

Senhor(a) proponente, bem-vindo!

Com o objetivo de obtermos mais informações que subsidiem a análise e identificação dos projetos, o SESI-SP solicita o preenchimento do formulário abaixo:

Dados do proponente

Nome do produtor(a) responsável pelo artista

RG

CPF

Telefone fixo com DDD (0xx) 0000-0000

Celular com DDD (0xx) 90000-0000

E-mail

Dados de empresa representante – Pessoa Jurídica

Razão Social

CNPJ

Endereço

Telefone fixo com DDD (0xx) 0000-0000

Site (se houver)

Selecione a modalidade de inscrição

Artes Cênicas

Música

Preencha os itens a seguir e, em caso de dúvida, veja o texto de ajuda para completar corretamente.

Nome do espetáculo teatral/musical (tal qual será divulgado)

Artes Cênicas (título do espetáculo) | Música (título do show)

Nome do grupo ou companhia (tal qual será divulgado)

Artes Cênicas (grupo teatral) | Música (artista/banda/orquestra/duo/trio)

Gênero

Artes Cênicas (Tragicomédia, Comédia, Drama, Musical, Dança, etc.)

Musica (exemplo: MPB Samba, Rock, Blues, Jazz, etc.)

Modalidade

Artes Cênicas (exemplo: Adulto, Infantil, Infantojuvenil ou Juvenil/Adulto)

Classificação indicativa, tema e conteúdo.

Artes Cênicas (exemplo - 14 anos | Tema: personagens da cultura baiana | Conteúdo: cenas de interação com a plateia; conteúdo didático)

Música (exemplo - 14 anos)

Duração

Artes Cênicas | Música (exemplo: 60 minutos; 96 minutos; 120 minutos)

Ficha técnica

Artes Cênicas (exemplo: Direção, Adaptação, Roteiro, Dramaturgia, Elenco, Iluminação, Cenografia, Arranjo Musical, Figurinos, etc.)

Música (exemplo: rol de participantes, posição do músico ocupada na composição do grupo, banda, orquestra, duo e trio, bem como o instrumento utilizado por cada um, vocal, violino, percussão etc.)

Sinopse

Artes Cênicas | Música (mínimo de 500 caracteres / máximo 800 caracteres)

Histórico

(rápido resumo e comentários gerais sobre o trabalho do grupo - não ultrapassar cinco linhas)

Artes Cênicas (histórico do grupo/companhia teatral) | Música (histórico da banda, orquestra, duo, trio, etc.)

Relação dos integrantes

Artes Cênicas | Música (nome artístico de cada integrante + currículo resumido - mínimo cinco/máximo oito linhas)

Repertório

Música (repertório do espetáculo musical ou da apresentação do artista, banda ou grupo musical/nome da obra/autor/arranjador)

Justificativa

Artes Cênicas | Música (conceito artístico do projeto - não ultrapassar dez linhas)

Referências

Artes Cênicas | Música

(principais diferenciais - não ultrapassar cinco linhas. Exemplos: ineditismo do projeto; em comemoração aos 20 anos de carreira; o espetáculo é inspirado na obra de x ou y; homenagem ao escritor yy, que dá nome ao espetáculo etc.)

Parceiros

Artes Cênicas | Música

(nomenclatura correta. Exemplo: British Council; Instituto Brincante; Ballet Stagium; Instituto Moreira Salles, parcerias musicais, leis de incentivo, etc.)

Premiações nacionais e internacionais (nomenclatura correta, tal qual será divulgada)

Artes Cênicas (exemplo: Prêmio Femsa de Teatro Infantil e Jovem de 20XX – categoria melhor direção: Sérgio Dantas; Prêmio Shell etc.)

Música (23ª Edição do Prêmio de Música Brasileira de 20XX + categoria; 30ª edição do Prêmio Shell de Música de 2010 + categoria)

Festivais, concursos e outros (nomenclatura correta, tal qual será divulgada)

Artes Cênicas | Música

(exemplos: participação do concurso BBC World Service and British Council Playwriting Competition na categoria língua estrangeira, em Londres-20XX; FIT – Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto de 20XX)

Apresentações internacionais e participações especiais (nome correto dos locais e lugares)

Artes Cênicas | Música

(exemplo: no dia 2 de outubro de 2009, a Bachiana Filarmônica SESI-SP fez sua primeira apresentação no Lincoln Center em Nova York num concerto em homenagem ao cinquentenário da morte de Villa-Lobos e a J.S. Bach. Teve como solista o legendário jazzista Dave Brubeck, que aos 89 anos executou Brandenburg Gate, peça que compôs em homenagem a J.S.Bach, sob a regência de João Carlos Martins.)

Data

SESI
SÃO PAULO
