

DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA

EDITAL DE CHAMAMENTO 2018



- POLO REGIONAL 1 -

TERRITÓRIO SESI-SP DE ARTE E CULTURA

Modalidade: Música

LITERATURA MÚSICA
RATURA ARTES CÊN
RTES CÊNICAS LITERATURA
AUDIOVISUAL LIT
ES CÊNICAS ARTES
ARTES VISUAIS & AUDIOVIS
LITERATURA MÚS
ES CÊNICAS ARTES
AUDIOVISUAL ARTES CÊNIC
ES CÊNICAS ARTES
AUDIOVISUAL LIT
VISUAIS & AUDIOVISUAL MÚSICA

SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário
Cerqueira César - 01311-923
São Paulo / SP
www.sesisp.org.br/cultura

SESI
SÃO PAULO

PROJETOS CULTURAIS

1. Introdução

1.1. O SESI – Serviço Social da Indústria – SESI-SP informa aos interessados os procedimentos para apresentações de projetos artístico/culturais para o ano 2018.

1.2. O presente chamamento cumpre apenas função informativa em relação à programação cultural prevista para 2018. Serão aceitas e analisadas somente as propostas/projetos que obedecerem às condições e requisitos técnicos descritos para apresentações na linguagem artística de Música.

1.3. Os projetos serão selecionados para compor a programação do ano de 2018. Caso haja necessidade, o SESI-SP poderá utilizar destes projetos selecionados e/ou suplentes para compor a programação do exercício de 2019 nos Centros de Atividades que compõem o polo regional 1.

1.4. Serão selecionadas somente propostas de artistas em que sua trajetória esteja vinculada às cidades de: **Barra do Turvo, Barueri, Bertioga, Caieiras, Cajamar, Cajati, Cananéia, Carapicuíba, Cotia, Cubatão, Diadema, Eldorado, Embu as Artes, Embu Guaçu, Francisco Morato, Franco da Rocha, Guarujá, Iguape, Ilha Comprida, Itanhaém, Itapeverica da Serra, Itapevi, Itariri, Jacupiranga, Jandira, Juquiá, Juquitiba, Mauá, Miracatu, Mongaguá, Osasco, Pariquera Açu, Pedro de Toledo, Peruíbe, Pirapora do Bom Jesus, Praia Grande, Registro, Ribeirão Pires, Rio Grande da Serra, Santana de Parnaíba, Santos, Santo André São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, São Lourenço da Serra, São Paulo, São Vicente, Sete Barras, Taboão da Serra e Vargem Grande Paulista.** O proponente é responsável pela exposição de forma clara o vínculo dos artistas com as cidades de seu polo de interesse, no ato do preenchimento do questionário de inscrição no campo **“Histórico do artista/grupo”**. O representante legal não necessita ser sediado nas cidades que contemplam este edital.

1.5. A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O SESI-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação. No caso de contratação, esta ocorrerá em estrita observância ao Regulamento de Licitações e Contratos do SESI (disponível em <http://www.sesisp.org.br/licitacoes>).

1.6. São considerados selecionados os projetos aprovados que poderão compor a Programação Cultural 2018 do SESI-SP, em consonância com a cláusula 1.5.

1.7. São considerados suplentes os projetos que irão compor um banco de projetos, que em caso de necessidade, poderão ser chamados para integrar a programação cultural do SESI-SP, esta relação não será divulgada pelo SESI-SP.

1.8. Para informações sobre contratação e documentos cadastrais verificar o **Anexo I**.

1.9. Os grupos selecionados deverão adaptar as apresentações às condições técnicas e características dos espaços e lista de equipamentos disponíveis nas unidades, conforme **Anexo II**.

1.10. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma digital - Sistema de Captação de Projetos Culturais Online (**Disponível em <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>**).

1.11. Não poderão participar dos editais funcionários, prestadores de serviço, bolsistas, estagiários ou quaisquer profissionais que mantenham vínculos com o SESI - Serviço Social da Indústria, SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, IRS - Instituto Roberto Simonsen, CIESP - Centro das Indústrias do Estado de São Paulo e FIESP - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, com as entidades nacionais da indústria SESI - Departamento Nacional, SENAI - Departamento Nacional, CNI - Confederação Nacional da Indústria ou IEL - Instituto Euvaldo Lodi, ou com outros departamentos estaduais das entidades. Incluem-se na proibição os dependentes diretos de tais profissionais ou parentes de primeiro grau.

2. Objetivo

2.1. O presente Edital de Chamamento visa identificar propostas e projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes institucionais do SESI-SP: democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar e difundir a multiplicidade e a diversidade das linguagens e tendências artísticas, voltados à formação de plateias e ao fomento da produção artística regional.

3. Prazos

3.1. Os prazos estabelecidos para recebimento dos projetos e resultados previstos neste edital de chamamento são:

MODALIDADES	PERÍODO DE INSCRIÇÕES	DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
Artes Cênicas, Música e Literatura.	11 de dezembro de 2017 a 19 de janeiro de 2018	30 de março de 2018

3.2. O prazo de inscrição online encerra-se, impreterivelmente, às 23h59min (horário de Brasília) no dia **19 de janeiro de 2018**. Serão respondidas as dúvidas enviadas até às 14h do último dia das inscrições.

4. Inscrições – Orientações Gerais

4.1. Não serão aceitas inscrições de projetos via e-mail, postagem ou entregues pessoalmente. As inscrições serão realizadas exclusivamente via Sistema de Captação de Projetos Culturais Online.

4.2 Para as inscrições, acessar o endereço eletrônico **<http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br>** e ativar o cadastro online conforme orientações contidas no *Manual do Usuário - Sistema de Captação de Projetos Culturais online*, **Anexo III** deste edital.

4.3. É considerado proponente o usuário Pessoa Física que inscreve o projeto no Sistema de Captação de Projetos Culturais Online.

4.4. É considerado representante legal a Pessoa Jurídica responsável pelo projeto, a qual representará os artistas junto ao SESI-SP, o que deve ser informado no campo “representante legal” no questionário de inscrição do sistema.

4.5. Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos. Não serão considerados projetos com falta de informações.

4.6. O áudio e/ou vídeo enviado deverão ser executados preservando a originalidade do artista/grupo inscrito na ficha técnica deste edital.

4.7. Ressaltamos que cabe ao proponente garantir que os arquivos permaneçam hospedados no endereço informado durante todo o processo do edital.

4.8. O SESI-SP não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como: problema em servidores, transmissão de dados, provedores de acesso ou ainda lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos. Por essa razão, sugere-se que os interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando dificuldades técnicas que possam ocorrer nos últimos dias do prazo da inscrição.

4.9. O endereço de correio eletrônico e os telefones informados no cadastro online são os canais de comunicação entre o SESI-SP e o proponente. É responsabilidade do proponente manter ativo e atualizado o endereço eletrônico e os telefones cadastrados, sob pena de não contratação, ocorrendo a hipótese do proponente não ser mais encontrado.

4.10. O proponente pode inscrever-se com mais de 01 (um) projeto em qualquer uma das linguagens artísticas.

4.11. O ato de inscrição da proposta implica na aceitação de todas as condições estipuladas no presente edital.

5. Inscrições - Música

5.1. Poderão ser inscritos projetos nos mais variados gêneros da música popular e erudita, em formações instrumentais, vocais e conjuntos musicais (vocal e banda).

5.3. Após ativação de cadastro online selecionar o ícone “Território SESI-SP de Arte e Cultura” – Música, no polo regional em que se enquadra.

5.4. Utilizando a área de “Cadastro de Materiais Digitais”, **anexar** os documentos:

- 03 (três) fotos em JPG ou TIFF, do espetáculo/show, artista ou evento em alta resolução (mínimo de 300 dpi no formato 10x15cm, mínimo 2MB e máximo 3MB). Os arquivos devem ser nomeados com o nome do espetáculo/artista/evento e crédito do fotógrafo. Exemplo: bachianasesisp_josedaSilva.jpg
- Rider Técnico (mapa de palco, iluminação e sonorização)
- Release

5.5. Utilizando a área de “Cadastro de Materiais Digitais”, inserir os links dos seguintes documentos:

- Registro de áudio e/ou vídeo (youtube, vimeo, soundcloud ou websites similares)
- Clipping (no máximo 05 matérias) - se houver
- Teaser do espetáculo (youtube, vimeo ou websites similares) - se houver

6. Análise dos projetos

6.1. Comissões de Seleção serão estabelecidas pelo SESI-SP para a análise dos projetos, com avaliações que considerarão os critérios de seleção estabelecidos neste edital.

6.2. Os critérios de seleção para os projetos artístico-culturais de todas as linguagens são:

6.2.1. Relevância conceitual e temática: conceitos que evidenciem a importância histórica, cultural e artística do projeto apresentado, numa perspectiva de contribuição ao enriquecimento cultural das comunidades.

6.2.2. Relevância cultural: Pesquisa de linguagem e/ou pesquisa de grupo apresentadas através do projeto, do histórico do grupo ou artista e de sua aderência aos temas da contemporaneidade.

6.2.3. Viabilidade técnica: Qualificação dos artistas e técnicos envolvidos no projeto.

6.2.4. Adequação física: Compatibilidade técnica da apresentação com o espaço e os recursos disponíveis, bem como a portabilidade da produção permitindo a adaptabilidade aos espaços.

6.2.5. Adequação financeira: Compatibilidade entre proposta e orçamento – quando solicitado.

7. Resultados

7.1. Os resultados da seleção dos projetos serão publicados única e exclusivamente no site das unidades do Polo Regional I.

Cotia	https://cotia.sesisp.org.br
Diadema	https://diadema.sesisp.org.br
Mauá	https://maua.sesisp.org.br
Osasco	https://osasco.sesisp.org.br
Santana de Parnaíba	https://santanadeparnaiba.sesisp.org.br
Santos	https://santos.sesisp.org.br
São Bernardo do Campo	https://saobernardo.sesisp.org.br
São Caetano do Sul	https://saocaetano.sesisp.org.br

7.2. A comissão de seleção divulgará somente os projetos considerados selecionados, não se obrigando o SESI-SP a contratar as propostas.

7.3. O SESI-SP solicitará aos selecionados a documentação, conforme Anexo I deste edital, e definirá o prazo para eventual contratação.

7.4. As decisões das comissões de seleção são soberanas, não cabendo recursos.

8. Considerações Gerais

8.1. Os espaços físicos do SESI-SP não seguem um padrão quanto à capacidade, lotação, tamanho ou quantidade e tipos de equipamentos. Os projetos selecionados devem se adaptar as condições técnicas de cada espaço.

8.2. A equipe da unidade local do SESI-SP destina-se à recepção, apoio local e intermediação técnica entre os profissionais envolvidos. O artista/grupo se responsabiliza pela contratação dos profissionais para a operação de equipamentos e montagem.

8.3. Todas as despesas com deslocamento, transporte, hospedagem, alimentação, pagamento de artistas e equipe técnica, encargos legais e impostos, taxas, contribuições ou outros recolhimentos obrigatórios (ECAD, Direitos autorais, etc.), devem ser arcadas pelos grupos e/ou produtoras.

8.4. O SESI-SP oferecerá cachê por apresentação, cujo valor será divulgado aos selecionados no ato de negociação com os proponentes.

8.5. Serão de responsabilidade do proponente/representante legal todas as questões relativas à segurança no trabalho que envolva os artistas, técnicos e produtores participantes do projeto, inclusive no que diz respeito ao trabalho em altura, tais como NR 35 e NR 10, dentre outras normas e legislações vigentes.

8.6. As propostas são de exclusiva responsabilidade dos proponentes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.

8.7. O artista/grupo selecionado permitirá que os espetáculos sejam fotografados e/ou gravados em áudio e vídeo para divulgação em materiais institucionais do SESI-SP e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, por tempo indeterminado.

8.8. Será permitida a participação de menores de idade nas atividades artísticas, desde que autorizada pelos pais ou responsáveis e mediante autorização do juizado da infância e da juventude conforme prerrogativas legais vigentes.

8.9. As propostas que previrem a utilização de água, fogo, areia, sal ou terra durante o espetáculo/show deverão ser mencionadas na apresentação do projeto para avaliação curatorial e das condições de segurança e de viabilização técnica para a mesma.

8.10. Os projetos consideram a gratuidade de acesso do público.

8.11. Os integrantes das equipes de criação, técnica, produção e elenco devem ser profissionais regularizados em relação às exigências da legislação em vigor para a sua categoria.

8.12. Não serão aceitos quaisquer projetos que caracterizem promoção pessoal de autoridade ou servidor público ou da imagem de pessoa do governo federal, estadual e municipal.

8.13. Em todos os projetos, o SESI-SP se responsabilizará somente pelos equipamentos disponíveis na unidade e descritos no **Anexo II**.

8.14. Nas contratações (Pessoa Física ou Jurídica), o valor bruto total a ser pago pela realização das atividades está sujeito aos impostos previstos em lei.

8.15. O recolhimento de direitos autorais e o seguro para os profissionais que irão acompanhar as apresentações serão de responsabilidade dos proponentes.

8.16. Os valores finais a serem pagos aos projetos serão definidos somente após a seleção e negociação com os artistas/grupos que podem recusar sua participação.

8.17. Datas e horários das apresentações/atividades serão definidos pelo SESI-SP, posteriormente.

8.18. Caso haja equipamentos/instrumentos específicos a serem utilizados nas apresentações que não constam no rider técnico a serem fornecidos pelo SESI, estes deverão ser providenciados pelos grupos contratados.

8.19. Os grupos artísticos devem zelar pelos equipamentos fornecidos pela Unidade e responder pelos eventuais danos que vierem a ocorrer devendo ressarcir ao SESI-SP por quaisquer prejuízos causados.

8.20. Os espetáculos devem manter os mesmos formatos apresentados no projeto pelos quais foram selecionados, incluindo duração e número de intérpretes. Não poderão ser alterados os profissionais da ficha técnica dos artistas em mais de 30% dos integrantes.

8.21. Não será permitida a participação de animais nas atividades e espetáculos apresentados no SESI-SP.

8.22 Não será permitida a presença de pessoas que não pertençam à equipe artística, técnica e de produção nas áreas de acesso restrito do SESI-SP

8.23. É de responsabilidade do grupo providenciar todos os materiais que componham a estética do espetáculo.

8.24. Os casos omissos serão analisados pela comissão de seleção constituída pelo Polo Regional 1 e Divisão de Qualidade de Vida do SESI-SP.

8.25. Informações, dúvidas e esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital, deverão ser encaminhados pelo e-mail **editaisculturapolo1@sesisp.org.br**, sendo necessária a identificação do projeto e da modalidade de referência.

DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2018

ANEXO I Documentação para cadastro junto ao SESI-SP

Somente em caso de seleção, o SESI-SP solicitará ao selecionado a documentação para cadastro e definirá o prazo para eventual contratação.



SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário
Cerqueira César - 01311-923
São Paulo / SP
www.sesisp.org.br/cultura

SESI
SÃO PAULO

PESSOA JURÍDICA

1. Documentação de Constituição – Pessoa Jurídica

- 1.1. ou Estatuto Social e Ata de Assembléia Geral Ordinária ou Extraordinária da atual diretoria – S.A
- 1.2. ou Contrato de Constituição da empresa – LTDA e Demais
- 1.3. ou Declaração de Firma Individual – ME;
- 1.4. ou Requerimento do empresário- EPP e EIRELI
- 1.5. ou Declaração de Microempreendedor Individual – MEI

Observação: os documentos dos itens 1.1. a 1.4. deverão ser apresentados completos e com as suas devidas alterações, se for o caso - **com autenticidade de cartório.**

2. Documentação Legal – Pessoa Jurídica

- 2.1. Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ
- 2.2. Comprovante de Inscrição de Contribuinte Municipal expedido pela Prefeitura – CCM.
- 2.3. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Municipal (Prefeitura), referente a Tributos Mobiliários, Taxas, Impostos, etc, relativo ao Domicílio ou Sede da Empresa.
- 2.4. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Estadual (Governo do Estado), referente a Impostos, Taxas etc., do Domicílio ou da Sede da Empresa.
- 2.5. Certidão Negativa expedida pela Fazenda Nacional (Governo Federal), relativa a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União.
- 2.6. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS – CRF.

Nota 1: O SESI-SP se reserva o direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima nos itens 1 e 2.

Nota 2: Todas as certidões deverão estar no prazo de validade tanto para contratação como para elaboração de possíveis Termos Aditivos.

Nota 3: O Código Nacional de Atividade Econômica (CNAE), principal ou secundário, constante no Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral - CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica) deve conter codificação correlata à atividade que será desenvolvida, podendo o SESI-SP solicitar os ajustes necessários até o momento da contratação.

Nota 4: O SESI estabelecerá aos proponentes dos projetos selecionados prazo para entrega da documentação necessária para cadastro. O não cumprimento desta exigência acarretará a desclassificação do referido projeto.

Nota 5: O SESI-SP efetuará o pagamento somente após a prestação de serviço realizada, por meio de crédito bancário em conta corrente de titularidade da Pessoa Jurídica, ficando expressamente vedada a emissão de boletos bancários ou cheques e mediante a apresentação de nota fiscal de prestação de serviços e recibo de quitação assinado com os dados bancários.

3. Pessoa Física - documentos necessários

- 3.1.** Cópia simples e legível do RG
- 3.2.** Cópia simples e legível do CPF
- 3.3.** Cópia simples e legível do Comprovante de residência
- 3.4.** Cópia simples e legível do currículo do profissional
- 3.5.** Cópia simples e legível do NIT, PIS ou PASEP
- 3.6.** Cópia simples e legível do CCM - Cadastro de Contribuinte Mobiliário, se for o caso.

Nota: O SESI-SP se reserva no direito de exigir outros documentos que não estejam elencados acima.

DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2018

ANEXO II Espaços e Equipamentos



SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário
Cerqueira César - 01311-923
São Paulo / SP
www.sesisp.org.br/cultura



CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI COTIA

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

GINÁSIO AZUL

- Área - 828 m²
- Tomadas - 220V e 127V disponíveis.
- Iluminação - 48 lâmpadas de 400Watts
- Cobertura - zinco.
- Arquibancada - 200 pessoas.
- Capacidade de público - 300 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA VERMELHA

- Área - 735 m²
- Tomadas - 220V e 127V disponíveis
- Iluminação - 40 lâmpadas de 250 watts
- Cobertura - zinco
- Capacidade de público: 300 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI DIADEMA

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

GINÁSIO

- Comprimento (Quadra): 29m/ Largura: 17m = Área total: 1.039,74m²
- 22 refletores (Led) com 150 W cada / Tomadas: 110v e 220v

DUAS QUADRAS DESCOBERTAS

- Comprimento: 34m
- Largura: 20m.
- 8 Refletores 500w em cada quadra

TENDA

- Comprimento: 12m
- Largura: 12m.
- Tomadas 110v e 220v

ESPLANADA

- Raio 12 / Área total: 804m².

LISTA DE EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone com fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI MAUÁ

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

TEATRO

- 131 + 2 lugares para PCD
- 9 metros de largura - Parede à Parede
- 7 metros de Profundidade - Boca de Cena à Parede
- Vestimenta Cênica: 1 Cortina Boca de Cena, 1 Rotunda, 8 Pernas de fechamento lateral; todos os materiais são ignifugados. O teatro não conta com ciclorama
- Piso de Madeira
- 70 canais de dimmer 1 por 1 divididos da seguinte forma:
- 1 Vara de Luz Frontal com 18 pontos
- 1 Vara de Luz dentro do Palco de Proscênio com 16 pontos de Luz
- 1 Vara de Luz dentro do Palco no Centro com 14 pontos de luz
- 1 Vara de Luz de contra Luz com 12 pontos
- 10 Pontos de chão
- 1 vara de contra da luz de Led
- Todas as varas são fixas no teto. O teatro não tem área para guardar cenários.
- O teatro não tem urdimento e o seu teto é de concreto onde estão fixadas as varas de luz e dois perfilados para cenário.
- 3 Metros de altura, para cenário; 3,25 altura chão até os refletores. O Teto do teatro é o piso da parte superior do CAT, portanto essa diferença de altura é devida às vigas de concreto que sustentam a sala e os refletores estão encaixados nos vãos dessas vigas.
- 2 Perfilados fixos ao teto para a fixação de cenário leves, sendo um depois da primeira vara de luz e o outro antes da última vara de luz.
- 2 Camarins com banheiro, chuveiro, espelho e poltronas para descanso
- Extintores de incêndio
- Extintores de incêndio classe A B e C, Luz e saídas de emergência, Portas de saída com barras anti-pânico, Alarme de incêndio, Brigada de Incêndio, Vestimenta Cênica Ignifugada
- 1 Orientador de Artes Cênicas
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Mediador Cultural

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 MESA DE ILUMINAÇÃO ION com 60 faders
- 2 ROBE 600E SPOT
- 4 PAR LED TITAN RGBA (fixa contra luz) -patch independente
- 4 PAR LED TITAN FULL COLLOR(fixa contra luz)-patch independente
- 6 barras de led FOS 100 Ffixadas nas coxias, função de luz lateral
- 10 PC 100W
- 10 FRESNEL 1000W

- 10 ELIPSOIDAL JR ETC 25X50
- 10 Elipsoidal Source 50 ° 750 W
- 10 PARNEL SOURCE FOUR
- 12 PAR Source four foco # 5
- 1 Máquina de Fumaça dimmerizada
- 1 Máquina de neblina dimmerizada
- 1 MESA 01V96 Yamaha COM EXPANSOR Behringer ADA 8000 com 8 canais
- 4 P.A FZ 102HPA
- 2 SUB 18ª
- 3 MONITORES RETORNO 102ª FZ
- 5 MIC SHURE SM58
- 10 MIC SHURE SM57
- 1 KIT BATERIA Super Lux
- 1 amplificador para guitarra Fender Twin 120A270W
- 1 amplificador para baixo Hartke VX3500
- 1 bateria Ludwig accent cs Junior contendo: Bumbo, Surdo, Tom1 e Tom2, Caixa, Chimbal, Prato de 16, Prato de 20
- 26 Vias de Entrada
- Vias de Estero - L/R
- 4 Vias para monitor
- 1 DVD Pionner
- 1 Blu Ray LG
- 1 Notebook Dell
- 1 Desktop Accept
- 1 Tela de Projeção 250 fixada após a rotunda
- 1 Projetor Panasonic D6000

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI OSASCO

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

TEATRO

- Palco - 7,9 m de largura, 7,2 m de profundidade e 6,30 m de altura
- Capacidade de público: 221 pessoas, sendo 2 destinadas a obesos e 2 áreas reservadas para cadeirantes.
- Área com acessibilidade para cadeirantes
- 2 portas de entrada do público com barras anti-pânico;
- 3 portas de saída da emergência com barras anti-pânico;
- Paredes em alvenaria sem tratamento acústico;
- Estacionamento para produção e espectadores.
- Sanitários feminino e masculino no foyer do teatro;
- Linóleo disponível;
- Não existe fosso de orquestra;
- Piso de madeira fixo, sem alçapões;
- Boca de cena 7,9m;
- 7,2 m de profundidade e 6,30 m de altura;
- Escada de acesso ao palco: 2 frontais;
- Vestimenta cênica com tratamento antichamas;
- Cortina de boca de cena em veludo (automatizada com controle do palco e cabine técnica);
- 1 Rotunda em brim fixa (abre e fecha lateralmente);
- 6 pernas fixas de fechamento lateral em brim;
- 1 Ciclorama;
- Não há espaço para guarda de cenário;
- 6 Varas de cenário (manuais);
- 2 varas de iluminação (fixas, 22 plateia e 10 pontos proscênio);
- 4 Varas de luz (manuais, 20 pontos cada, palco);
- 8 pontos de chão de cada lado do palco 220v;
- 2 camarins coletivos: com sanitário, chuveiro, pia, bancada, espelho e rede 110v;
- Extintores de incêndio;
- Hidrantes;
- Luz de saídas de emergência;
- Saídas sinalizadas;
- Vestimenta cênica anti-chama;
- Funcionários instruídos para acionar responsáveis em caso de emergência;
- O teatro do SESI Osasco possui um orientador de artes cênicas, um operador técnico de teatro e uma mediadora cultural.

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- Mesa: ETC Ion, 60 canais, em cabine técnica;
- 20 Refletores PAR LED instalados nas varas de Geral e Contraluz;

- 10 Refletores PC 1000W (06 instalados na 1ª vara – Geral);
- 10 Refletores PAR Source;
- 10 Refletores Elipsoidal Zoom 25º-50º Jr;
- 10 Refletores Elipsoidal Zoom 36º Jr;
- 6 Refletores Parnel;
- 6 Barras LED - montadas na boca de cena;
- 6 Barras LED - montadas no piso para ciclorama;
- 6 Barras LED
- 1 console áudio Yamaha LS9, em cabine técnica;
- 1 CDJ duplo NUMARK;
- 5 Microfones sem fio bastão Sennheiser EW100;
- 4 Microfones com fio Shure SM 58;
- 4 Microfones com fio Shure SM 57;
- 2 Microfones com fio Shure BETA 52;
- 2 Microfones condenser Superlux CMH 8;
- 1 Kit de microfones para bateria Superlux;
- 4 Caixas de som amplificadas FZ 102HPA (P.A.);
- 2 Caixas de som Subwoofer FZ 18A (P.A.);
- 4 Caixas de som monitor FZ 102A;
- Projetor 6000 ans, fixo no fundo do teatro (alto);
- Tela de projeção elétrica de 250 polegadas, na boca de cena;
- 1 Bluray player na cabine;
- 1 Switcher de sinal Kramer VP 728;

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SANTANA DE PARNAÍBA

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

GINÁSIO

- Área - 34 m x 19 m
- Tomadas - 2 tomadas 110V e 2 tomadas 220V
- Iluminação - 48 refletores de 400W - vapor metálico
- Cobertura - zinco
- Arquibancada - 3 níveis de 24 m cada
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

ÁREA DE CIRCULAÇÃO LIVRE 1

- Área - 28 m x 12 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 6 postes de 45W e 1 refletor de 150W
- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

ÁREA DE CIRCULAÇÃO LIVRE 2

- Área - 33 m x 10 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 6 postes de 45W
- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA 1

- Área - 35 m x 20 m
- Tomadas - 3 tomadas 110v e 3 tomadas 220v
- Iluminação - 40 refletores de 250 W - vapor metálico
- Cobertura - zinco
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

QUADRA 2

- Área - 36 m x 19 m
- Tomadas - 2 tomadas 110v/220v
- Iluminação - 12 refletores 400W
- Sem Cobertura
- Capacidade de público: 200 pessoas
- Área com acessibilidade para cadeirantes

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Projetor multimídia NEC M300X
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55
- 1 Tela de projeção retrátil (2,00 x 2,00) Nardelli NRHT

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SANTOS

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

TEATRO

- 145 + 2 lugares para PCD
- Boca de cena de 7m de largura x 3,20m de altura x 6,50m de profundidade
- Altura do palco de 0,45 m
- 2 Camarins com 6,0m², com sanitários, pias, chuveiros e rede de voltagem 220V
- Brigada de Incêndio
- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luzes de Emergência
- Sinalizações fotoluminescentes
- Portas com travas anti-pânico
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Orientador de Artes Cênicas
- 1 Mediador Cultural

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Console Digital ETC ION com três faders wings;
- 10 Dimmers Digital DITEL;
- 1 Spliter Box com 08 saídas
- 15 Refletores Plano Convexo 500 w TELEM
- 24 Refletores Fresnel 500 w TELEM
- 10 Refletores Elipsoidal 575 w ETC Jr.
- 3 Refletores Elipsoidal 575 w ETC
- 18 Refletores Source Par 575 w ETC
- 6 Refletores Par Led DTS
- 4 Ribalta de Led
- 1 Console Digital Yamaha 01V/96
- 1 Gerenciador de Sistema Hot Sound
- 2 Equalizadores Gráficos de 31 Bandas Ciclotron
- 4 Caixas de Som Bi Amplificadas 102 HPA FZ
- 2 Caixas de Som Bi Amplificadas 18 P FZ
- 4 Caixas de Som Bi Amplificadas 12" + Drive
- 1 Amplificador de Contrabaixo Hartke
- 1 Amplificador de Guitarra Fender Twin
- 10 Microfones com fio SM 58 Shure
- 4 Microfones com fio SM 81 Shure
- 1 Microfone com fio Beta 52 Shure
- 3 Microfones sem fio head set Senheiser
- 3 Microfones sem fio Senheiser
- 1 Reprodutor de CD Duplo Denon

- 1 Bateria Acústica marca LUDWING modelo LC 225 Wine: Ton de 12" | Ton de 13" | Surdo de 16" | Bumbo de 22" | Contendo: 1 Estante reta, 1 Máquina de chibbal com presilha, 1 Pedal de bumbo e 1 Banco com regulagem de altura
- 1 Tela Elétrica 200"
- 2 Telas Elétricas 120"
- 3 Projetores Epson 3000 Ansi Lumens
- 1 Reprodutor de DVD Blu Ray LG
- 1 Computador Accept
- 1 Monitor 26" LG

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SÃO BERNARDO DO CAMPO

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

TEATRO

- 407 + 8 lugares para PCD
- Dimensões: 17,0m x 7,0m
- Cortina de Boca de Cena automatizada com acionamento pelo palco ou cabine técnica
- Suporte em formato de Grid / sem urdimento - fixo no teto/ 32 pontos de dimmer
- 2 Varas eletrificadas manuais para Iluminação Cênica Frontal na Plateia - 12 pontos/cada
- 1 Rotunda em Veludo Ignifugado em 02 peças
- 4 Pernas em Veludo Ignifugado
- Linóleo para todo palco rosco preto
- 2 Camarins: 3,10m de largura X 1,35m de comprimento, com bancadas, espelhos, sanitários, pias, chuveiros e rede de voltagem 110v /220v
- Extintores de incêndio
- Hidrantes
- Luz e saídas de emergência
- Portas de saída com barras anti-pânico
- Alarme de incêndio
- Brigada de Incêndio
- Vestimenta Cênica, piso e linóleo com retardo anti-chama
- 1 Operador Técnico de Teatro
- 1 Orientador de Artes Cênicas

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Console ETC ION / 3 Wings (60 subs)
- Rack dimmer para 60 linhas de refletores convencionais
- 10 PCs Telem de 1000 watts
- 20 Refletores Par ETC Source Four 750w / Lentes intercambiáveis focos #1 / #2 / #5 e #6
- 20 Refletores ParNel ETC 750w
- 14 Elipsoidais ETC Source Four 36° de 750w
- 11 Refletores Par LED DTS Titan Full Color - fixos instalados sobre o palco
- 6 Moving Head Spot DTS XR 2000 CMY - fixos instalados
- 1 Console Yamaha LS9 32
- 6 Caixas acústicas de P.A. FZ 650 Watts;
- 4 Caixas acústicas FZ Sub 1000 Watts;
- 3 Caixas acústicas FZ 300 Watts (monitores)
- 3 Caixas acústicas JBL 600 Watts (monitores)
- 1 Gerenciador digital de sistema dbx drive rack 4820 - PA e SUBs.
- 4 Microfones Direcionais Shot Gun SuperLux
- 4 Microfones Shure SM 57 com fio / Hand Held
- 4 Microfones Shure SM 58 com fio / Hand Held;

- 4 Microfones Shure SM 58 sem fio / Hand Held
- 1 Microfone Sennheiser EW 135 G4 sem fio / Hand Held
- 2 Microfones Sennheiser EW 152 G3 sem fio / Head Set
- 2 Microfones Shure Lapela com fio
- 3 Microfones Sennheiser E 604;
- 6 Microfones Shure SM 81 LC;
- 2 Microfone Shure Beta 52 A;
- 2 Microfones Sennheiser MD 421;
- 6 Direct box WhirlWind IMP 2;
- 10 Pedestais articulados longos; 03 mini pedestais;
- 1 Cubo para contrabaixo Hartke VX 3500
- 1 CDJ duplo Numark
- 1 DVD Player duplo Numark;
- 1 Blu Ray Disc Player SONY
- 1 Projetor Multimidia SONY 3000 ansi lumens
- Tela de Projeção automatizada 250"

CENTRO DE ATIVIDADES DO SESI SÃO CAETANO DO SUL

CONDIÇÕES TÉCNICAS E CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

QUADRA COBERTA

- Palco (8m de profundidade x 13,8m de frente)
- Capacidade de público: 300 pessoas.

SALÃO DE EVENTOS

- Palco (2,20 de profundidade x 12 m de frente)
- Capacidade de público - 150 pessoas.

LISTA DE EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

- 1 Mesa de som Yamaha O1V96
- Mixer digital com 16 entradas analógicas (12 mic + 2 st), com expansão para 40 canais;
- 4 Caixas de som FZ Áudio e FZ102A
- 2 Tripés para caixa de som K&M 21300
- 4 Microfones de mão com fio Shure SM58LC
- 4 Microfones com fio Shure SM57LC
- 2 Microfones sem fio de mão Shure SLX4
- 4 Microfones headset Shure SLX4
- 4 Direct-box ativo
- 6 Receptores do sistema de microfone sem fio
- 10 Estantes de partitura 6387
- 1 Suporte para teclado Stay 1300/2
- 6 Pedestais de mesa para microfone ASK-IAK SPMF
- 6 Pedestais para microfone RMV PSU60
- 1 Aparelho de DVD (com USB) Philips DVP3560KX/78
- 1 Rádio portátil com CD, MP3 e USB - AZ1837/55

DIVISÃO DE QUALIDADE DE VIDA EDITAL DE CHAMAMENTO 2018

ANEXO III Orientações gerais para uso do sistema *online*



SESI-SP cultura

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
Av. Paulista, 1.313 - andar intermediário
Cerqueira César - 01311-923
São Paulo / SP
www.sesisp.org.br/cultura

SESI
SÃO PAULO

MANUAL DO USUÁRIO - SISTEMA ON LINE DE CAPTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO SESI-SP

O SESI-SP na área da Cultura, anualmente, apresenta uma variada programação voltada à valorização da diversidade cultural, visando promover o acesso à cultura, o desenvolvimento da produção e da prática da arte, à apreciação estética dos bens culturais e à formação de público nas linguagens artísticas ao qual atua: artes cênicas, artes visuais e audiovisual, música e literatura.

Para compor essa programação, os artistas, produtores, coletivos e empresas culturais podem inscrever seus projetos, atendendo os requisitos dos Editais de Chamamento, em suas diferentes modalidades. Todas as inscrições são realizadas por exclusivamente por pessoas físicas.

Bem-vindo ao sistema de Captação de Projetos Culturais online do Serviço Social da Indústria - SESI-SP, que permite realizar a inscrição e o acompanhamento de suas propostas artísticas.

Para inscrever sua iniciativa cultural, é necessário primeiro que se cadastre como usuário do sistema de captação de projetos culturais. Para fazer isso, segue abaixo o passo-a-passo.

A leitura do Edital é importante para que tenham conhecimento das normas e procedimentos de cada modalidade. O presente tutorial se destina exclusivamente a orientações sobre o uso do Sistema de Captação de Projetos Culturais.

1º Passo - Lendo o Edital

Os editais das diferentes modalidades estão disponibilizados no site de cada Unidade do SESI, representadas por polos, mas se você ainda não viu o edital e já está com o sistema aberto, não se preocupe: eles também podem ser acessados na área de usuários do sistema online.

É importante conferir as datas de inscrição e divulgação de resultados. Dependendo da modalidade, os períodos podem ser diferentes. Por fim, antes de começar, já é bom ter um checklist dos conteúdos necessários em mãos.

2º Passo – Entrando no Sistema

Para entrar no sistema, acesse o endereço <http://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/> - nesta página, você encontra:

- 1 - caixa de texto “e-mail” - coloque aqui o e-mail cadastrado no sistema.
- 2 - “senha” - coloque aqui a senha cadastrada no sistema.
- 3 - “login” - usuários cadastrados acessam o sistema por aqui. Isso só será possível após efetuação do cadastro (5º passo) .
- 4 - esqueci minha senha - clique aqui para gerar uma nova senha em seu e-mail.
- 5 - Cadastre-se - **se for sua primeira vez no sistema, é aqui que você cadastra seu e-mail e senha, entre outros.**

SESI Captação de Projetos Culturais

Prezado (a) proponente,

Bem-vindo ao sistema de captação de projetos culturais do Serviço Social da Indústria – Sesi-SP, para inscrição e acompanhamento de suas propostas artísticas.

Faça seu cadastro e inscreva-se nos editais da área de cultura do Sesi-SP.

E-mail

Senha

Clique [aqui](#) para consultar o tutorial do usuário.

Recomenda-se utilizar o Internet Explorer 8 ou superior, em resolução 1024x768 ou superior

3º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Ao clicar em “Cadastrar-se” na página inicial do sistema, você terá acesso à página de cadastro de Usuário Proponente Pessoa Física:

SESI Captação de Projetos Culturais

Cadastro de Proponente - Pessoa Física

1 **Dados Cadastrais**

Nome Completo Nome Artístico

Nacionalidade RG CPF

2 **Endereço**

CEP Endereço Número Complemento

Bairro Estado Município

3 **Contato**

Telefone Celular Site


E-mail Confirmação de E-mail

Senha de Acesso

Senha

Confirmação de Senha

Código de Segurança



Digite o código impresso ao lado:

Preencha com os dados do Proponente Pessoa Física, **“Dados Cadastrais” (1)**. Apenas um cadastro é possível por cada CPF – se você for responsável por inscrever mais de um projeto, pode usar o mesmo cadastro em todos eles.

O **“Endereço” (2)** e os dados de **“contato” (3)** podem ser comerciais ou residenciais; devem ser aqueles onde é mais fácil encontrar o responsável pelos projetos inscritos.

Usuários sem telefone fixo devem informar o celular principal no campo Telefone dos dados de **“Contato” (3)**.

Senha de Acesso

Senha

Confirmação de Senha

Código de Segurança



Digite o código impresso ao lado:

[Se não conseguir visualizar a imagem clique aqui](#)

5 Salvar e Finalizar o Cadastro **6** Voltar à página Inicial

Confira se todas as informações estão corretas e clique em **“Salvar e Finalizar Cadastro” (4)** ou clique em **“Voltar à Página Inicial” (5)** para voltar à página inicial sem alterar nenhum registro.

OBS.: Reforçamos que o cadastro do proponente no **Edital do Território Sesi-SP de Arte e Cultura** será apenas como **Pessoa Física**. Caso o proponente acesse o Edital com o Email e senha cadastrado como **Representante Legal Pessoa Jurídica, nos editais anteriores**, será direcionado à tela abaixo, que não permite a inscrição de novos projetos:

The screenshot shows the Sesi-SP website interface for 'Captação de Projetos Culturais'. At the top, there is a header with the Sesi logo and the text 'Captação de Projetos Culturais' and 'Sua sessão irá expirar em 29:57'. Below the header, the user is logged in as 'Eduardo (Produções)' with an '(Editar)' link. There are buttons for 'Ajuda' and 'Sair'. The main content area is titled 'Meus Projetos - Sesi-SP Música' and contains an 'ATENÇÃO!' section with the following text: 'Você acessou o sistema como pessoa jurídica. Esse perfil permite visualizar, mas não editar nem enviar projetos culturais. Para completar sua inscrição, clique em SAIR e faça log in como pessoa física.'

Você deverá acessar o sistema com o e-mail e senha cadastrados como Pessoa Física.

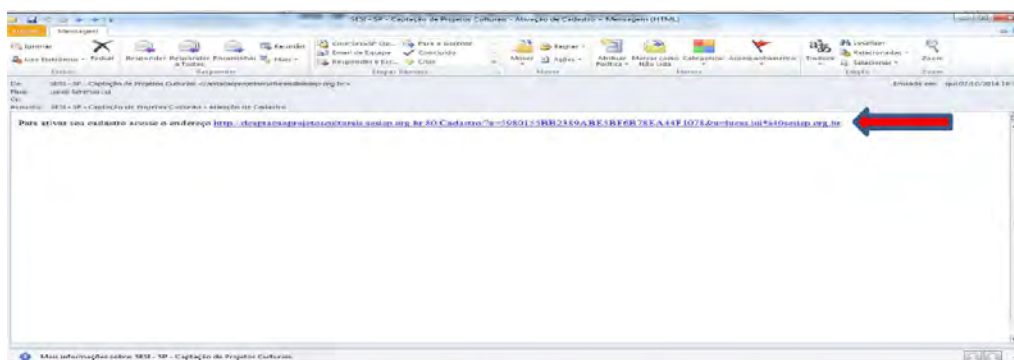
OBS.: Apenas usuários que já tenham feito cadastro no sistema online em editais anteriores do Sesi-SP terão registro de pessoa física. Para a seleção 2018, essa área do sistema foi desabilitada.

4º Passo – Cadastro de Proponente Pessoa Física

Acesse a conta de e-mail informada no cadastro de Proponente Pessoa Física e abra o e-mail enviado pelo sistema.

O assunto será “SESI – SP – Captação de Projetos Culturais – Ativação de Cadastro”

OBS.: Esse e-mail é enviado automaticamente. Se, após salvar o cadastro você não recebê-lo, verifique o seu filtro de mensagens não desejadas e SPAM.



Clique no link, em azul, e você voltará à página do Sistema de Captação de Projetos Culturais do SESI-SP, onde uma mensagem avisará que o cadastro foi realizado com sucesso.

A partir de agora, você já pode efetuar LOGIN no sistema.

5º Passo – Área de Editais

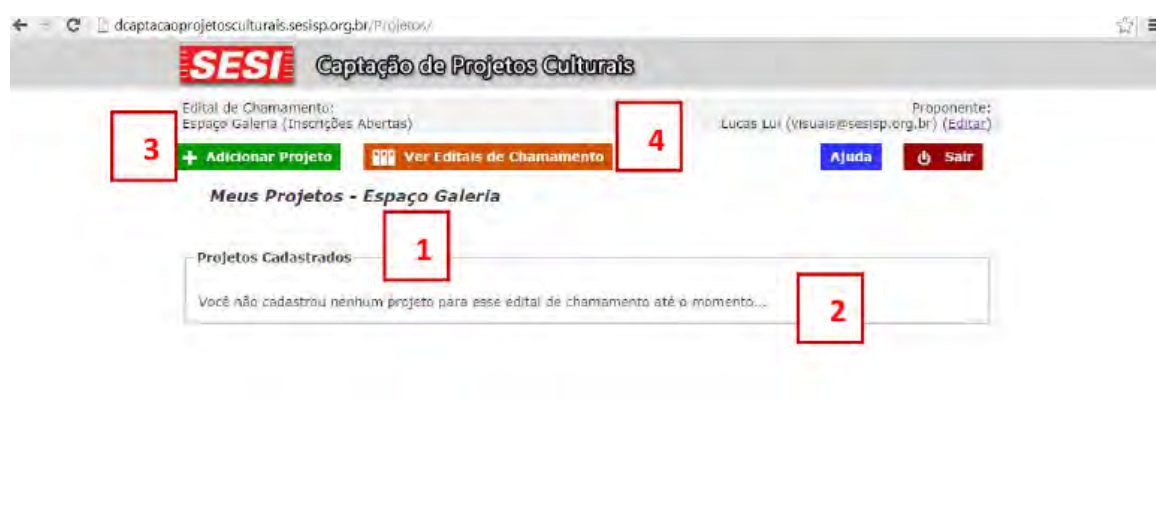


A primeira página que você verá dentro do sistema. No cabeçalho, você encontra as opções **Editar (1)**, onde pode alterar seus dados cadastrais, **Ajuda (2)**, onde pode buscar mais informações e **Sair (3)**, onde você desconecta do sistema – quaisquer alterações não salvas serão descartadas! O Link sinalizado pela seta se refere à relação de cidades e seus respectivos polos.

Abaixo, selecione o ícone e clique no que representa o edital em que pretende inscrever um projeto. Os ícones podem variar, dependendo de quais linguagens artísticas estão vinculadas (Música, Artes Cênicas, Literatura, etc.) e com inscrições abertas.

Se você tiver projetos para mais de uma linguagem/modalidade, não se preocupe - inscreva um de cada vez, atento aos prazos. Você sempre conseguirá salvar seu progresso e voltar à página inicial.

6º Passo - Página “Meus Projetos”



Os seus projetos ficarão organizados em páginas por modalidade. O título aparece na forma “Meus Projetos - NOME DA MODALIDADE” (1). Como ainda não inscrevemos nenhum projeto nessa modalidade, a lista está vazia (2). Agora, iremos Adicionar um Projeto clicando no ícone (3). Se você quiser olhar e inscrever seus projetos em editais de outras modalidades, pode clicar em Ver Editais de Chamamento (4).

7º Passo – Página “Meus Projetos”

Coloque o “Título” (1) do seu projeto, selecione a “Linguagem” (2) e a “Modalidade” (3) nas quais ele se enquadra. Leia os termos do edital “Território Sesi-SP” (4), clique no **checkbox** (5) e depois em “Salvar” (6).

8º Passo – Página “Meus Projetos”

Nessa página, aparecerão os campos (1) com as informações relevantes pedidas para a modalidade do seu projeto. Preencha-as todas cuidadosamente. Depois, clique em **“Salvar” (2)** ou **“Voltar sem Salvar” (3)** para não enviar as informações.

Enquanto seu projeto não tiver sido enviado, você poderá entrar novamente na Ficha de Projeto e alterar seu conteúdo. Você poderá conferir esse material mesmo depois do envio, mas não alterá-lo.

9º Passo - Página “Meus Projetos”

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 22:30

Edital de Chamamento: Território Sesi-SP (Inscrições Abertas) Proponente: () (Editar)

+ Adicionar Projeto Ver Editais de Chamamento Ajuda Sair

Meus Projetos - Território Sesi-SP

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsdfs	Território Sesi-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim	1	2	3	4

Após salvo o projeto você acessará a página “Meus Projetos” conforme imagem acima. A **“Ficha de Projeto” (1)** continuará acessível, e poderá ser alterada enquanto não encerrar o prazo de inscrição ou enquanto você não concluir a inscrição clicando em **“Enviar a Proposta” (3)**. No ícone **“Cadastro de Materiais Digitais” (2)** você deve anexar materiais digitais como links de vídeos bem como **arquivos** como currículos completos, fotos, sinopses entre outros. O edital descreve quais conteúdos são obrigatórios para cada modalidade. O não envio de algum conteúdo obrigatório, tal como o vídeo com apresentações anteriores para espetáculos de música e artes cênicas, impossibilita a avaliação do trabalho artístico e pode resultar na desclassificação do projeto. Após esses procedimentos, você deve conferir todo os preenchimentos e dar um clique em **“Enviar Proposta”(3)**. Após enviar a proposta, não será possível alterá-la, por isso confira todo o preenchimento antes do envio. O **“X” (4)** serve para apagar um projeto de sua lista.

10º Passo – Envio de material digital - Links

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:27

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: () (Editar)

1 + Adicionar Material Voltar para Meus Projetos Ajuda Sair

Cadastro de Material - Digital

Projeto: fdfsdfsd

Materiais Cadastrados - Links

Você não cadastrou nenhum Link neste projeto até o momento...

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de links. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como portfólios, vídeos, gravações em áudio, redes sociais e afins.

Após clicar no botão para “Cadastro de Material Digital”, em “Meus Projetos” (9º Passo), você será direcionado à página ilustrada acima. Clique em **“Adicionar Material”**(1), para acessar a tela abaixo:

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:34

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: () (Editar)

+ Adicionar Material Voltar para Meus Projetos Ajuda Sair

Cadastro de Material - Digital

Projeto: sdhsadjashdhajshdjashdashdaskdh

Cadastro de Material

Título: Descrição:

Tipo de Arquivo: **1** Link Anexo ao sistema **3**

Link: **4**

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared, MediaFire, RapidShare, MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF, MP3, XLS e outros).

5 Salvar Voltar

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:48

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: (Editar)

+ Adicionar Material Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

Cadastro de Material - Digital

Projeto: fdfsdfsd

Materiais Cadastrados - Links

Material	Descrição	Link	Data	
Espectáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realiza no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	http://www.youtube.com.br	23/11/2017 14:27:52	✘

Você pode inserir quantos links achar necessário para avaliação.

11º Passo - Envio de material digital - Arquivos

O texto do edital especifica quais conteúdos obrigatórios devem ser enviados no formato de arquivos. Além destes, você pode considerar envio de conteúdos adicionais, tais como currículos, fotografias, textos complementares, etc.

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 25:41

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: (Editar)

1 + Adicionar Material Voltar para Meus Projetos **Ajuda** **Sair**

Cadastro de Material - Digital

Projeto: sdhsadjashdhajshdjkashdashdaskdh

Cadastro de Material

Título:

Descrição:

Tipo de Arquivo:

2 Anexo ao sistema ←

Arquivo:

3 Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado

Este ambiente permite o envio de seus conteúdos digitais, nos seguintes formatos descritos abaixo, conforme o indicado no edital da modalidade do seu projeto:

a) Link - Web: Envio por meio de link com materiais disponíveis na internet (4shared,MediaFire,RapidShare,MegaUpload, Youtube, Vimeo, SoundCloud e outros).

b) Anexo ao sistema: Envio de documentos via Sistema do SESI-SP (DOC, PDF,MP3,XLS e outros).

4 **Salvar** **Voltar**

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 29:54

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: () (Editar)

[+ Adicionar Material](#) [Voltar para Meus Projetos](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

Cadastro de Material - Digital

Projetos fdfsdfsd

Links Salvos →

Material	Descrição	Link	Data	
Espetáculo "xxxxxxxxxxxxxxxx"	Gravação realizada no Teatro xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	http://www.youtube.com.br	23/11/2017 14:27:52	✘

Arquivos Salvos →

Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 1.0 MB

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data	
dfsdsad	sdasdsada	Problemas - Edital - Cópia.docx	167 KB	23/11/2017 14:31:17	✘
dsdsdsdsa	asdsdsadada	Ficha de Inscrição.pdf	55 KB	23/11/2017 14:31:39	✘
hghfghfg	fgfhfghfghfgh	Banco de Horas Informais.xlsx	11 KB	23/11/2017 14:31:59	✘

Clicar em “Adicionar Material” (1), clicar em “Anexo ao sistema” (2), preencher o Título e Descrição como havia realizado anteriormente para preenchimento do “link”, “Escolher arquivo” (3) em seu computador, HD externo, Pen drive, entre outros e “Salvar” (4).

Abaixo, exemplo de tela após envio de arquivos:

12º Passo - Revisão e finalização

SESI Captação de Projetos Culturais Proponente: Lucas Lui (visuals@sesisp.org.br) (Editar)

Edital de Chamamento: Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas (Inscrições Abertas) Ver Editais de Chamamento [Ajuda](#) [Sair](#)

[+ Adicionar Projeto](#)

Meus Projetos - Artes Cênicas - Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Envio de Material
Peça de Teatro	Artes Cênicas	Viagem Teatral: Montagens Cênicas Não Inéditas	03/10/2014 12:06:58	Sim	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

De volta à página “Meus Projetos”, você pode acompanhar o andamento de todos os seus projetos inscritos – inclusive editar a ficha de projeto e acompanhar o envio de material digital. A página “Meus Projetos” gera acompanhamento de todos os projetos de um único proponente, por edital ao qual estejam vinculados. Se for inscrever projetos em mais de um edital, você precisará clicar em “Ver Editais de Chamamento” (1) para acompanhar projetos inscritos em outros editais.

Leia mais uma vez o edital e confira:

- Se a Ficha do Projeto está preenchida, e de maneira clara.
- Se todo o material digital exigido está devidamente listado.

Caso identifique alguma necessidade de alteração em um projeto não enviado, você poderá fazê-la. Se a alteração for necessária em um projeto já enviado, será necessário excluí-lo e recomeçar.

Projetos que não estejam enviados e completos até o término do período de inscrição do edital serão desclassificados.

13º Passo – Finalizando o Edital e Enviando o Projeto

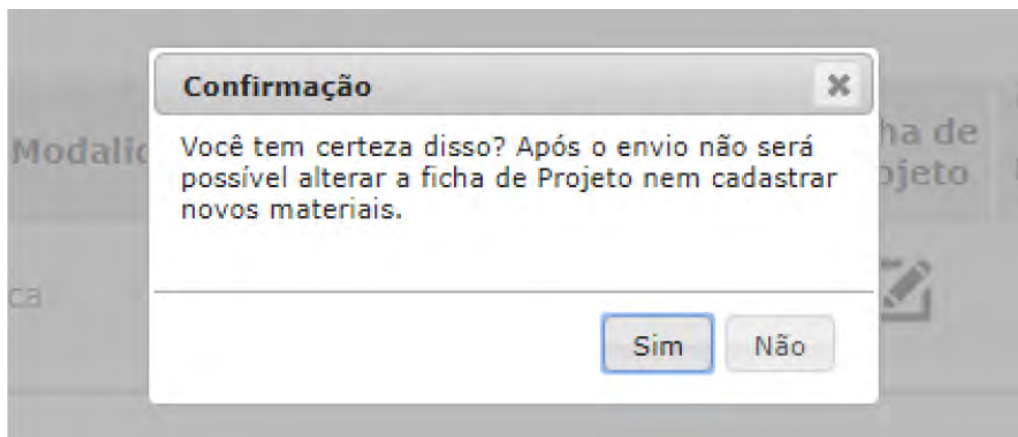
Após conferir todo preenchimento, que é de total responsabilidade do proponente, vamos para a etapa final que é o envio do projeto. Clicar em **“Voltar para meus projetos” (1)**, conforme imagem abaixo:



Você terá acesso à lista de projetos inseridos.

Projetos Cadastrados								
Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
fdfsd	Território Sesi-SP - Música	Música	23/11/2017 13:25:29	Sim				

Clique em “Enviar Proposta” (1) e o sistema apresentará uma janela pop up para confirmação de envio:



Clicar em “sim” confirmará o envio do projeto. A tela “Meus Projetos” irá listar o projeto como já enviado, ocultando essa opção.

SESI Captação de Projetos Culturais Sua sessão irá expirar em 26:51

Edital de Chamamento: Território SESI-SP (Inscrições Abertas) Proponente: Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) [\(Editar\)](#)

[+ Adicionar Projeto](#) [Ver Editais de Chamamento](#) [Ajuda](#) [Sair](#)

Meus Projetos - Território SESI-SP

Projetos Cadastrados

Projeto	Área	Modalidade	Data	Ficha Preenchida	Ficha de Projeto	Cadastro de Materiais Digitais	Enviar Proposta	Excluir
Exemplo	Território SESI-SP - Música	Música	29/11/2017 10:00:42	Sim	 1	 2	 3	 4

Os ícones “Ficha do Projeto” (1) e “Cadastro de Materiais Digitais” (2) permitirão a visualização do que foi enviado no sistema. A coluna “Enviar Proposta (4)” terá o ícone substituído pela confirmação do envio do projeto. O ícone “Excluir” poderá ser utilizado para eliminar projetos enviados incorretamente.

Abaixo, exemplo das páginas de visualização da Ficha de Projeto do Cadastro de Material Digital após envio do projeto, com informação de que o projeto já está enviado.



Captação de Projetos Culturais

Sua sessão irá expirar em 18:27

Edital de Chamamento:
Território SESI-SP (Inscrições Abertas)

Proponente:
Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) ([Editar](#))

[+ Adicionar Projeto](#)

[Ver Editais de Chamamento](#)

[Ajuda](#)

[Sair](#)

Meus Projetos - Território SESI-SP

Ficha de Projeto

Projeto: Exemplo

Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.

NOME DA ARTISTA :

João da Silva e Silva

[Voltar](#)



Captação de Projetos Culturais

Sua sessão irá expirar em 29:46

Edital de Chamamento:
Território SESI-SP (Inscrições Abertas)

Proponente:
Lucas Lui (lucas.lui@sesisp.org.br) ([Editar](#))

[+ Adicionar Material](#)

[Voltar para Meus Projetos](#)

[Ajuda](#)

[Sair](#)

Cadastro de Material - Digital

Projeto: Exemplo

Projeto enviado em 29/11/2017 as 10:08:29.

Materiais Cadastrados - Links

Material	Descrição	Link	Data
Exemplo de link	Esse link serve de exemplo do que pode ser colocado no sistema	https://captacaoprojetosculturais.sesisp.org.br/	29/11/2017 10:02:43

Materiais Cadastrados - Arquivos - 0 KB em uso de 10 MB

Material	Descrição	Arquivo	Tamanho	Data
exemplo de anexo	apenas para fim de exemplo	sllauncher.exe	378 KB	29/11/2017 10:04:01