



EDITAL DE CHAMAMENTO - 2018

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
“Território Sesi-SP de Arte e Cultura”

POLO REGIONAL 02
Modalidade: Artes Cênicas

RELAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS

| Título | Proponente |
|--|--|
| O LIVRO DE REBECA | Wannyse de Oliveira Zivko |
| RIO QUE PASSA LÁ | Wannyse de Oliveira Zivko |
| DOIS IDIOTAS SENTADOS CADA QUAL NO SEU BARRIL, DE RUTH ROCHA | Maria Stela Tobar Mariucci |
| LER É UMA VIAGEM COM DOM QUIXOTE | Élida de Lourdes Marques Rodrigues |
| AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA | Rodrigo de Oliveira e Silva |
| ALMA BOA - UMA PARÁBOLA CHINESA | Isabela |
| O DRAGÃO DE FOGO | Daniele Sampaio da Silva |
| IMORTAIS | Emerson Cabeceira Mostaco |
| NERINA - A OVELHA NEGRA | Sidnei Benedito Caria |
| JOGOS CORTAZIANOS | Erika Carolina Cunha Rizza de Oliveira |
| NOVOS VENTOS E A FLOR DA PELE | Bruno Kazuo Santos Oikawa |
| MUJERES VIOLENTAS | Juliana Saravali Garcia |
| AS PRESEPADAS DE DAMIÃO | Rodrigo Nasser |
| JANIS | Alice Cavalcante Lima e Silva |
| INZONIA | Claudio Alessandro Augusto Saltini |
| A-LAS-PI-PE-TUÁ!!! | Wannyse de Oliveira Zivko |
| ZABOBRIM, O REI VAGABUNDO | Esio Magalhães Pereira |
| VIDAS SECAS | Leonardo Garcia Gonçalves |
| CELEBRAÇÃO DA REALIDADE | Pedro Henrique Salviano de Freitas |
| NÚMEROS | Vinicius Aparecido Motta dos Santos |
| SER TÃO CAPIRA | Antonio Edson Bariani |

Observações:

Solicitamos aos produtores dos projetos selecionados que aguardem o contato da equipe do Sesi-SP.

A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O Sesi-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação.



EDITAL DE CHAMAMENTO - 2018

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS “Território Sesi-SP de Arte e Cultura”

POLO REGIONAL 02

Modalidade: Música

RELAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS

| Título | Proponente |
|---|--|
| IEDA CANTA ELIS | Ieda Gonçalves Souza Cruz |
| QUARTETO TAU - MADE IN BRASIL | Bruno Kazuo Santos Oikawa |
| PRÍNCIPE DU'AZUL | Tobias Rezende Strogoff de Matos |
| QUINTAL BRASILEIRO - 15 ANOS | Rosana Lucia Franco Araujo |
| SHOW DE LANÇAMENTO NOVO DISCO #BRASILINCONCERTO | Breno Damázio de Assis |
| O BLUES ACÚSTICO DE PAULO GAZELA E BRUNO MOTHE - DOCKERY DUO | Paulo Henrique Rosa |
| A DAMA DO SAMBA | Wannyse De Oliveira Zivko |
| TRIO DONA ZEFA | Murillo Araújo Ramalho |
| É SAMBA DE RODA | Ilsey Mirian Oliveira Da Silva |
| RODA DE MESTRES - ALEGRIA E SABEDORIA ANCIÃ | João Gustavo Arruda Valverde Rodrigues |
| TRIO VIRGULINO - FORRÓ DO REI "HOMENAGEM A LUIZ GONZAGA" | Anna Valkyria Nunes da Silva |
| ALVARENGA E SAHMARIA - LEMBRANÇAS DO MEU SERTÃO | Alexandre Alvarenga |
| ALEGRE MENINA-ANA PAULA MORETI CANTA DJAVAN | Alexandre Adorno da Cunha |
| ORQUESTRA JUNDIAIENSE DE VIOLA CAPIRA | Adilson Cobeiros |
| FLAUTINS MATUÁ NA PISADA | Iago Tojal Araújo |

Observações:

Solicitamos aos produtores dos projetos selecionados que aguardem o contato da equipe do Sesi-SP.

A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O Sesi-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação.



EDITAL DE CHAMAMENTO - 2018

**DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
“Território Sesi-SP de Arte e Cultura”**

**POLO REGIONAL 02
Modalidade: Literatura**

RELAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS

| Título | Proponente |
|---|----------------------------------|
| FÁBRICA DE HISTÓRIAS – CRÔNICAS | Simone Alves Pedersen |
| HISTÓRIAS E CARAMINHOLAS- CANTIGAS, CONTOS E CORDÉIS | Ulisses Luiz Angelo Junior |
| DAMAS GUERREIRAS - REFAZENDO CAMINHOS | Mariana Teixeira Novais |
| DA PONTA DA LÍNGUA A UM CÉU DE PAPEL | Kelly Aparecida Da Silva Luz |
| EXPRESSÕES PERIFERICAS | Andrea Aparecida De Jesus Mendes |

Observações:

Solicitamos aos produtores dos projetos selecionados que aguardem o contato da equipe do Sesi-SP.

A seleção dos projetos não implica necessariamente na sua contratação. O Sesi-SP se reserva ao direito de alterar o formato ou de não realizar as programações, atividades e/ou ainda incluir projetos próprios de acordo com seus objetivos de atuação.