema.
- 3 - “login” - usuários cadastrados acessam o sistema por aqui. Isso só será possível após efetuação do cadastro (5º passo) .
- 4 - esqueci minha senha - clique aqui para gerar uma nova senha em seu e-mail.
- 5 - Cadastre-se - **se for sua primeira vez no sistema, é aqui que você cadastra seu e-mail e senha, entre outros.**

**SESI** Captação de Projetos Culturais

Prezado (a) proponente,

Bem-vindo ao sistema de captação de projetos culturais do Serviço Social da Indústria – Sesi-SP, para inscrição e acompanhamento de suas propostas artísticas.

Faça seu cadastro e inscreva-se nos editais da área de cultura do Sesi-SP.

E-mail

Senha

Clique [aqui](#) para consultar o tutorial do usuário.

Recomenda-se utilizar o Internet Explorer 8 ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

### 3º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Ao clicar em “Cadastrar-se” na página inicial do sistema, você terá acesso à página de cadastro de Usuário Proponente Pessoa Física:

**SESI** Captação de Projetos Culturais

**Cadastro de Proponente - Pessoa Física**

**1** **Dados Cadastrais**

Nome Completo  Nome Artístico

Nacionalidade  RG  CPF

**2** **Endereço**

CEP  Endereço  Número  Complemento

Bairro  Estado  Município

**3** **Contato**

Telefone  Celular  Site

E-mail  Confirmação de E-mail

**Senha de Acesso**

Senha

Confirmação de Senha

**Código de Segurança**

Digite o código impresso ao lado:

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

Preencha com os dados do Proponente Pessoa Física, **“Dados Cadastrais” (1)**. Apenas um cadastro é possível por cada CPF – se você for responsável por inscrever mais de um projeto, pode usar o mesmo cadastro em todos eles.

O **“Endereço” (2)** e os dados de **“contato” (3)** podem ser comerciais ou residenciais; devem ser aqueles onde é mais fácil encontrar o responsável pelos projetos inscritos.

Usuários sem telefone fixo devem informar o celular principal no campo Telefone dos dados de **“Contato” (3)**.

**Senha de Acesso**

Senha

Confirmação de Senha

**Código de Segurança**

Digite o código impresso ao lado:

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

**5** Salvar e Finalizar o Cadastro **6** Voltar à página Inicial

Confira se todas as informações estão corretas e clique em **“Salvar e Finalizar Cadastro” (4)** ou clique em **“Voltar à Página Inicial” (5)** para voltar à página inicial sem alterar nenhum registro.

**OBS.:** Reforçamos que o cadastro do proponente no **Edital do Território Sesi-SP de Arte e Cultura** será apenas como **Pessoa Física**. Caso o proponente acesse o Edital com o Email e senha cadastrado como **Representante Legal Pessoa Jurídica, nos editais anteriores**, será direcionado à tela abaixo, que não permite a inscrição de novos projetos:

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:57

Edital de Chamamento: Sesi-SP Música (Inscrições Abertas) Proponente: Produções (Editar)

Eduardo ( [Ajuda](#) [Sair](#) )

[Ver Editais de Chamamento](#)

**Meus Projetos - Sesi-SP Música**

**ATENÇÃO!**

Você acessou o sistema como pessoa jurídica.

Esse perfil permite visualizar, mas não editar nem enviar projetos culturais.

Para completar sua inscrição, clique em **SAIR** e faça log in como pessoa física.

Você deverá acessar o sistema com o e-mail e senha cadastrados como Pessoa Física.

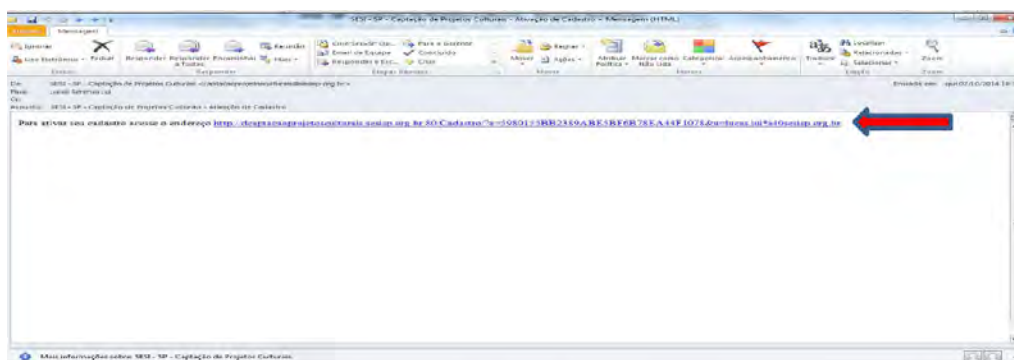
**OBS.:** Apenas usuários que já tenham feito cadastro no sistema online em editais anteriores do Sesi-SP terão registro de pessoa física. Para a seleção 2018, essa área do sistema foi desabilitada.

## 4º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Acesse a conta de e-mail informada no cadastro de Proponente Pessoa Física e abra o e-mail enviado pelo sistema.

O assunto será “SESI – SP – Captação de Projetos Culturais – Ativação de Cadastro”

**OBS.:** Esse e-mail é enviado automaticamente. Se, após salvar o cadastro você não recebê-lo, verifique o seu filtro de mensagens não desejadas e SPAM.



Clique no link, em azul, e você voltará à página do Sistema de Captação de Projetos Culturais do SESI-SP, onde uma mensagem avisará que o cadastro foi realizado com sucesso.

A partir de agora, você já pode efetuar LOGIN no sistema.

## 5º Passo – Área de Editais

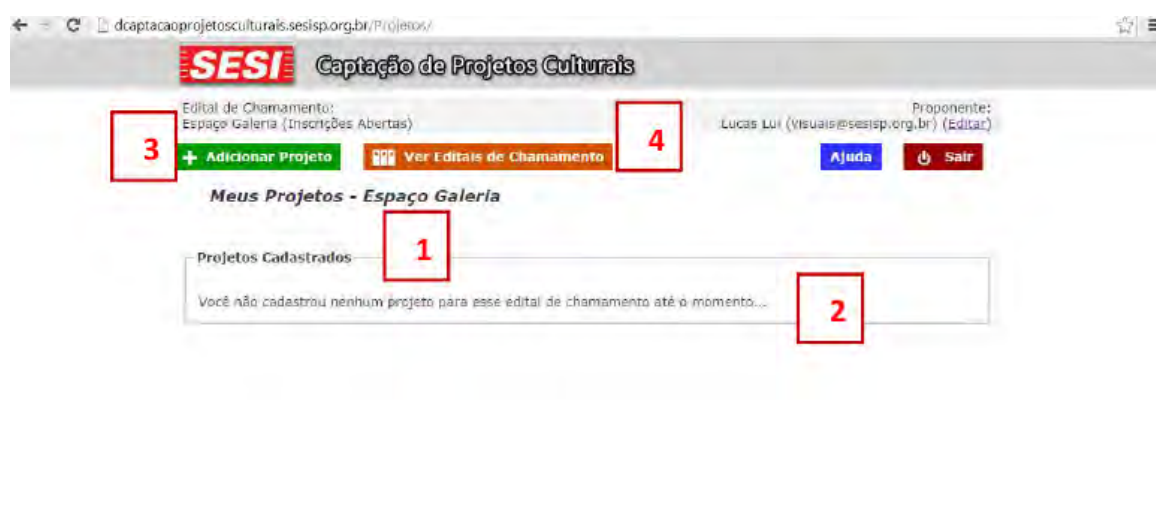


A primeira página que você verá dentro do sistema. No cabeçalho, você encontra as opções **Editar (1)**, onde pode alterar seus dados cadastrais, **Ajuda (2)**, onde pode buscar mais informações e **Sair (3)**, onde você desconecta do sistema – quaisquer alterações não salvas serão descartadas! O Link sinalizado pela seta se refere à relação de cidades e seus respectivos polos.

Abaixo, selecione o ícone e clique no que representa o edital em que pretende inscrever um projeto. Os ícones podem variar, dependendo de quais linguagens artísticas estão vinculadas (Música, Artes Cênicas, Literatura, etc.) e com inscrições abertas.

Se você tiver projetos para mais de uma linguagem/modalidade, não se preocupe - inscreva um de cada vez, atento aos prazos. Você sempre conseguirá salvar seu progresso e voltar à página inicial.

## 6º Passo - Página “Meus Projetos”



Os seus projetos ficarão organizados em páginas por modalidade. O título aparece na forma “Meus Projetos - NOME DA MODALIDADE” (1). Como ainda não inscrevemos nenhum projeto nessa modalidade, a lista está vazia (2). Agora, iremos Adicionar um Projeto clicando no ícone (3). Se você quiser olhar e inscrever seus projetos em editais de outras modalidades, pode clicar em Ver Editais de Chamamento (4).



## 7º Passo – Página “Meus Projetos”

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:31

Edital de Chamamento: Território Sesi-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ) (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Meus Projetos - Território Sesi-SP**

**Cadastro de Novo Projeto**

Título:

Linguagem:  Seleccione... Modalidade:

Li e aceito os termos do [Território Sesi-SP](#)

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

Coloque o “Título” (1) do seu projeto, selecione a “Linguagem” (2) e a “Modalidade” (3) nas quais ele se enquadra. Leia os termos do edital “Território Sesi-SP” (4), clique no **checkbox** (5) e depois em “Salvar” (6).

## 8º Passo – Página “Meus Projetos”

**SESI** Captação de Projetos Culturais

Edital de Chamamento: Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas (Inscrições Abertas) Proponente: Lucas Lui (visuals@sesisp.org.br) (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas**

**Ficha de Projeto**

Projeto: Peça de Teatro

Os campos abaixo indicados com um (\*) são de preenchimento obrigatório. Leia atentamente cada .....

Nome do espetáculo (\*):

Objetivo do espetáculo (\*):

Nome do grupo / produtora (\*):

[Salvar](#) [Voltar sem Salvar](#)

Nessa página, aparecerão os campos (1) com as informações relevantes pedidas para a modalidade do seu projeto. Preencha-as todas cuidadosamente. Depois, clique em **“Salvar” (2)** ou **“Voltar sem Salvar” (3)** para não enviar as informações.

Enquanto seu projeto não tiver sido enviado, você poderá entrar novamente na Ficha de Projeto e alterar seu conteúdo. Você poderá conferir esse material mesmo depois do envio, mas não alterá-lo.

## 9º Passo - Página “Meus Projetos”

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 22:30

Edital de Chamamento: Território Sesi-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

+ Adicionar Projeto Ver Editais de Chamamento Ajuda Sair

**Meus Projetos - Território Sesi-SP**

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsdfs	Território Sesi-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim	1	2	3	4

Após salvo o projeto você acessará a página “Meus Projetos” conforme imagem acima. A **“Ficha de Projeto” (1)** continuará acessível, e poderá ser alterada enquanto não encerrar o prazo de inscrição ou enquanto você não concluir a inscrição clicando em **“Enviar a Proposta” (3)**. No ícone **“Cadastro de Materiais Digitais” (2)** você deve anexar materiais digitais como links de vídeos bem como **arquivos** como currículos completos, fotos, sinopses entre outros. O edital descreve quais conteúdos são obrigatórios para cada modalidade. O não envio de algum conteúdo obrigatório, tal como o vídeo com apresentações anteriores para espetáculos de música e artes cênicas, impossibilita a avaliação do trabalho artístico e pode resultar na desclassificação do projeto. Após esses procedimentos, você deve conferir todo os preenchimentos e dar um clique em **“Enviar Proposta”(3)**. Após enviar a proposta, não será possível alterá-la, por isso confira todo o preenchimento antes do envio. O **“X” (4)** serve para apagar um projeto de sua lista.

## 10º Passo - Envio de material digital - Links

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:27

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

**1** + Adicionar Material Voltar para Meus Projetos Ajuda Sair

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: fdfsdfsd

**Materiais Cadastrados - Links**

Você não cadastrou nenhum Link neste projeto até o momento...

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de links. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como portfólios, vídeos, gravações em áudio, redes sociais e afins.

Após clicar no botão para “Cadastro de Material Digital”, em “Meus Projetos” (9º Passo), você será direcionado à página ilustrada acima. Clique em **“Adicionar Material”**(1), para acessar a tela abaixo:

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:34

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( ) (Editar)

+ Adicionar Material Voltar para Meus Projetos Ajuda Sair

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: sdhsadjashdhajshdjashdashdaskdh

**Cadastro de Material**

Título: Descrição:

Tipo de Arquivo: **1** Link  Anexo ao sistema **3**

Link: **4**

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared, MediaFire, RapidShare, MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF, MP3, XLS e outros).

**5** Salvar Voltar

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:48

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( Editar)

**+ Adicionar Material** Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: fdfsdfsd

**Materiais Cadastrados - Links**

Material	Descrição	Link	Data	
Espectáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realiza no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	<a href="http://www.youtube.com.br">http://www.youtube.com.br</a>	23/11/2017 14:27:52	✘

Você pode inserir quantos links achar necessário para avaliação.

## 11º Passo - Envio de material digital - Arquivos

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de arquivos. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como currículos, fotografias, textos complementares, etc.

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 25:41

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: ( Editar)

**1 + Adicionar Material** Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: sdhsadjashdhajshdjkashdashdaskdh

**Cadastro de Material**

Título:

Descrição:

Tipo de Arquivo:

**2** Anexo ao sistema ←

Arquivo:

**3** Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared,MediaFire,RapidShare,MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF,MP3,XLS e outros).

**4** **Salvar** **Voltar**

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:54

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) PropONENTE: ( ) (Editar)

[+ Adicionar Material](#) [Voltar para Meus Projetos](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Cadastro de Material - Digital**

Projetos: fdfdsfd

**Materiais Cadastrados - Links**

Material	Descrição	Link	Data	
Espectáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realizada no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	<a href="http://www.youtube.com.br">http://www.youtube.com.br</a>	23/11/2017 14:27:52	X

**Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 1.0 MB**

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data	
dfdsad	sdasdasda	<a href="#">Problemas - Edital - Cópia.docx</a>	167 KB	23/11/2017 14:31:17	X
dsdasdsda	asdasdasda	<a href="#">Ficha de Inscrição.pdf</a>	55 KB	23/11/2017 14:31:39	X
hghfghg	fgfhghghghgh	<a href="#">Banco de Horas Informais.xlsx</a>	11 KB	23/11/2017 14:31:59	X

Clicar em “Adicionar Material” (1), clicar em “Anexo ao sistema” (2), preencher o Título e Descrição como havia realizado anteriormente para preenchimento do “link”, “Escolher arquivo” (3) em seu computador, HD externo, Pen drive, entre outros e “Salvar” (4).

Abaixo, exemplo de tela após envio de arquivos:

## 12º Passo - Revisão e finalização

**SESI** Captação de Projetos Culturais PropONENTE: Lucas Lui (visuals@sesisp.org.br) (Editar)

Edital de Chamamento: Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas (Inscrições Abertas) Ver Edital de Chamamento [Ajuda](#) [Sair](#)

[+ Adicionar Projeto](#)

**Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas**

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Envio de Material
Peça de Teatro	Artes Cênicas	Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas	03/10/2014 12:06:58	Sim	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



De volta à página “Meus Projetos”, você pode acompanhar o andamento de todos os seus projetos inscritos – inclusive editar a ficha de projeto e acompanhar o envio de material digital. A página “Meus Projetos” gera acompanhamento de todos os projetos de um único proponente, por edital ao qual estejam vinculados. Se for inscrever projetos em mais de um edital, você precisará clicar em “Ver Editais de Chamamento” (1) para acompanhar projetos inscritos em outros editais.

Leia mais uma vez o edital e confira:

- Se a Ficha do Projeto está preenchida, e de maneira clara.
- Se todo o material digital exigido está devidamente listado.

Caso identifique alguma necessidade de alteração em um projeto não enviado, você poderá fazê-la. Se a alteração for necessária em um projeto já enviado, será necessário excluí-lo e recomeçar.

Projetos que não estejam enviados e completos até o término do período de inscrição do edital serão desclassificados.

### 13º Passo – Finalizando o Edital e Enviando o Projeto

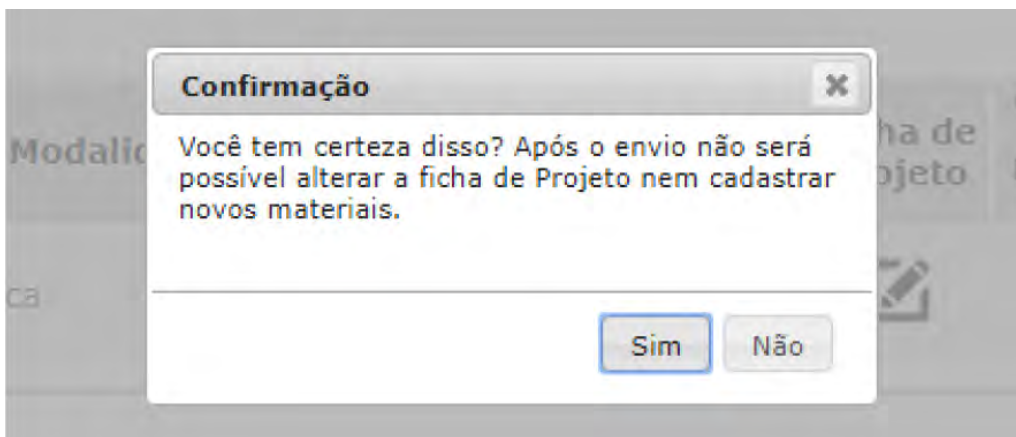
Após conferir todo preenchimento, que é de total responsabilidade do proponente, vamos para a etapa final que é o envio do projeto. Clicar em **“Voltar para meus projetos” (1)**, conforme imagem abaixo:



Você terá acesso à lista de projetos inseridos.

Projetos Cadastrados								
Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfdsfd	Território Sesi-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim				

Clique em “Enviar Proposta” (1) e o sistema apresentará uma janela pop up para confirmação de envio:



Clicar em “sim” confirmará o envio do projeto. A tela “Meus Projetos” irá listar o projeto como já enviado, ocultando essa opção.

**SESI** Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 26:51

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) (Editar)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

**Meus Projetos - Território SESI-SP**

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
Exemplo	Território SESI-SP - Música	Música	29/11/2017 10:00:42	Sim	1	2	3	4

*Note: In the table above, icons for 'Ficha de Projeto' (1), 'Cadastro de Materiais Digitais' (2), 'Enviar Proposta' (3), and 'Excluir' (4) are highlighted with red boxes. The 'Enviar Proposta' icon is a red 'X', and the 'Excluir' icon is a red 'X'.*

Os ícones “Ficha do Projeto” (1) e “Cadastro de Materiais Digitais” (2) permitirão a visualização do que foi enviado no sistema. A coluna “Enviar Proposta (4)” terá o ícone substituído pela confirmação do envio do projeto. O ícone “Excluir” poderá ser utilizado para eliminar projetos enviados incorretamente.

Abaixo, exemplo das páginas de visualização da Ficha de Projeto do Cadastro de Material Digital após envio do projeto, com informação de que o projeto já está enviado.





## Captação de Projetos Culturais

Sua sessão irá expirar em 18:27

Edital de Chamamento:  
Território SESI-SP (Inscrições Abertas)Proponente:  
Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) ([Editar](#))[+ Adicionar Projeto](#)[Ver Editais de Chamamento](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Meus Projetos - Território SESI-SP**

## Ficha de Projeto

Projeto: Exemplo

*Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.*

NOME DA ARTISTA :

João da Silva e Silva

[Voltar](#)

## Captação de Projetos Culturais

Sua sessão irá expirar em 29:46

Edital de Chamamento:  
Território SESI-SP (Inscrições Abertas)Proponente:  
Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) ([Editar](#))[+ Adicionar Material](#)[Voltar para Meus Projetos](#)[Ajuda](#)[Sair](#)**Cadastro de Material - Digital**

Projeto: Exemplo

*Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.*

## Materiais Cadastrados - Links

Material	Descrição	Link	Data
Exemplo de link	Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema	<a href="https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/">https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/</a>	29/11/2017 10:02:43

## Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 10 MB

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data
exemplo de anexo	apenas para fim de exemplo	<a href="#">sllauncher.exe</a>	378 KB	29/11/2017 10:04:01